

Критерии оценки учебной деятельности по музыке

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка `5` ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 2 ставится:

нет интереса, эмоционального отклика;

неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Основные критерии оценки ученического проекта:

- актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность и значимость работы;
- полнота и логичность раскрытия темы, ее законченность;
- умение делать выводы и обобщения;
- самостоятельность суждений, уровень творчества участников проекта, оригинальность раскрытия темы, решений;
- умение аргументировать собственную точку зрения;
- художественное оформление проекта (подбор музыкальных произведений, слайдов, рисунков; изготовление альбомов, стендов, газет, фотографий, видеороликов; литературное и сценическое сопровождение защиты проекта).

5 КЛАСС

Задание N 1.

Слуховой диктант.

Послушайте музыкальный фрагмент и заполните таблицу.

№	Название	Автор
1		
2		

3		
4		
5		

Задание N 2.

Послушайте музыкальный фрагмент и подчеркните правильный ответ.

1. Какая русская народная песня лежит в основе этой музыки?

- А) со вьюном я хожу
- Б) во поле береза стояла
- В) на горе то калина

2. Какой композитор дал этой песне второе рождение?

- А) М.И. Глинка
- Б) С.В. Рахманинов
- В) П.И. Чайковский

3. Назови тип оркестра, исполняющий эту музыку?

- А) духовой
- Б) оркестр народных инструментов
- В) симфонический

4. Как называется вид крупного музыкального произведения, исполняемого симфоническим оркестром?

- А) симфония
- Б) опера
- В) романс

5. Назовите средство музыкальной выразительности, которое помогает узнать в этой музыке знакомый напев?

- А) динамика
- Б) мелодия
- В) тембр

Задание N 3.

1. Как называется данное музыкальное произведение?

- А) ноктюрн
- Б) «Пер Гюнт»
- В) Венецианская ночь

2. Кто автор музыки?

- А) Н.А. Римский-Корсаков
- Б) М.И. Глинка
- В) Л.В. Бетховен

3. Как называется данное музыкальное произведение?

- А) кантата
- Б) романс
- В) серенада

4. Какой тип хора исполняет музыку?

- А) мужской
- Б) женский
- В) смешанный

5. Что является единым стержнем музыки и литературы?

- А) слово
- Б) интонация
- В) напев

6. Как называется в музыке «Песня на воде»?

- А) полонез
- Б) баркарола
- В) фольклор

7. Назовите родину, где родились «Песни на воде»?

- А) Россия
- Б) Италия
- В) Америка

8. Современником, какого русского поэта является И. Козлов – автор стихов данной музыки?

- А) А. Фет
- Б) С. Есенин
- В) А. Пушкин

Задание N 4.

1. Кто автор музыки?

- А) Ф. Шопен
- Б) П.И. Чайковский
- В) А.П. Бородин

2. На каком инструменте исполнялась музыка?

- А) скрипка
- Б) флейта
- В) фортепиано

3. К какому типу относится музыка?

- А) вокальная
- Б) инструментальная
- В) хоровая

4. Какое общее название имеет цикл, в котором звучит эта пьеса?

- А) Шелест весны
- Б) Времена года
- В) Песнь о лесах

5. Как называется эта пьеса?

- А) песнь без слов
- Б) баркарола
- В) вокализ

6. Назовите зарубежного композитора, написавшего музыку с таким же

названием?

А)Ф. Мендельсон

Б)В. Моцарт

В)Ф. Шуберт

Задание N 5.

Определите по тексту жанр народных песен (былина, лирическая, трудовая, частушка, плясовая, историческая)?

1. Шумел, горел пожар Московский

Дым расстилался по реке.

На высоте стены Кремлевской

Стоял он в сером сюртуке.

2. Ой, да ты, калинушка, ты малинушка!

Ой, да ты не стой, не стой на горе крутой.

3. Он подъехал-то под славный под Чернигов-град.

Выходили мужички да тут черниговски

И отворяли-то ворота во Чернигов-град,

А и зовут его в Чернигов воеводу.

РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению проверочной работы по музыке 5 класс

Время выполнения работы 40 минут.

Работа состоит из 5 заданий.

1 задание.

Слуховой диктант. Учитель предлагает послушать музыкальные фрагменты и заполнить таблицу, указав название произведения и его автора.

Материал для слушания:

1. Романс «Горные вершины» А. Варламов

2.«Кикимора» А.К. Лядова

3.Тема Шахриара Н. А. Римского-Корсакова

4.Симфоническая сюита «Шехерезада» 4 часть

5.«Песня без слов» Ф. Мендельсон

6.Баркарола Ф. Шуберта.

В заданиях N 2,3,4 учащиеся, прослушав музыкальный фрагмент, отвечают на вопросы.

2 задание. Симфония N4 (финал) П.И. Чайковского.

3 задание. Романс «Венецианская ночь» М.И. Глинки.

4 задание. Баркарола из цикла «Времена года» П.И. Чайковского

5 задание. Учащимся предлагаются тексты русских народных песен.

Необходимо определить жанр русской народной песни.

Всего 32 вопроса.

Критерии выставления оценок:

От 16 до 21 правильных ответов оценка «3»
От 22 до 27 правильных ответов оценка «4»
От 28 до 32 правильных ответов оценка «5»

5 КЛАСС

1.ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Определите тип хора

- А.женский
- Б.мужской
- В.детский
- Г.смешанный

2 Определите музыкальный образ

- А.героический образ
- Б.образ радости
- В.образ одиночества

3 Определите жанр произведения

- А.вокальный
- Б.инструментальный
- В.симфонический

4 Назовите инструмент, не входящий в состав оркестра русских народных инструментов

- А.жалейка
- Б.гитара
- В.гусли
- Г.тромбон

5 Французский эстрадный певец

- А.бард
- Б.менестрель
- В.шансонье

6 Определите музыкальный жанр

- А.вокальное произведение
- Б.инструментальная пьеса
- В.симфоническое произведение

7 Определите музыкальный образ произведения

- А.героический
- Б.драматический
- В.лирический

8 Какой элемент музыкальной речи остаётся неизменным?

- А.динамика
- Б.ритм
- В.тембр

9 В каком жанре не сочинял музыку Ф.Шопен?

- А.вальс

Б.опера
В.полонез

10 Определите композитора

А. Л.Бетховен
Б. Ф.Лист
В. Ф.Шопен

11 По ритмическому рисунку определите симфонию No5 Л.Бетховена

12 Произведение крупной формы для соли-рующего инструмента и оркестра

А.рапсодия
Б.сюита
В.концерт

13 Как называется эта симфония?

А. «Героическая»
Б. «Ленинградская»
В. «Патетическая»

14 На сюжет какого произведения И.В.Гёте Бетховен написал эту музыку?

А. «Горные вершины»
Б. «Лесной царь»
В. «Эгмонт»

15 Что выражает музыка?

А.раздумье
Б.радость
В.тревогу

16 Что изображает музыка?

А.шелест листьев
Б.бегущие воды
В.скачку коня

ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.

17 Какой композитор писал музыку в полифоническом стиле?

18 Назовите композиторов, сочинявших вальсы.

19 Назови 5 известных тебе опер.

20 Определи стиль и форму музыки.

21 Определите автора, название произведения, тип хора, инструмент, придающий музыке призывное звучание.

22 Назовите 3-х зарубежных композиторов–романтиков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

1. Русская народная песня «Милый мой хоровод» в исп. женского хора (з.1).

2. А.Скрябин. Прелюдия (з.2).

- 3.С.В.Рахманинов. «Островок» (з.3).
- 4.Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт» (з.6).
- 5.Ф.Шопен. Вальс ля минор, No7 (з.7).
- 6.М.Равель. «Болеро» (з.8).
- 7.Ф.Шопен. Вальс «Минутка» (з.10).
- 8.Д.Д.Шостакович. Симфония No7, 1 часть, эпизод нашествия (з.13).
- 9.Л.Бетховен. Песня Клерхен (з.14).
- 10.Ф.Шуберт. «Лесной царь» (з.15).
- 11.С.В.Рахманинов. «Весенние воды» (з.16).
- 12.И.С.Бах. Органная fuga соль минор (з.20)

Видеофрагменты:

С.С.Прокофьев. Отрывок из музыки к кинофильму «Александр Невский», хор «Вставайте, люди русские» (з.21, 2вариант).