


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 2»
г. Ясногорска Тульской области


РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1 от 30.08.16г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР  Железнова О.Н.
Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.16г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «ЦО №2»
г. Ясногорска



 Трофимова Н. В.
Приказ №182 от 01.09.2016г.

**Рабочая программа
по предмету «Чтение и развитие речи»
для обучающегося по специальной (коррекционной программе) VIII вида 8 класса**

Разработчик программы
Улыбышева Светлана Васильевна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Ясногорск
2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Чтение и развитие речи»). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 г. – Сб. 1

Задачи:

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МОУ «ЦО № 2» г. Ясногорска, рассчитана на 35 учебных недели (105 уроков, 3 часа в неделю).

Срок реализации программы -1 год.

Требования к уровню подготовки обучающихся (предметные результаты)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Содержание

Устное народное творчество. Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века. Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века. Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь

выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века. Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения. Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Календарно – тематическое планирование по чтению и развитию речи для 8 класса на 2016-2017 учебный год

№	Дата	Тема урока
1.	Сентябрь	<u>УНТ</u> Устное народное творчество. Статья «Сказки»
2.	Сентябрь	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение , пересказ.
3.	Сентябрь	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Составление плана сказки.

4.	Сентябрь	Пословицы и поговорки.
5.	Сентябрь	Баллада – жанр народного творчества. Баллада «Перчатка» В.А.Жуковский
6.	Сентябрь	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Суриков. Выделение главной мысли.
7.	Сентябрь	Урок внеклассного чтения. Баллада «Светлана» В.А.Жуковский.
8.	Сентябрь	Былина - жанр народного творчества.
9.	Сентябрь	Чтение былины «Добрыня и змей»
10.	Сентябрь	Произведения русских писателей 19 века. Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина.
11.	Сентябрь	Чтение статьи, пересказ, ответы на вопросы. М.Я. Басина «Публичное испытание»
12.	Сентябрь	Чтение статьи И.И.Пущина «Записки о Пушкине»
13.	Октябрь	Чтение Стихотворения А.С.Пушкина «Памятник».
14.	Октябрь	А.С.Пушкин Стихотворение «Во глубине сибирских руд» . Подготовка к заучиванию наизусть.
15.	Октябрь	А.С.Пушкин Стихотворение «Зимнее утро» (словесное рисование)
16.	Октябрь	А.С.Пушкин. Главная тема стихотворений «И.И.Пущину» и «19 октября 1827».
17.	Октябрь	А.С.Пушкин Стихотворение «Няне», «На холмах Грузии...» Эпитеты, метафора.
18.	Октябрь	Тема любви в стихотворениях А.Пушкина «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо», «Я вас любил»
19.	Октябрь	А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказки о Попе и о работнике его Балде».
20.	Октябрь	А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказки о Попе и о работнике его Балде».
21.	Октябрь	Урок внеклассного чтения. Ф.А.Искандер «Молельное дерево»
22.	Октябрь	М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения.

23.	Октябрь	М.Ю. Лермонтов. Тема и главная мысль стихотворений «Смерть поэта», «Родина».
24.	Октябрь	М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества в стихотворениях «Парус», «Сосна».
25.	Ноябрь	М.Ю.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 1-ой части.
26.	Ноябрь	М.Ю.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 2-ой части.
27.	Ноябрь	М.Ю.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 3-ей части.
28.	Ноябрь	Урок внеклассного чтения. Н.М.Рубцов. «Стихотворения».
29.	Ноябрь	Жизнь и творчество И.А.Крылова.
30.	Ноябрь	Басня «Волк на псарне». Аллегория.
31.	Ноябрь	Мораль басни « Осёл и Соловей».
32.	Ноябрь	Басня «Муха и Пчела». Чтение по ролям.
33.	Ноябрь	Статья о Н.А. Некрасове
34.	Ноябрь	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Сравнения, эпитеты.
35.	Декабрь	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»Меткие выражения.
36.	Декабрь	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос». Характеристика героев.
37.	Декабрь	Н.А.Некрасов «Русские женщины». Характеристика героев.
38.	Декабрь	Урок внеклассного чтения. Стихи русских поэтов о зиме.
39.	Декабрь	И.С.Никитин «Русь». Совершенствование техники чтения.
40.	Декабрь	И.С.Никитин «Утро на берегу озера». Эпитеты, метафора, сравнения,

41.	Декабрь	И.С.Тургенев. Биография.
42.	Декабрь	И.С.Тургенев «Муму» 1 часть. Составление плана рассказа.
43.	Декабрь	И.С.Тургенев «Муму» 2 часть. Краткий пересказ описания собаки.
44.	Декабрь	И.С.Тургенев «Муму» 3 часть. Анализ главных действующих лиц.
45.	Декабрь	И.С.Тургенев «Муму» 4 часть. Описание внешности героев, их поступков.
46.	Декабрь	И.С.Тургенев «Муму» 5 часть. Чтение, анализ действующих лиц.
47.	Декабрь	И.С.Тургенев «Муму» 6 часть. Пересказ по плану.
48.	Январь	И.С.Тургенев «Муму» 7 часть. Пересказ содержания прочитанного.
49.	Январь	И.С.Тургенев «Муму» 8 часть. Деление текста на части, составление плана
50.	Январь	Урок внеклассного чтения. А.Яшин Стихотворения.
51.	Январь	Л.Н.Толстой Биография.
52.	Январь	Л.Н.Толстой «После бала». Составление характеристик героев.
53.	Январь	Л.Н.Толстой «После бала». Подробный пересказ по плану.
54.	Январь	<u>Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века.</u> А.П.Чехов. Биография.
55.	Январь	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Краткий пересказ прочитанного.
56.	Январь	В.Г.Короленко Биография. «Слепой музыкант», 1 глава. Деление текста на части, составление плана главы.
57.	Январь	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 2 глава Составление характеристик героев.
58.	Январь	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3 глава. Чтение, ответы на вопросы, пересказ главы по плану.
59.	Февраль	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 4 глава. Чтение, ответы на вопросы, пересказ главы по плану.

60.	Февраль	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».5 глава. Совершенствование техники чтения, ответы на вопросы, пересказ.
61.	Февраль	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 6 глава. Чтение, ответы на вопросы, пересказ главы по плану.
62.	Февраль	В.Г.Короленко .«Слепой музыкант». 7 глава. Совершенствование техники чтения, ответы на вопросы, пересказ.
63.	Февраль	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 8 глава. Совершенствование техники чтения, ответы на вопросы,пересказ
64.	Февраль	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава. Составление характеристик героев.
65.	Февраль	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 10 глава. Составление характеристик героев
66.	Февраль	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 11 глава, эпилог. Подробный пересказ прочитанного.
67.	Февраль	М.Горький. Биография. «Макар Чудра» (отрывок). Подробный пересказ прочитанного.
68.	Февраль	М.Горький «Макар Чудра». Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.
69.	Февраль	С.А.Есенин Биография.
70.	Февраль	С.А.Есенин. «Спит ковыль». Выразительное чтение.
71.	Февраль	С.А.Есенин «Пороша». Выразительное чтение.
72.	Март	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая». Выразительное чтение, ответы на вопросы.
73.	Март	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка». Характеристика героев.
74.	Март	А.Н.Толстой «Русский характер». 1 глава. Чтение, анализ главных действующих лиц,
75.	Март	А.Н.Толстой «Русский характер» 2 глава. Подробный пересказ прочитанного.
76.	Март	А.Н.Толстой «Русский характер» 3 глава. Деление текста на части.
77.	Март	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Совершенствование техники чтения.

78.	Март	<u>Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.</u> К.Г.Паустовский «Телеграмма». Деление текста на части, составление плана
79.	Март	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Подробный пересказ по плану.
80.	Март	Урок внеклассного чтения. А.П. Гайдар «Школа».
81.	Апрель	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 1 глава. Пересказ по плану.
82.	Апрель	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 2 глава. Анализ поступков главных действующих лиц.
83.	Апрель	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 3 глава. Краткий пересказ прочитанного.
84.	Апрель	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 4 глава. Совершенствование техники чтения.
85.	Апрель	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 5 глава. Краткий пересказ прочитанного
86.	Апрель	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» 1 глава. Подробный пересказ прочитанного.
87.	Апрель	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» 2 глава. Выделение главной мысли главы.
88.	Апрель	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» 3 глава. Подробный пересказ прочитанного.
89.	Апрель	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин» («Гармонь»).Выразительное чтение.
90.	Апрель	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» («Кто стрелял»). Совершенствование техники чтения.
91.	Апрель	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» («В наступлении»). Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков.
92.	Апрель	Урок внеклассного чтения. К.Симонов. Стихотворения.
93.	Апрель	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». 1 глава. Пересказ по плану.
94.	Апрель	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» 2 глава. Подробный пересказ по плану.
95.	Май	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» 3 глава. Выделение главной мысли рассказа.

96.	Май	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение, анализ главных действующих лиц.
97.	Май	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Выделение главной мысли главы.
98.	Май	Урок внеклассного чтения. В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой».
99.	Май	Р.П.Погодин «Алфред» 1 глава. . Краткий пересказ главы.
100.	Май	Р.П.Погодин «Алфред» 1 глава. Пересказ прочитанного.
101.	Май	Р.П.Погодин «Алфред» 1 глава. Составление характеристик героев.
102.	Май	Р.П.Погодин «Алфред» 1 глава. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков.
103.	Май	Р.П.Погодин «Алфред» 1 глава. Подробный пересказ по плану.
104.	Май	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Определение главной мысли стихотворения.
105.	Май	Подведение итогов года.