

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 2»
города Ясногорска Тульской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1 от 30.08.16г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР Железнова О.Н.
Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.16г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МОУ «ЦО №2»
г. Ясногорска

Трофимова Н. В.
Приказ №182 от 01.09.2016г.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
(девочки)
для 7-8 классов**

Разработчик программы
Белякова Любовь Васильевна
учитель технологии
высшей квалификационной категории

г. Ясногорск
2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с примерной программой основного общего образования по технологии, с учётом требований федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и ориентирована на использование учебника «Технология: учебник для учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений». Учебники имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем и даёт распределение учебных часов по разделам курса. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Согласно Федеральному компоненту образовательного стандарта на изучение технологии в 5 – 8 классах на общеобразовательном уровне в объёме 70 часов (2 часа в неделю) и составлена на основе обязательного минимума содержания образовательных программ по технологии и программ по технологии (трудовое обучение) 5 – 9 классы (научные руководители программы Ю. Л. Хотунцев, В. Д. Симоненко).

Основанием для написания рабочей программы явилось несовпадение учебных часов авторской программы и учебного плана муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ №2», учёт специфики учащихся конкретного класса, индивидуальный подход к особенностям класса.

Цели обучения

Главная цель образовательной области «Технология» – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Это предполагает:

I. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в существующих социально – экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до её реализации. Для этого учащиеся должны быть способны:

- а) определять потребности в той или иной продукции и возможности своего участия в её производстве;
- б) находить и использовать необходимую информацию;
- в) выдвигать идеи решения возникающих задач (разработка конструкции и выбор технологии);
- г) планировать, организовывать и выполнять работу;
- д) оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность и выявлять условия реализации продукции.

II. Формирование знаний и умений использования средств и путей преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт или услуги в условиях ограниченности ресурсов и свободы выбора.

III. Подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей.

IV. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

V. Развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально – экономическим условиям.

Курс изучения технологии в общеобразовательном учреждении направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно – ориентированного, когнитивно – коммуникативного и деятельностного подходов к обучению:

- ✚ **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представление о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно и общественно значимых изделий;
- ✚ **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приёмами труда;
- ✚ **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих коммуникативных и организационных способностей;
- ✚ **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам труда;
- ✚ **получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи обучения

В процессе преподавания предмета «Технология» должны быть решены следующие задачи:

- 1) формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- 2) привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства и расчёту бюджета семьи;
- 3) ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- 4) развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- 5) обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
- 6) воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- 7) овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции и услуг;
- 8) использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учётом требований дизайна и декоративно–прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации;
- 9) развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребёнка.

Общая характеристика учебного предмета

Важность привития молодёжи технологической культуры в настоящее время признаётся во всём мире: ЮНЕСКО разработана программа «2000+» (Международный проект по научной и технологической грамотности для всех).

В связи с этим в базисный учебный план общеобразовательных учебных заведений России, утверждённый Министерством образования и науки Российской Федерации, включена образовательная область «Технология».

Технология определяется как наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. Эта наука включает изучение методов и средств (орудия, техника) преобразования и использования указанных объектов.

«Технология» в школе – это интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте, и других направлениях деятельности человека.

Структурная модель обучения включает в себя только базовое (инвариантное) содержание. Под базовым содержанием понимается минимальный объём знаний и умений, который должен быть сформирован у всех учащихся общеобразовательных учебных заведений всех типов в пределах времени, отводимого на изучение образовательной области «Технология» в инвариантной части базисного учебного плана.

Изучение интегративной образовательной области «Технология», включающей базовые (т. е. наиболее распространённые и перспективные) технологии и предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов под руководством специально подготовленных учителей и при наличии адекватной учебно-материальной базы, позволит молодёжи приобрести общетрудовые и частично специальные знания и умения, а также обеспечит ей интеллектуальное, физическое, этическое развитие и адаптацию к социально – экономическим условиям. Данные цели могут быть достигнуты, если необходимое внимание будет уделено политехническому, экономическому и экологическому аспектам деятельности, ознакомлению с информационными и высокими технологиями, качественному выполнению работ и готовности к самообразованию, восстановлению и сохранению семейных, национальных и региональных традиций и общечеловеческих ценностей.

В содержании предмета «Технология» можно выделить следующие основные разделы:

- 1) творческое проектирование;
- 2) информационные технологии – использование ПЭВМ для решения практических задач;
- 3) культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов;
- 4) художественная обработка материалов;
- 5) отрасли общественного производства и профессиональное самоопределение;
- 6) производство и окружающая среда;
- 7) элементы домашней экономики и основы предпринимательства.

При изучении всех разделов следует подчёркивать, что человек в своей деятельности постоянно собирает, анализирует, хранит и использует различную информацию, которую он получает из бесед, опросов, книг, газет, справочников, журналов, Интернет – ресурсов, с помощью вычислительной техники.

Основная часть учебного времени (не менее 70 %) отводится на практическую деятельность – овладение общетрудовыми умениями и навыками. Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов.

В течение всего периода обучения «Технологии» каждый учащийся выполняет проект (по одному в год). Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возрастным возможностям учащегося. При выполнении проектов школьники участвуют в выявлении потребностей семьи, школы, общества в той или иной продукции и услугах, оценке имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности, в выдвижении идей разработки конструкции и технологии изготовления изделия, их осуществления и оценке, в том числе возможностей реализации.

Большой объём учебного материала, заложенный в программе этого раздела, предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения проектов. В зависимости от уровня теоретической и практической подготовки учащимся могут быть

предложены различные по сложности темы проектов. Творческая деятельность школьников помогает им в усвоении учебного материала и организации досуга. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке; тем самым, в процессе совместной деятельности, закладываются возможности для общения детей и родителей на качественно ином уровне – взаимопонимания и взаимоуважения.

При изучении раздела учителю необходимо уделять внимание экологическим вопросам, формировать у учащихся систему экологических знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье. Необходимо воспитывать у учащихся привычку экологически целесообразного поведения, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды, убеждения в необходимости и возможности решения экологических проблем.

Необходимо воспитывать у учащихся привычку включения экологической деятельности в систему жизненных мотивов, потребностей, идеалов каждого школьника, развивать практические умения по изучению, анализу, оценке и способам улучшения состояния окружающей среды своего края, области, города. В содержании экологического образования должны учитываться условия и реальное состояние окружающей среды, традиции и экологическая культура населения данной местности.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Тематика проектных заданий должна охватывать более широкий круг вопросов школьной программы трудового обучения «Технология», быть актуальной для практической жизни и требовать привлечения знаний учащихся из разных областей с целью развития их творческого мышления, исследовательских навыков, умения интегрировать знания.

Окончательный выбор темы проекта остаётся за учителем. Зная интересы и потенциальные возможности своих учеников, учитель имеет возможность максимально точно подобрать тему и определить уровень сложности проекта для каждой группы учащихся.

Работа над проектом включает в себя составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта, элементы деятельности по маркетингу (изучению спроса и предложения), конструированию, технологическому планированию, наладке оборудования, изготовлению изделий и их реализации. В задачу проектирования входит экономическая и экологическая оценка выполняемых работ.

Сроки выполнения проектов в большей степени зависят от содержания, целей и задач проекта и могут меняться от 3 – 4 недель до года. При длительном выполнении проекта необходимо наметить определённые этапы с конкретными результатами работы на каждом этапе. Проект, выполняемый в течение года, позволяет создать дополнительную заинтересованность школьников в получении знаний, необходимых для его выполнения.

В ходе изучения информационных технологий учащиеся знакомятся с общими принципами и способами поиска, хранения, систематизации и получения информации, с источниками и носителями информации, с организацией банка данных. Наличие в школе компьютерной техники создаёт дополнительные возможности для накопления информации, ускоряет её поиск, способствует интеллектуальному развитию учащихся.

В 5 классе учащиеся знакомятся с использованием ПЭВМ как инструмента для представления информации в текстовом и графическом виде, её редактирования, хранения и получения твёрдых копий этой информации. Они знакомятся с текстовым и графическим редактором и учатся работать с ними, а также использовать компьютер как калькулятор.

Начиная с 6 класса, в ходе работы над творческим проектом учащиеся самостоятельно продолжают совершенствовать умения и навыки по информационным технологиям. В кабинете технологии создана и постоянно пополняется и обновляется компьютерная база по различным темам проектной деятельности. Ученицы, используя систематизированные данные на уроках и во внеурочное время, совершенствуют навыки поиска и сортировки информации.

Раздел «Культура дома, технология обработки ткани и пищевых продуктов» (О.А. Кожина) является основой программы образовательной области «Технология» для варианта II (вариант для девочек) для учащихся 5 – 7 классов.

Кроме общих задач предмета «Технология» при изучении этого раздела необходимо решать следующие дополнительные задачи:

- ✚ ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства, народного творчества и ремёсел (лоскутная пластика);
- ✚ развитие художественной инициативы;
- ✚ воспитание уважения к народным обычаям и традициям;
- ✚ совершенствование практических умений и навыков учащихся в экономном ведении домашнего хозяйства, уходом за жилищем;
- ✚ воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно – гигиенических правил в быту и на производстве;
- ✚ ознакомление учащихся с профессиями по обработке тканей и пищевых продуктов.

Серьёзное внимание следует уделять соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приёмам труда с оборудованием и инструментами. Учителю следует напоминать учащимся об этих правилах в начале изучения каждой новой темы, при работе или демонстрации нового оборудования, во время выполнения практических работ.

В 5 классе учащиеся продолжают изучение подраздела «Ручная вышивка». Изучают новые – «Элементы машиноведения»; «Рукоделие: лоскутная пластика»; «Проектирование и изготовление рабочей одежды (фартука)», «Элементы материаловедения»; «Информационные технологии»; «Творческий проект», «Кулинария» и другие.

В 6 классе учащиеся продолжают изучение подразделов: «Элементы машиноведения»; «Элементы материаловедения»; «Творческий проект», «Кулинария» и некоторые другие. Изучают новые – «Проектирование и изготовление поясного изделия – юбки», «Ручная вышивка гобеленовым стежком и швом «крест».

Так как данное образовательное учреждение имеет пришкольный участок, состоящий из цветочных клумб и фруктового сада, в 6 – 7 классах введён раздел «Сельскохозяйственные работы» за счёт перераспределения часов из раздела «Кулинария».

В 7 классе учащиеся продолжают изучение подразделов: «Элементы машиноведения»; «Элементы материаловедения»; «Творческий проект», «Кулинария», «Сельскохозяйственные работы» и некоторые другие. Изучают новые – «Проектирование и изготовление плечевого изделия на основе ночной сорочки», «Рукоделие: вязание крючком».

Задачам эстетического и трудового воспитания посвящён подраздел «Рукоделие». При его изучении учащиеся знакомятся с творчеством народных умельцев своего края, области, города, с материалами и инструментами, применяемыми в традиционных художественных ремёслах. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции кабинета технологии.

Программа для учащихся 8 класса состоит из следующих основных модулей: «Творческий проект», «Проектирование и изготовление поясного изделия – брюки», «Художественно – прикладное творчество: ручная художественная вышивка» и «Домашняя экономика и основы предпринимательства».

Цель изучения раздела «Проектирование и изготовление поясного изделия – брюки» – продолжить формирование технологических умений и навыков у учащихся по изготовлению швейных изделий.

Изучение раздела «Домашняя экономика и основы предпринимательства» преследует следующие цели:

- ✚ вооружить учащихся знаниями о домашней экономике, сформировать навыки ведения домашней финансовой документации;
- ✚ воспитать уважение к собственности, ответственность, экономность, сформировать экономическое мышление, культуру потребления;
- ✚ подготовить учащихся к выполнению роли потребителя, производителя, гражданина;
- ✚ сформировать знания о предпринимательстве как сфере человеческой деятельности и первоначальные умения применения этих знаний в повседневной деятельности.

Изучение этого раздела решает следующие задачи:

- ✚ познакомить учащихся с экономической жизнью семьи, правилами ведения домашнего хозяйства, семейным бюджетом, источниками дохода, рациональным расходованием средств;
- ✚ развить целостность взглядов на семью, её роль в обществе, её экономические, социальные и нравственные устои и традиции;
- ✚ раскрыть взаимосвязь семьи, общества и государства;
- ✚ научить осуществлять несложные экономические расчёты и в первую очередь определять затраты на услуги (воду, газ, тепло, канализацию, уборку), продукты питания, одежду и др.;
- ✚ подготовить к жизни в условиях ограниченности ресурсов и роста потребностей, целесообразного выбора;
- ✚ сформировать качества рачительного хозяина и покупателя;
- ✚ сформировать экономическую культуру, экономическое мышление;
- ✚ воспитывать у учащихся бережное отношение к ресурсам, трудолюбие, гуманность, порядочность.

Программа для учащихся 9 класса состоит из следующих основных модулей: «Творческий проект», «Художественно – прикладное творчество: вязание крючком» и «Профессиональное самоопределение».

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции кабинета технологии.

Цель изучения раздела «Проектирование и изготовление плечевого изделия с втачным рукавом» – продолжить формирование технологических умений и навыков у учащихся по изготовлению швейных изделий.

Основная цель изучения раздела «Профессиональное самоопределение» сформировать готовность у учащихся к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути с учётом своих склонностей способностей, состояния здоровья и потребностей рынка труда в специалистах.

В ходе занятий по этому разделу решаются следующие задачи:

- ✚ обобщить у учащихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- ✚ сформировать знания и умения объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку;
- ✚ развивать представление о народном хозяйстве и потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии и самореализации;

✚ воспитывать уважение к рабочему человеку.

В основу раздела «Художественно – прикладное творчество» («Вязание крючком» – 8 класс, «Ручная художественная вышивка» – 9 класс) положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся. Объекты труда являются максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имеют эстетическую привлекательность и дают представление о традиционных художественных видах обработки материалов.

Цель изучения раздела – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно – творческой активности, помочь им овладении образным языком декоративно – прикладного искусства.

Основными задачами являются: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом и оборудованием, ценить красоту.

Художественная обработка материалов требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручными инструментами и оборудованием. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Современное школьное образование рассматривается как система подготовки молодёжи к деятельности в непрерывно изменяющихся условиях при всё более ускоряющихся темпах жизни. Исходя из этого основная цель обучения в старших классах по программе «Технология», может быть сформулирована так: раскрыть творческие способности школьника, активизировать его потенциальные, продуктивные силы и дать возможность выбора пути самоопределения в обществе. Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических, практических и самостоятельных занятий.

Место предмета «Технология» в учебном плане ОУ

Образовательная область «Технология» в учебном плане муниципального общеобразовательного учреждения МОУ «ЦО №2» предусматривает изучение технологии на этапе основного общего образования с 5 по 8 класс.

Программа по технологии в 5 – 8 классах рассчитана на 70 часов в каждом классе, по 2 часа в неделю.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Основная часть учебного времени (не менее 70 %) отводится на практическую деятельность – овладение общетрудовыми умениями и навыками. Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов. В течение всего периода обучения «Технологии» каждый учащийся выполняет проект (ежегодно по одному проекту).

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

В процессе обучения технологии учащиеся получают возможность совершенствовать и развивать следующие общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

- ✚ поиск и определение адекватных способов решения учебных задач на основе заданных алгоритмов;
- ✚ поиск и представление примеров, подбор аргументов, перефразирование мыслей, формулировка выводов; отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- ✚ выбор и использование выразительных средств и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- ✚ творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- ✚ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет – ресурсы, электронные и другие базы данных;
- ✚ формирование собственной электронной базы данных, её систематическое пополнение и обновление;
- ✚ владение умениями совместной деятельности: согласование и координация своей деятельности с другими её участниками, объективное оценивание своего вклада в решении общих задач коллектива;
- ✚ организация и соблюдение безопасности и культуры труда;
- ✚ оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

В образовательном процессе предполагается использование следующих технологий:

- ✓ проектно - исследовательская;
- ✓ игровая;
- ✓ уровневой дифференциации;
- ✓ КСО (коллективные способы обучения);
- ✓ модульная.

Содержание программы

7 класс

Вводное занятие

Загрязнение окружающей среды отходами промышленного производства, ядохимикатами, пестицидами, радионуклидами и т.п., их влияние на качество пищевых продуктов. Пищевые цепи. Добавки к пищевым продуктам (наполнители, консерванты и др.). Производство экологически чистых продуктов.

Применение информационных технологий в конструировании и моделировании одежды. Системы автоматического проектирования на базе персональных ЭВМ.

Кулинария

Физиология питания. Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека. Понятие о пищевых инфекциях. Заболевания, передающиеся через пищу. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях.

Блюда из вареного и жареного мяса. Требования к точности соблюдения технологического процесса приготовления пищи. Санитарное значение соблюдения температурного режима и длительности тепловой обработки продуктов для предупреждения пищевых отравлений и инфекций.

Товароведение мясных продуктов. Значение и место мясных блюд в питании. Виды мясного сырья, его краткая характеристика. Понятие о пищевой ценности мяса (говядины, свинины, баранины, козлятины, телятины). Схема разделки туши крупного рогатого скота. Кулинарное использование её частей. Способы определения качества мяса (по цвету, по запаху, с помощью лакмусовой бумажки и др.).

Сроки и способы хранения мяса и мясных продуктов.

Первичная обработка мяса. Санитарные условия первичной обработки мяса и мясных продуктов. Правила оттаивания мороженого мяса. Процессы, происходящие в свежем мясе и при оттаивании мяса. Способы разделки мяса в зависимости от его сорта и кулинарного использования. Приготовление полуфабрикатов из мяса: крупнокусковых для жаренья и варки (ростбиф, мясо отварное, мясо шпигованное и др.), порционных для жаренья и тушения (бифштекс, лангет, антрекот и др.), мелкокусковых для жаренья и тушения (гуляш, бефстроганов и др.).

Краткая характеристика оборудования и инвентаря, применяемых при первичной обработке мяса и приготовлении мясных полуфабрикатов. Условия и сроки хранения полуфабрикатов из мяса и котлетной массы. Приготовление натуральной рубленой массы и полуфабрикатов из неё. Знакомство с составом котлетной массы, соотношение составных частей и их назначением. Приготовление котлетной массы с помощью мясорубки. Отработка приёмов выбивания, дозировки, формирования полуфабрикатов из котлетной массы и их панирование.

Приготовление блюд из варёного и жареного мяса. Правила варки мяса для вторых блюд. Способы жаренья мяса и мясных полуфабрикатов. Блюда из мяса, жаренного порционными, натуральными и панированными кусками. Блюда из рубленого мяса и котлетной массы. Время жаренья и способы определения готовности блюда.

Посуда и инвентарь, применяемые для приготовления мясных блюд.

Принцип подбора гарниров и соусов к мясным блюдам.

Понятие о простых и сложных гарнирах. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу.

Практические работы.

1. Определение качества мяса органолептическим методом.
2. Приготовление полуфабрикатов из мяса (ромштекс, антрекот и др.).
3. Приготовление натуральной рубленой массы из мяса.
4. Приготовление четырёх мясных блюд (по выбору).

Примерный перечень блюд.

1. Разварная говядина с картофельным пюре.
2. Говядина варёная поджаренная.
3. Бефстроганов.
4. Бифштекс натуральный с картофелем.
5. Мясо, жаренное в сметане с луком.
6. Говядина жареная (антрекот) с гарниром.
7. Котлеты отбивные и натуральные.
8. Свинина жареная.
9. Баранья грудинка, жаренная в сухарях.
10. Шницель рубленый.
11. Котлеты рубленые с рисом.

Кисломолочные продукты и блюда из них Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов (простокваша, кефир, творог, сметана, варенец, ряженка, кумыс, йогурт, мацони и др.).

Виды бактериальных культур для приготовления кисломолочных продуктов. Приготовление заквасок из чистых бактериальных культур. Применение заквасок в таблетках для приготовления простокваши в домашних условиях. Заквашивание молока с помощью простокваши. Соблюдение технологических условий приготовления простокваши (предварительное кипячение молока, соблюдение температурного режима сквашивания, соблюдение правил гигиены). Условия и сроки хранения простокваши.

Процессы, происходящие в молоке под действием кефирных грибков. Технология приготовления кефирной закваски и кефира. Процесс созревания кефира. Использование готового кефира в качестве закваски в домашних условиях.

Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки.

Ассортимент творожных изделий. Употребление творога, приготовленного в домашних условиях. Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления.

Практические работы.

1. Органолептическая оценка качества простокваши.
2. Приготовление творога из простокваши.
3. Приготовление одного блюда из творога (по выбору).

Примерный перечень блюд.

1. Сырники со сметаной.
2. Пудинг творожный со шпинатом, с цукатами, с орехами.
3. Запеканка творожная.
4. Макароны, запеченные с творогом.

Приготовление обеда в походных условиях Расчет количества и состава продуктов для похода. Обеспечение сохранности продуктов. Соблюдение правил санитарии и гигиены в походных условиях. Кухонный и столовый инвентарь, посуда для приготовления пищи в походных условиях. Природные источники воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. Соблюдение мер противопожарной безопасности. Экологические мероприятия. Индикаторы загрязнения окружающей среды.

Изделия из пресного теста Состав пресного теста и его приготовления. Раскатывание пресного теста. Инструменты для раскатки теста. Технология приготовления блюд из пресного теста (лапша, пельмени, вареники, галушки, клецки и др.). Способы защипки краев пельменей, вареников, чебуреков и т.п. Основные условия плотной защипки теста. Изменения вкусовых качеств кулинарных изделий из пресного теста путем внесения в него различных добавок (ржаной, рисовой или картофельной муки, сметаны, сыворотки, подсолнечного масла, овощного или фруктового сока и др.).

Правила варки пельменей, вареников и других изделий из пресного теста. Способы определения готовности. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Практические работы. Приготовление пресного теста и одного блюда из пресного теста (на выбор).

Примерный перечень блюд.

1. Пельмени сибирские, украинские, рыбные.
2. Вареники с творогом, с черносливом, с вишнями, с капустой, с грибами, ленивые.

3. Вермишель или лапша запеченная.
4. Вермишель или лапша с мясным фаршем и яйцами.
5. Ватрушки из пресного теста.

Сладкие блюда (муссы и желе) Продукты, необходимые для приготовления муссов и желе (свежие ягоды и фрукты, фруктово-ягодные соки, фруктовые пюре, сиропы, варенье и др.). Желирующие вещества.

Технология приготовления желе и муссов. Оборудование, инструменты, посуда (миксер, соковыжималка, сбивалка и др.).

Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Практическая работа. Приготовление одного сладкого блюда (по выбору).

Примерный перечень блюд.

1. Лимонное желе с фруктами.
2. Желе из варенья черной смородины.
3. Мусс клюквенный с манной крупой.
4. Мусс шоколадный.

Сервировка стола «Сибирские пельмени» (проект). Выбор рецепта приготовления пельменей. Расчет количества продуктов. Приготовление и оформление блюд. Сервировка стола. Способы подачи пельменей к столу. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.

Заготовка продуктов. Варенье, джем, повидло, мармелад, цукаты. Приготовление различных продуктов: варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов – в зависимости от предварительной подготовки плодов и способа варки.

Характерные свойства готового варенья (целые, кусочками или дольками плоды, прозрачный сироп). Соблюдение рекомендуемых режимов и приемов варки варенья.

Правила и сроки сбора, перевозки и хранения плодов и ягод для варенья. Предварительная сортировка, нарезка и бланшировка плодов перед варкой. Подготовка тары.

Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья. Концентрация сахара, необходимая для консервации плодов и ягод. Способы определения готовности варенья (по состоянию пенки, по распределению ягод в сиропе, по растеканию капли сиропа, по температуре кипения варенья).

Правила перекладывания варенья на хранение. Исправление прокисшего варенья.

Технология приготовления джема, повидла, желе, цукатов. Плоды и ягоды, рекомендуемые для их приготовления. Технология приготовления пастеризованного варенья и джема. Условия и сроки их хранения.

Хранение свежих кислых плодов и ягод с сахаром без стерилизации (лимонные кружки в сахаре, чёрная смородина с сахаром).

Посуда и приспособления для первичной обработки ягод и фруктов, приготовление варенья, повидла и др. и для закладки их на хранение.

Практические работы.

1. Варенье из крыжовника, вишни, яблоч, айвы, груш и др.
2. Джем из малины, красной и белой смородины.
3. Повидло и мармелад из слив, яблоч, груш, персиков, абрикосов.

4. Цукаты из апельсиновых корок.
5. Чёрная смородина с сахаром без стерилизации.

Интерьер жилого дома

Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обоями, общим цветовым решением комнаты. Размещение комнатных растений на подоконниках, на полках, на полу, в подвесных кашпо, на переносных подставках, на декоративных решётках и т.п.

Солнцелюбивые и тенелюбивые растения. Комнатные плодовые вечно зелёные растения (лимон, апельсин, мандарин, гранат). Огород на подоконнике (помидоры, огурцы, лук, салат, травы для приправ).

Влияние комнатных растений на микроклимат помещения. Проблема чистого воздуха.

Оформление балконов, лоджий, приусадебных участков. Декоративное цветоводство.

Эстетические требования к составлению букета. Поэтическое значение цветов и растений.

Практическая работа. Подбор и посадка комнатных декоративных растений.

Уход за одеждой. Ремонт одежды

Уход за бельём, ремонт белья. Стирка и влажно-тепловая обработка изделий из натуральных и химических волокон.

Применение универсальной швейной машины для починки и штопки швейных изделий.

Способы поднятия петель на трикотажных изделиях.

Примерный перечень практических работ.

1. Штопка с применением швейной машины.
2. Поднятие петель на трикотажных изделиях.

Гигиена девушки. Косметика

Общие сведения из истории костюма, причёски, косметики. Единство стиля костюма, причёски, косметики, интерьера. Повседневная и праздничная косметика. Косметические материалы: кремы, лосьоны, шампуни, оттеночные растительные красители (хна, басма, ромашка, чешуя лука, кора дуба, чай, кофе и др.), тени, тушь, лаки, помады и др.

Правила нанесения и снятия масок, выполнение макияжа. Знакомство с профессией визажиста.

Уход за ребёнком

Значение правильного ухода для воспитания здорового ребёнка. Общение с детьми, младшими по возрасту. Умение занять малыша.

Питание детей различного возраста.

Оборудование детского уголка. Санитарно-гигиенические требования к детской комнате.

Организация праздника для младших братьев и сестёр. Изготовление сувениров, подарков. Оформление альбомов «История моей семьи».

Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление сувениров и подарков к празднику.
2. Подготовка к празднику (Новый год, день рождения и т.п.).

Элементы материаловедения

Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон (прочность в сухом и влажном состоянии, сминаемость, воздухопроницаемость). Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Краткие сведения об ассортименте тканей из искусственных волокон.

Сложные переплетения нитей в тканях (репс, усиленная саржа, усиленный атлас). Зависимость свойств тканей от вида переплетения.

Примерный перечень лабораторно – практических работ.

1. Определение свойств тканей из искусственных волокон.
2. Определение вида раппорта в сложных переплетениях.

Элементы машиноведения. Работа на швейной машине

Виды соединения деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах. Допуски и посадки. Влияние допусков на качество и долговечность механизмов и машин.

Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины. Принцип образования двухниточного машинного стежка. Порядок разборки и сборки челнока. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Приём и закрепление строчки обратным ходом машины.

Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Обработка петель и обметывание срезов деталей в стачном шве и в шве в подгибку с открытым срезом зигзагообразной строчкой.

Примерный перечень практических работ.

1. Разборка и сборка челнока универсальной швейной машины.
2. Закрепление строчки обратным ходом машины.
3. Выполнение зигзагообразной строчки. Обработка срезов зигзагообразной строчкой.

Рукоделие. Вязание крючком.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде.

Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе (стирка, перемотка, отбеливание, крашение, распускание старого изделия). Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Приёмы работы, правильное положение рук. Шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные нитки.

Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком (столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик и др.).

Раппорт узора и его запись. Работа с журналами мод.

Примерный перечень работ.

1. Изготовление образцов вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами, пико.
2. Изготовление образцов в уменьшенном масштабе шарфика и спортивной шапочки.
3. Изготовление образцов ажурных узоров.
4. Изготовление ажурного воротника.

5. Зарисовка современных и старинных узоров для вязания крючком.

Проектирование и изготовление плечевого изделия на основе чертежа ночной сорочки

Конструирование ночной сорочки и моделирование плечевого изделия на его основе. Виды женского легкого платья и бельевых изделий. Краткие сведения об ассортименте, тканях и отделках, применяемых для их изготовления. Эксплуатационные, гигиенические эстетические требования к легкому женскому платью и бельевым швейным изделиям.

Чтение чертежа ночной сорочки. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа ночной сорочки, их условные обозначения. Прибавки на свободу облегания, учитываемые для построения чертежа. Формулы, необходимые для расчета конструкции ночной сорочки.

Последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в тетради в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

Модели женского платья. Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование платья путем изменения формы выреза горловины, формы рукава, длины изделия. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани.

Примерный перечень практических работ.

1. Снятие мерок и запись результатов измерений.
2. Расчет конструкции ночной сорочки по формулам.
3. Построение основы чертежа ночной сорочки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.
4. Эскизная разработка модели швейного изделия на основе чертежа ночной сорочки.
5. Моделирование изделия выбранного фасона.
6. Подготовка выкройки к раскрою.

Технология обработки плечевого изделия. Назначение швов: стачных (запашивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытыми и закрытыми срезами, окантовочного тесьмой). Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Применение лапки-запошивателя при выполнении швов в подгибку и запашивочного.

Правила выполнения технологических операций: обработки проймы и горловины подкройной обтачкой, кружевом, обработка ластовицы и соединение ее с изделием, обработки застежки планкой, обработки плечевых срезов тесьмой, притачивание кулиски.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани с направленным рисунком. Технология раскроя. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей. Порядок проведения примерки, выявление и исправление дефектов изделия. Стачивание деталей запошивочным и двойным швом.

Способ обработки выреза горловины подкройной обтачкой. Обработка срезов рукавов и низа платья швом в подгибку с закрытым срезом, косой обтачкой или тесьмой.

Отделка и влажно – тепловая обработка изделия. Требования к качеству готового изделия.

Примерный перечень практических работ.

1. Обработка техники выполнения стачных и окантовочных швов на лоскутках ткани.

2. Выполнение краевого и запошивочного швов с применением лапки-запошивателя.
3. Изготовление образцов поузловой обработки для изготовления платья на основе чертежа ночной сорочки и купальника.
4. Раскладка выкройки на ткани с направленным рисунком и раскрой.
5. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.
6. Обработка деталей кроя.
7. Скалывание и сметывание деталей кроя.
8. Проведение примерки, исправление дефектов.
9. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.
10. Определение качества готового изделия.

Примерный перечень изделий. Платья, ночная сорочка, блузка, ветровка, топик, детская распашонка.

8 класс

Вводное занятие.

Вводное занятие. Организация трудового процесса. Подготовка и оснащение рабочего места. Культура труда. Охрана труда и правила внутреннего распорядка в кабинете технологии.

Творческий проект

Понятия «проект», «учебный проект», «исследовательский проект», «творческий проект». Особенности выполнения творческого проекта.

Основные этапы творческого проектирования. Поисково–исследовательский этап. Обоснование выбора темы и вида будущего изделия. Планирование процесса изготовления проекта. Конструкторско–технологический этап. Заключительный этап.

Основные составные части творческого проекта. Разработка проекта и его документальное оформление. Содержание и правила выполнения пояснительной записки. Возможные критерии оценки творческого проекта.

Экономическая и экологическая оценки проекта и технологии. Рекламный проспект изделия. Выявление спроса и предложения на изготовленное изделие. Определение рыночной цены. Защита творческого проекта.

Проектирование и изготовление поясного изделия – брюк.

Конструирование и моделирование поясного изделия – брюк. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к брюкам. Ткани и отделки, применяемые для изготовления брюк.

Конструкция брюк. Чтение чертежей. Мерки, необходимые для построения основы чертежей брюк. Условные обозначения мерок. Правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани.

Последовательность построения чертежа основы передней и задней половинок брюк. Выбор модели брюк. Расчётные формулы. Построение основы чертежа брюк в масштабе 1:4 в рабочей тетради с печатной основой и в натуральную величину.

Разновидности брюк по силуэту (прямые, зауженные или расширенные, длинные или короткие и др.). Способы моделирования брюк. Выбор модели брюк. Моделирование брюк. Выбор ткани и отделки. Подготовка выкройки к раскрою.

Примерный перечень практических работ.

1. Снятие мерок и запись результатов измерений.

2. Расчёт конструкции брюк по формулам.
3. Построение основы чертежа брюк в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.
4. Зарисовка эскизов различных моделей брюк. Выбор модели брюк.
5. Моделирование брюк выбранного фасона.
6. Подготовка выкройки брюк к раскрою.

Технологии обработки поясного изделия – брюк. Назначение соединительных швов: настрочного с открытым срезом, настрочного с одним закрытым срезом, шва встык, накладного с двумя закрытыми срезами. Их конструкция, технология выполнения и условные графические обозначения.

Правила выполнения технологических операций: обработка бокового кармана с прямой и фигурной линией входа, обработка застёжки брюк на тесьму «молния», обработка шлёвок, обработка пояса брюк корсажной тесьмой, обработка низа брюк ручным и машинным способом (с использованием специальной тесьмы), разметка и пришивание пуговиц вручную или на швейной машине, обмётывания швов, застрачивания резинки.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Подготовка брюк к примерке (скалывание и смётывание).

Примерка брюк, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре, выравнивание низа изделия.

Технологическая последовательность изготовления брюк. Технология изготовления: обработка бокового кармана с прямой и фигурной линией входа, обработка застёжки брюк на тесьму «молния», обработка шлёвок, обработка пояса брюк корсажной тесьмой, обработка низа брюк ручным и машинным способом (с использованием специальной тесьмы), разметка и пришивание пуговиц вручную или на швейной машине, обмётывания швов, застрачивания резинки.

Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка брюк (внутрипроцессная и окончательная). Контроль качества готового изделия.

Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление образцов поузловой обработки для изготовления брюк.
2. Раскладка выкройки и раскрой ткани.
3. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.
4. Обработка деталей кроя.
5. Скалывание и смётывание деталей кроя.
6. Проведение примерки, исправление дефектов.
7. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия.
8. Определение качества готового изделия.

Примерный перечень изделий. Брюки.

Художественно – прикладное творчество: ручная художественная вышивка

Материалы и инструменты. Правила начала вышивания. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Ассортимент изделий.

Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей. Правила подбора игл в зависимости от качества и толщины нити и тканей.

Технология выполнения простых швов. Значение вышивки в современных условиях. Общие сведения о строении и принципе работы вышивальных автоматов и полуавтоматов. Профессия вышивальщица.

Классификация вышивки по: положению рабочей нити в структуре ткани, географическому положению, характеру рисунка, виду технологии. Основы композиции. Цветоведение. Составление композиции в цветовом решении. Профессия художник – модельер по вышивке.

Правильное положение рук. Организация рабочего места при вышивании. Безопасность труда.

Технология выполнения вышивки: стебельчатый шов, атласная гладь, шов узелки, штриховая гладь, тамбурный шов, шов штопка, двусторонняя гладь, накладная сетка, шов рококо, художественная гладь.

Подбор фурнитуры. Подбор фурнитуры по цвету, фактуре в зависимости от назначения, модели и ткани изделия. Различные способы прикрепления бисера и блёсток. Сочетание с другими швами (гладь, роспись, аппликация, стебельчатый шов и др.), позволяющими создать разнообразную фактуру узора и всего изделия.

Заключительная отделка изделия. Обработка изделия после вышивки. Особенности заключительной отделки изделий из разных тканей: лён, хлопок, крепдешин, вискоза и др. уход за изделиями с отделкой вышивкой, блёстками и бисером.

Примерный перечень практических работ.

1. Вышивка образцов различными способами.
2. Выполнение эскизов костюма, платья, блузки в художественном оформлении которых будут присутствовать бисер и блёстки.
3. Художественная вышивка блузки из шерсти, трикотажа бисером и блёстками.

Элементы домашней экономики и основы предпринимательства

Домашняя экономика. Цели и задачи экономики. Семья – первичная социально – экономическая ячейка общества. Состав семьи. Экономические связи в семье. Недвижимость, личная и коллективная собственность, распределительные отношения в семье. Экономические связи в семье. Экономические связи семьи с другими семьями, предприятиями, государством, обществом.

Семейное хозяйство и его составляющие. Финансовая документация семьи. Ресурсы семьи (земля, капитал, люди, технологии и т. д.). Личное предпринимательство. Цели и задачи экономики семьи.

Бюджет семьи. Понятие о бюджете семьи. Анализ и планирование семейного бюджета. Источники дохода бюджета семьи: заработная плата и пенсия, доход на капитал, ценные бумаги, от приусадебного участка, предпринимательской деятельности. Забота государства о семье и её бюджете. Роль школьника в увеличении доходной части семейного бюджета и его законном использовании. Профессия бухгалтера.

Расходы семьи. Постоянные и переменные расходы. Экономия средств. Ограниченность ресурсов семьи, рост потребностей. Распределение бюджета. Хозяйственная книга.

Расходы на энергоносители: отопление, водоснабжение, телефон и другие средства информации и телекоммуникации, квартплата, оплата за детский сад и другие платные учреждения образования и медицинские услуги.

Расходы на питание. Физиологически обоснованные нормы расхода продуктов питания на человека, семью. Меню семьи. Учёт биологических требований к питанию семьи и её экономических возможностей. Затраты на питание. Составление меню семьи на день, неделю и его экономическое обоснование.

Расходы на одежду и отдых. Непредвиденные расходы. Прожиточный минимум семьи. Расчёт потребительской корзины. Черта бедности. Бюджет школьника. Анализ ежедневных, еженедельных, месячных и годовых расходов. Лицевой счёт школьника.

Менеджмент в семейной экономике. Осуществление учёта, планирования, организации и контроля в семейной экономике. Самоменеджмент каждого члена семьи – залог его успеха в жизни.

Производство товаров и услуг в условиях семьи. Рациональное использование ресурсов семьи. Физический и интеллектуальный труд. Забота каждого члена семьи о благополучии всех.

Экономические возможности экономические потребности семьи. Покупка товаров и услуг. Правила покупки товаров и услуг. Анализ рекламы. Изучение конъюнктуры рынка. Реклама товаров на упаковках. Защита прав потребителей. Инструкция пользования товарами и услугами. Вложение семейных средств в банки, ценные бумаги и т. п.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 7 класса должны знать:

- ✚ о влиянии на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов, радионуклидов и т. п.;
- ✚ о применении системы автоматического проектирования при конструировании и моделировании одежды;
- ✚ общие сведения о полезном и вредном воздействии микроорганизмов на пищевые продукты, источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека, о пищевых инфекциях, заболеваниях, передающихся через пищу, о профилактике инфекций;
- ✚ правила оказания первой помощи при ожогах, поражениях электрическим током, пищевых отравлениях;
- ✚ виды мясного сырья, понятие о пищевой ценности мяса, способы определения качества мяса, сроки и способы хранения мяса и мясных продуктов;
- ✚ санитарные условия первичной обработки мяса и мясных продуктов, правила оттаивания мороженого мяса, способы разделки мяса в зависимости от его сорта и кулинарного использования;
- ✚ способы первичной обработки мяса и приготовления мясных полуфабрикатов, условия и сроки хранения полуфабрикатов из мяса и котлетной массы;
- ✚ правила варки мяса для вторых блюд, способы жаренья мяса и мясных полуфабрикатов, способы определения готовности блюда; посуду и инвентарь, применяемые для приготовления мясных блюд, принципы подбора гарниров и соусов к мясным блюдам, требования к качеству готовых блюд, правила подачи готовых блюд к столу;
- ✚ общие сведения о роли кисломолочных продуктов в питании человека, об ассортименте кисломолочных продуктов, способы заквашивания молока для получения простокваши, кефира, технологию получения творога в домашних условиях, кулинарные блюда из творога, технологию их приготовления, особенности приготовления сырой и отварной пасхи;
- ✚ кухонный и столовый инвентарь, посуду, природные источники воды, способы обеззараживания воды, разогрева и приготовления пищи в походных условиях;

- ✚ способы приготовления пресного теста, раскатки теста, технологию приготовления блюд из пресного теста, способы защипки краёв пельменей, вареников, чебуреков, правила варки пельменей, вареников и других изделий из пресного теста, способы определения готовности;
- ✚ общие сведения о пищевой ценности фруктов и ягод, о содержании в них минеральных веществ, углеводов, витаминов, о сохранности этих веществ в процессе и кулинарной обработки, методы определения качества ягод и фруктов, сроки сбора ягод и фруктов в домашнем хозяйстве;
- ✚ назначение и правила первичной обработки фруктов и ягод, технологию приготовления пюре, сиропов из ягод и фруктов, горячих и холодных фруктовых супов, желе и муссов;
- ✚ сервировку стола; правила поведения в гостях, за столом;
- ✚ технологию приготовления варенья, джема, мармелада, цукатов, правила и сроки сбора, перевозки и хранения плодов и ягод для варенья, значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья, способы определения готовности варенья, способы засахаривания ягод и фруктов без стерилизации;
- ✚ санитарно – гигиенические требования к детской комнате;
- ✚ возможности применения техники вязания крючком различных петель и узоров, их условные обозначения;
- ✚ роль комнатных растений и способы их размещения в интерьере, влияние комнатных растений на микроклимат помещения, правила составления букета, искусство дарить цветы;
- ✚ основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения;
- ✚ виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах;
- ✚ устройство качающегося челнока универсальной швейной машины, принцип образования двухниточного машинного стежка, назначение и принцип получения зигзагообразной строчки;
- ✚ виды женского лёгкого платья и бельевых изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к бельевым швейным изделиям, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы ночной сорочки, особенности моделирования плечевых изделий на основе ночной сорочки;
- ✚ назначение, конструкцию, технологию выполнения и условные графические обозначения швов: соединительных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами, окантовочного тесьмой); технологическую последовательность обработки проймы и горловины подкройной и косой бейкой, кружевом, обработки застёжки планкой;
- ✚ экономную раскладку выкроек на ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения примерки, выявление и исправление дефектов изделия, способы отделки и влажно – тепловой обработки, требования к качеству готового изделия;
- ✚ правила ухода за бельевыми изделиями, применение швейной машины для ремонта швейных изделий, способы поднятия петель на трикотажных изделиях;
- ✚ единство стиля костюма, причёски, косметики, интерьера;

- ✚ правила пользования средствами косметики; свойства натуральных красителей; правила нанесения и снятия масок, выполнения макияжа;
- ✚ условия труда и требования к дизайнерам и специалистам по технологии обработки тканей и пищевых продуктов;
- ✚ виды сельскохозяйственных работ на пришкольном участке, особенности и технологию осенних и весенних сельскохозяйственных работ;
- ✚ правила безопасной работы с сельскохозяйственным инвентарём.

Учащиеся 8 класса должны знать:

- ✚ цели и задачи проектной деятельности;
- ✚ виды, тематику, этапы, критерии оценки и сроки выполнения творческого проекта;
- ✚ общие сведения о системах конструирования одежды, особенности строения женской и детской фигуры, правила снятия мерок для построения чертежей передней и задней половинок брюк, их условные обозначения, правила построения и оформления чертежей швейных изделий;
- ✚ понятие о композиции, стиле, силуэте одежды; способы моделирования брюк, правила подготовки выкроек брюк к раскрою;
- ✚ правила раскроя и подготовки деталей кроя к обработке, технологическую последовательность обработки брюк; технологию пооперационной обработки брюк;
- ✚ правила безопасной работы с ручными инструментами, на универсальной швейной машине и при выполнении влажно – тепловой обработки изделия;
- ✚ общие сведения из истории народной вышивки;
- ✚ возможности декоративно – прикладного искусства – ручная художественная вышивка, традиции и произведения народных ремёсел, образцы дизайнерских разработок учениц, их родителей, выпускниц и учителей;
- ✚ классификацию вышивки по: положению рабочей нити в структуре ткани, географическому положению, характеру рисунка, виду технологии;
- ✚ инструменты, приспособления и материалы для ручной художественной вышивки;
- ✚ способы перевода рисунка на ткань; способы закрепления ткани в пяльцах; приёмы и технику выполнения ручной художественной вышивки;
- ✚ правилами ухода за изделиями с ручной вышивкой;
- ✚ цели и задачи домашней экономики;
- ✚ общие правила ведения домашнего хозяйства;
- ✚ составляющие семейного бюджета источники его доходной и расходной частей;
- ✚ возможность рационального использования средств и пути их увеличения;
- ✚ экономические связи семьи с рыночными структурами общества;
- ✚ элементы семейного маркетинга и самоменеджмента;
- ✚ роль членов семьи в формировании семейного бюджета; экономическую взаимосвязь семьи, предприятий, государства и общества; необходимость производства товаров и услуг как условие жизни общества в целом и каждого его члена.

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- ✚ оказать первую помощь при ожогах и поражениях электрическим током, пищевых отравлениях;
- ✚ определять качество мяса, оттаивать мороженое мясо, приготавливать полуфабрикаты из мяса, котлетную и натуральную рубленую массу и полуфабрикаты из неё, выбивать и формовать полуфабрикаты из котлетной массы, готовить блюда из мяса и мясных полуфабрикатов, определять готовность блюд и подавать их к столу;
- ✚ приготавливать простоквашу, кефир, творог и другие кисломолочные продукты в домашних условиях, блюда из творога, сырые и варёные пасхи;
- ✚ рассчитывать количество и состав продуктов для похода, обеспечивать сохранность продуктов, соблюдать правила санитарии и гигиены в походных условиях, готовить пищу и обеззараживать воду в походных условиях, соблюдать меры противопожарной безопасности;
- ✚ приготавливать пресное тесто и блюда из него, защипывать края пельменей, вареников, чебуреков;
- ✚ проводить первичную обработку фруктов и ягод, приготавливать из них пюре, сиропы, фруктовые супы, желе и муссы;
- ✚ варить варенье, повидло, джем, цукаты, определять готовность варенья, перекладывать варенье на хранение, переваривать прокишее варенье;
- ✚ оборудовать детский уголок;
- ✚ выращивать комнатные растения и размещать их;
- ✚ подготавливать материалы к вязанию, подбирать крючок в зависимости от толщины нити, выполнять раппорт узора по записи;
- ✚ соблюдать правила санитарии, гигиены, безопасной работы в мастерских;
- ✚ применять ткани из искусственных волокон в швейных изделиях;
- ✚ определять виды соединений деталей в узлах механизмов и машин; читать кинематические схемы;
- ✚ разбирать и собирать челнок, закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;
- ✚ работать с журналами мод, читать и строить чертеж, снимать и записывать мерки, моделировать выбранные фасоны изделия;
- ✚ выполнять машинные швы: соединительные (запошивочный, двойной, накладной с закрытыми срезами) и краевые (окантовочный с открытым и закрытым срезами, окантовочный тесьмой); обрабатывать пройму и горловину подкройной обтачкой, кружевом, обрабатывать застёжку планкой;
- ✚ выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов, низа изделия, проводить примерку и исправлять дефекты, оценивать качество готового изделия;
- ✚ выполнять штопку швейных изделий с помощью швейной машины, поднимать петли на трикотажных изделиях;
- ✚ выполнять осеннюю и весеннюю обработку почвы; посев семян однолетних и многолетних растений, технологично осуществлять высадку цветочной рассады.

Учащиеся 8 класса должны уметь:

- ✚ составлять обоснованный план действий проектной деятельности, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта;

- ✚ осуществлять деятельность по конструированию, технологическому планированию, изготовлению изделия, маркетингу (изучению спроса и предложения) и их реализации;
- ✚ выполнять экономическую и экологическую оценку изготавливаемых изделий, рекламировать и представлять презентацию продукта творческого проектирования;
- ✚ снимать мерки и записывать результаты измерений; строить и читать чертежи швейных изделий; выполнять моделирование различных моделей брюк;
- ✚ подготавливать выкройки и ткани к раскрою, выполнять экономичную раскладку выкроек на ткани, осуществлять раскрой изделия;
- ✚ технологически осуществлять пооперационную обработку швейного изделия (брюки): обработку бокового кармана с прямой или овальной линией входа, обработку боковых, шаговых и среднего срезов стачным швом в разутюжку, обработку застёжки брюк на тесьму – «молнию», обработку верхнего среза брюк притачным поясом, обработку низа брюк; выполнять влажно – тепловую обработку и определять качество изделия;
- ✚ увеличивать и уменьшать рисунок, переводить рисунок на ткань различными способами, заправлять ткань в пальцы;
- ✚ выполнять различные ручные художественные швы и применять их для вышивки картин, панно и отделки швейных и трикотажных изделий;
- ✚ осуществлять заключительную отделку изделий после вышивки;
- ✚ художественно оформлять вышитое изделие;
- ✚ анализировать семейный бюджет;
- ✚ определять прожиточный минимум семьи, расходы на учащегося;
- ✚ анализировать рекламу потребительских товаров;
- ✚ осуществлять самоанализ своей семейной экономической деятельности.

Поурочно – тематическое планирование 7 класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	2	3	4	5	6	7
1.	сентябрь	Вводное занятие. Содержание и задачи курса. ИОТ –007 – 12. Охрана труда и правила внутреннего распорядка в кабинете технологии. Повторный инструктаж на рабочем месте.	Комбинированный	Содержание и задачи курса технологии. Охрана труда.	Знать: цели, задачи и краткое содержание курса, требования охраны труда и правила внутреннего распорядка в кабинете технологии	Текущий
2.	сентябрь	Преобразовательная деятельность человека. Загрязнение окружающей среды отходами промышленного производства, ядохимикатами, пестицидами, радионуклидами и т. п. Их влияние на качество пищевых продуктов.	Урок изучения нового материала	Загрязнение окружающей среды отходами промышленного производства, ядохимикатами, пестицидами, радионуклидами и т.п., их влияние на качество пищевых продуктов. Пищевые цепи. Добавки к пищевым продуктам. Производство экологически чистых продуктов.	Знать: о загрязнении окружающей среды и степени влияния на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов, радионуклидов и т. п.	Текущий
3.	сентябрь	Сельскохозяйственные работы. Повторный (вводный) инструктаж по охране труда при выполнении сельскохозяйственных работ. ИОТ –007/7 – 12.	Урок изучения нового материала	Классификация сельскохозяйственных работ. Виды осенних работ. Организация рабочего места, безопасность и меры предосторожности при выполнении	Знать: значение сельского хозяйства; виды сельскохозяйственных работ; правила организации рабочего места, правила безопасной работы при выполнении	Текущий

				сельскохозяйственных работ.	сельскохозяйственных работ	
4.	сентябрь	Технология осенней обработки почвы. Сбор семян однолетних растений.	Комбинированный	Технологическая последовательность осенней обработки почвы. Технология сбора семян однолетних растений и способы их хранения. Практическая работа.	Знать: последовательность выполнения осенней обработки почвы; правила сбора и хранения семян однолетних растений. Уметь: технологично осуществлять осеннюю обработку почвы и сбор семян однолетних растений.	Текущий
5.	сентябрь	Виды и способы разделывания почвы.	Урок изучения нового материала	Значение осенней обработки почвы. Основные виды и способы разделывания почвы на пришкольном участке.	Знать: значение осенней обработки почвы на пришкольном участке; виды и способы разделывания почвы под зиму.	Текущий
6.	сентябрь	Технология осенней обработки почвы: окапывание плодовых деревьев.	Комбинированный	Технологическая последовательность осенней обработки почвы. Технология окапывания плодовых деревьев. Практическая работа.	Знать: последовательность выполнения осенней обработки почвы; правила окапывания плодовых деревьев и декоративных кустарников. Уметь: технологично осуществлять осеннюю обработку почвы вокруг плодовых деревьев и декоративных кустарников.	Текущий

7.	сентябрь	Особенности осенней обработки почвы.	Урок изучения нового материала	Значение и особенности осенней обработки почвы на пришкольном участке.	Знать: значение и особенности осенней обработки почвы на пришкольном участке.	Текущий
8.	сентябрь	Технология осенней обработки почвы: перекапывание почвы в цветниках.	Комбинированный	Технологическая последовательность осенней обработки почвы. Технология перекапывания почвы в цветниках. Практическая работа.	Знать: последовательность выполнения осенней обработки почвы; правила перекапывания почвы в цветниках. Уметь: технологично осуществлять осеннюю обработку почвы в цветниках.	Текущий
9.	октябрь	Элементы материаловедения. Текстильные волокна. Технология производства химических волокон.	Урок изучения нового материала	Химические текстильные волокна. Способы их получения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства.	Знать: классификацию и способы получения химических волокон; получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства.	Текущий
10.	октябрь	Ассортимент тканей из химических волокон и их свойства. Сравнительная характеристика свойств волокон. Сложные переплетения.	Комбинированный	Краткие сведения об ассортименте тканей. Свойства химических волокон, а также нитей и тканей на их основе. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств тканей. Практическая работа.	Знать: свойства химических волокон, нитей и тканей на их основе, сложные переплетения. Уметь: определять раппорт переплетения, распознавать химические волокна, нити и ткани из них.	Текущий

11.	октябрь	Проектирование и изготовление плечевого изделия на основе ночной сорочки. Конструирование плечевого изделия. Виды одежды. Силуэт и стиль в одежде.	Урок изучения нового материала	Проектирование швейного изделия: основные понятия. Виды женского легкого платья и бельевых изделий. Краткие сведения об ассортименте, тканях и отделках.	Знать: основные понятия проектирования швейного изделия; виды женского легкого платья и бельевых изделий и краткие сведения об ассортименте, тканях и отделках, применяемых для их изготовления.	Текущий
12.	октябрь	Требования, предъявляемые к одежде. Историческое развитие костюма, силуэт народного костюма. Мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия.	Комбинированный	Эксплуатационные, гигиенические эстетические требования к легкому женскому платью и бельевым швейным изделиям. История развития костюма. Силуэт народного костюма. Мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия, и их условные обозначения. Правила и последовательность измерения фигуры и записи мерок. Практическая работа.	Знать: эксплуатационные, гигиенические, эстетические требования к одежде; историческое развитие костюма, в том числе русского народного; мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия, и их условные обозначения; правила и последовательность их измерения и записи. Уметь: правильно измерять и записывать мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия на основе ночной сорочки.	Текущий
13.	октябрь	Применение информационных технологий в конструировании и моделировании одежды.	Урок изучения нового материала	Применение информационных технологий в конструировании и моделировании одежды. Системы автоматического проектирования на базе персональных ЭВМ и	Знать: о возможностях использования информационных технологий в конструировании и моделировании одежды, специальных программах для конструирования и	Текущий

				специальные программы.	моделирования одежды.	
14.	октябрь	Конструкция рубахи русского народного костюма. Построение чертежа ночной сорочки в масштабе 1:4. Чтение чертежа.	Комбинированный	Силуэт рубахи русского народного костюма. Прибавки на свободу облегания, учитываемые для построения чертежа. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Формулы, необходимые для расчета конструкции ночной сорочки. Последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в масштабе 1:4. Чтение чертежа. Практическая работа.	Знать: силуэт рубахи русского народного костюма; прибавки на свободу облегания, учитываемые для построения чертежа; правила построения и оформления чертежей швейных изделий; расчётные формулы и технологическую последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в масштабе 1:4. Уметь: технологически точно и последовательно строить чертёж плечевого изделия на основе ночной сорочки по расчётным формулам на типовую фигуру девочки в масштабе 1:4; читать чертёж.	Текущий
15.	октябрь	Воротники в народном костюме. Конструирование воротников.	Урок изучения нового материала	Функции воротников в изделии. Историческое развитие воротников. Воротник-стойка – элемент русского национального костюма. Классификация воротников. Формулы, необходимые для расчета конструкции воротника. Последовательность	Знать: видовое разнообразие воротников швейных изделий – от зарождения до современных дней; расчётные формулы и технологическую последовательность построения чертежа воротника в натуральную величину Уметь: технологически	Текущий

				<p>построения чертежа основы воротника в натуральную величину. Чтение чертежа. Практическая работа.</p>	<p>точно и последовательно строить чертёж воротников по расчётным формулам в натуральную величину; читать чертёж.</p>	
16.	октябрь	<p>Моделирование плечевого изделия на основе ночной сорочки: длина изделия, форма выреза горловины.</p>	Комбинированный	<p>Модели женского платья. Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование платья путём изменения длины изделия и формы выреза горловины. Практическая работа.</p>	<p>Знать: ассортимент моделей лёгкого женского платья; понятие «моделирование»; особенности моделирования плечевых изделий; способы моделирования платья путём изменения длины изделия и формы выреза горловины. Уметь: сравнивать модели и выявлять различия в моделях изделий, наносить необходимые фасонные линии на основу; моделировать плечевое изделие путём изменения длины изделия и формы выреза горловины.</p>	Текущий
17.	ноябрь	<p>Моделирование плечевого изделия на основе ночной сорочки: прямая и фигурная кокетки, однобортная и двубортная застёжки (запах).</p>	Комбинированный	<p>Кокетки и их классификация. Застёжки и их классификация. Способы моделирования кокеток и застёжек. Практическая работа.</p>	<p>Знать: ассортимент моделей с кокетками и застёжкой; способы моделирования прямой и фигурной кокеток, однобортной и двубортной застёжек и запаха. Уметь: сравнивать модели и выявлять различия в моделях</p>	Текущий

					изделий, наносить необходимые фасонные линии на основу; моделировать прямую и фигурную кокетки, однобортную и двубортную застёжки (запах).	
18.	ноябрь	Расчёт количества материалов. Гармония цвета. Цветовая гамма народного костюма Тульской губернии. Подготовка выкроек к раскрою.	Урок изучения нового материала	Художественная отделка швейного изделия. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани.	Знать: правила выбора ткани и отделки; правила расчёта материалов для изготовления плечевого изделия. Уметь: рассчитывать количество ткани.	Текущий
19.	ноябрь	Технология обработки плечевого изделия. Подготовка ткани к раскрою.	Комбинированный	Подготовка ткани и выкройки к раскрою.	Знать: правила подготовки выкройки и ткани к раскрою, Уметь: подготавливать ткань и выкройки юбки к раскрою	Текущий
20.	ноябрь	Повторный (вводный) инструктаж по охране труда на рабочем месте. ИОТ – 007 – 12. Экономичная раскладка выкроек на материале. Раскрой плечевого изделия.	Комбинированный	Организация рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении швейных работ. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Правила раскроя ткани. Практическая работа	Знать: правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении швейных работ; последовательность экономичной раскладки выкроек на материале; правила и технологию раскроя. Уметь: экономично раскладывать детали выкройки на ткани и раскраивать детали швейного изделия.	Текущий

21.	ноябрь	Дублирование деталей. Прокладочные материалы.	Урок изучения нового материала	Нетканые материалы: виды, назначение и способы получения.	Знать: виды, ассортимент, назначение и способы производства нетканых материалов.	Текущий
22.	ноябрь	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к первой примерке».	Комбинированный	Подготовка деталей кроя к обработке: способы и технология. Практическая работа.	Знать: технологическую последовательность обработки деталей кроя. Уметь: прокладывать контурные и контрольные линии и точки на деталях кроя.	Текущий
23.	ноябрь	Первая примерка. Устранение дефектов после первой примерки	Комбинированный			Текущий
24.	ноябрь	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия на основе ночной сорочки. «Технология обработки вытачек».	Урок изучения нового материала	Технологическая последовательность обработки деталей кроя.	Знать: технологическую последовательность обработки деталей кроя. Уметь: прокладывать контурные и контрольные линии и точки на деталях кроя.	Текущий
25.	декабрь	«Технология обработки плечевых и боковых срезов стачным швом (вразутюжку, взаутюжку)».	Комбинированный			Текущий
26.	декабрь	Способы обработки горловины.	Урок изучения нового материала	Последовательность подготовки юбки к примерке. Скалывание и смётывание деталей кроя. Практическая работа № 5	Знать: последовательность подготовки юбки к примерке. Уметь: скалывать и смётывать детали кроя, подготавливать изделие к примерке.	Текущий

27.	декабрь	Технология обработки срезов подкройной обтачным швом.	обработки горловины обтачкой	Урок изучения нового материала	Технологическая последовательность обработки поясного изделия. Влажно-тепловая обработка юбки (внутрипроцессная и окончательная).	Знать: общую технологическую последовательность обработки юбки; значение влажно – тепловой обработки изделия.	Текущий
28.	декабрь	«Технология срезов отделочной обтачным швом».	обработки горловины планкой	Комбинированный	Последовательность проведения примерки изделия. Дефекты, выявленные при примерке, и способы их устранения: выравнивание низа изделия, подгонка изделия по фигуре. Практическая работа № 5.	Знать: последовательность проведения примерки изделия; дефекты и способы их устранения. Уметь: проводить первую примерку юбки, выявлять дефекты и устранять их.	
29.	декабрь	ИОТ – 007 – 12. Повторный текущий инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.		Комбинированный	Организация рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении швейных работ.	Знать: правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении швейных работ. Соблюдать: правила охраны труда при выполнении швейных работ.	
30.	декабрь	Технология срезов горловины и пройм косой полоской способом «чисто вытачать».	обработки горловины и пройм косой полоской способом	Комбинированный			Текущий
31.	декабрь	«Технология застёжки цельнокроёными подбортами».	обработки цельнокроёными подбортами	Комбинированный			Текущий
32.	декабрь	Технология обработки	обработки	Комбинированный			Текущий

		застёжки отрезными подбортами.				
33.	январь	«Технология обработки низа рукавов швом вподгибку с закрытым срезом».	Комбинированный			Текущий
34.	январь	Технология обработки срезов плечевого изделия окантовочным швом. Вторая примерка.	Урок изучения нового материала			
35.	январь	Технологическая последовательность обработки изделия после примерки.	Урок изучения нового материала			
36.	январь	Технология обработки застёжки разъёмной тесьмой – «молния».	Комбинированный			Текущий
37.	январь	«Технология обработки низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом».	Комбинированный			Текущий
38.	январь	Заключительная отделка изделия.	Комбинированный			Текущий
39.	февраль	Элементы машиноведения. Работа на швейной машине. Принцип образования двухниточного челночного стежка и простой и сложной зигзагообразной строчки. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Приспособления к швейной машине.	Урок изучения нового материала	Принцип образования двухниточного челночного стежка и простой и сложной зигзагообразной строчки. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Приспособления к швейной машине.		Текущий
40.	февраль	Виды соединений деталей в узлах механизмов, их условное обозначение на кинематических схемах.	Комбинированный	Виды соединений деталей в узлах механизмов, их условное обозначение		Текущий

		Классификация и технология изготовления машинных швов.		на кинематических схемах. Классификация машинных швов. Практическая работа «Технология изготовления машинных швов».		
41.	февраль	Рукоделие: вязание крючком. История старинного рукоделия. Ручные кружева в народном костюме и современной моде.	Урок изучения нового материала	Народные ремёсла и промыслы в России. История старинного рукоделия. Ассортимент изделий, связанных крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные нитки. Подготовка материалов к работе.	Знать: народные ремёсла и промыслы в России; историю старинного рукоделия и ассортимент изделий, связанных крючком, в современной моде; инструменты и материалы для вязания крючком; правила подготовки материалов к работе.	Текущий
42.	февраль	Инструменты и материалы. Основные виды петель. Вводный инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. ИОТ–007/1 – 12. Правильное положение рук.	Урок изучения нового материала	Основные элементы и условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Безопасные приёмы работы, правильное положение рук.	Знать: правила и безопасные приёмы работы; правила организации рабочего места. Соблюдать: правильное положение рук и инструментов; правила и безопасные приёмы работы.	Текущий
43.	февраль	Вязание полотна. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.		Организация рабочего места.	Знать: основные элементы и условные обозначения, применяемые при вязании крючком; правила и	Текущий

					<p>безопасные приёмы работы; правила организации рабочего места.</p> <p>Уметь: вязать основные элементы.</p>	
44.	февраль	«Технология выполнения петель: под обе стенки, под переднюю стенку петли, под заднюю стенку петли».		<p>Основные приёмы вязания полотна: вязание за переднюю и заднюю стенки, за обе стенки. Кружева и прошвы. Использование ручных кружев и прошив для отделки современных изделий.</p> <p>Виды кружев.</p> <p>Технология вязания кружев. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Раппорт узора и его запись.</p> <p>Практическая работа «Изготовление образцов вязаного кружева».</p>	<p>Знать: основные приёмы вязания полотна; об использовании ручных кружев и прошив для отделки современных изделий; разновидности и технологию вязания кружев; основные приёмы вязания полотна; раппорт узора; правила выбора крючка в зависимости от ниток и узора; технология вязания кружева.</p> <p>Уметь: вязать за переднюю и заднюю стенки, за обе стенки; определять раппорт узора и записывать его; выбирать крючок в зависимости от ниток и узора; вязать образцы кружева.</p>	Текущий
45.	февраль	Вязание полотна. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора.		<p>Кружевные мотивы. Способы соединения мотивов. Технология вязания кружевных мотивов. Практическая работа</p>	<p>Знать: виды кружевных мотивов; способы их соединения; технологическую последовательность вязания мотивов и их соединения.</p>	Текущий
46.	февраль	«Технология вязания по кругу. Плотное вязание по кругу».		<p>Практическая работа «Изготовление образцов кружевных мотивов».</p>	<p>Уметь: вывязывать отдельные кружевные мотивы и соединять их в</p>	Текущий

				Пр. работа № 7	целостное полотно.	
47.	март	«Технология ажурного вязания по кругу».		Филейное кружево. Элементы филейного кружева. Технологическая последовательность вязания филейного кружева. Прибавление и убавление ячеек. Практическая работа «Изготовление образцов филейного кружева».	Знать: основные элементы филейного кружева; технологическую последовательность вязания филейного кружева; способы уменьшения и увеличения ячеек в ряду. Уметь: вязать основные элементы филейного кружева; уменьшать и увеличивать количество ячеек в ряду, читать схемы филейного кружева.	Текущий
48.	март	Использование вязаных мотивов в народном костюме и предметах быта.				Текущий
49.	март	Ассортимент изделий, связанных крючком. Выбор модели и схемы вязания.				Текущий
50.	март	«Технология изготовления изделия, связанного крючком».				Текущий
51.	март	Уход за одеждой. Ремонт одежды. Стирка и влажно – тепловая обработка изделий из натуральных и химических волокон.				Текущий
52.	март	Применение универсальной швейной машины для починки и штопки швейных изделий.				Текущий
53.	апрель	Гигиена девушки. Косметика. Единство стиля костюма, причёски,	Урок изучения нового материала			Текущий

		косметики. Индивидуальный уход за кожей лица.				
54.	апрель	Чистая кожа. Красивые глаза. Косметические материалы. Профессия визажиста.	Урок изучения нового материала			Текущий
55.	апрель	Уход за ребёнком. Значение правильного ухода для воспитания здорового ребёнка.	Урок изучения нового материала			Текущий
56.	апрель	Общение с детьми, младшими по возрасту. «Разработка сценария праздника для детей».	Практическая работа № 9			Текущий
57.	апрель	Интерьер жилого дома. Роль комнатных растений в жизни человека. Уход за растениями.	Урок изучения нового материала			Текущий
58.	апрель	Комнатные растения в интерьере квартиры и их разновидности. Дизайн – проект «Макет моей комнаты».	Р/к Практическая работа №10			Текущий
59.	апрель	Творческий проект. Этапы выполнения творческого проекта. Планирование процесса изготовления проекта.	Урок изучения нового материала	Творческое проектирование: основные понятия. Виды творческих проектов и этапы выполнения проекта.	Знать: виды проектирования, основные понятия; классификацию и этапы выполнения творческих проектов; правила выбора проекта.	Текущий
60.	апрель	Примерная тематика творческих проектов. «Оформление титульного листа».	Комбинированный	Примерная тематика творческих проектов. Способы выбора темы творческого проекта с учетом возрастных возможностей.	Знать: правила и последовательность выполнения творческого проекта; последовательность оформления титульного	Текущий

				Правила оформления титульного листа. Практическая работа «Оформление титульного листа».	листа Уметь: оформлять титульный лист.	
61.	май	Оформление пояснительной записки. Экономические расчёты себестоимости и цены изготовленного изделия.	Комбинированный	Правила и последовательность выполнения творческого проекта. Правила распределения работы по проекту. Понятия «себестоимость» и «цена» изделия, в чём их отличия; правила и последовательность экономических расчётов. Виды рекламы, способы создания рекламы.	Знать: понятия «себестоимость» и «цена» готового изделия, в чём их отличия; правила и последовательность расчётов; понятие «реклама» и способы представления проектного изделия. Уметь: распределять работу по творческому проекту, осуществлять экономические расчёты себестоимости и цены изготовленного изделия; рекламировать изделие.	Текущий
62.	май	Творческий проект. Заключительный этап. «Защита творческого проекта».	Комбинированный	Требования к защите проекта. Критерии оценки проекта. Последовательность защиты проекта.	Знать: критерии оценки проекта, требования к защите проекта и последовательность защиты проекта. Уметь: защищать творческий проект, оценивать творческий проект в соответствии с критериями.	Текущий
63.	май	Кулинария. Физиология питания. Полезное и вредное воздействие	Урок изучения нового материала			Текущий Практическая работа

		микроорганизмов на пищевые продукты. Значение мясных блюд в питании. Первичная обработка мяса. Блюда из мяса.				
64.	май	Кисломолочные продукты и блюда из них. Мучные изделия. Изделия из пресного теста. Мучные изделия, изготавливаемые в Тульской области – в старину и настоящее время.	Урок изучения нового материала			Текущий
65.	май	Сельскохозяйственные работы. Виды и особенности весенней обработки почвы на пришкольном участке.	Изучение нового материала	Виды и особенности весенней обработки почвы.	Знать: виды сельскохозяйственных работ, особенности и технологию весенних сельскохозяйственных работ; правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении сельскохозяйственных работ.	Текущий
66.	май	ИОТ – 007 – 12. Текущий инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	Комбинированный	Организация рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении сельскохозяйственных работ.	Знать и соблюдать: правила охраны труда при выполнении сельскохозяйственных работ.	
67.	май	Планирование места посадки овощных и цветочных культур на пришкольном участке.	Изучение нового материала	Виды, технология и планирование сельскохозяйственных весенних работ.	Знать: виды сельскохозяйственных работ на пришкольном участке, правила планирования посадки	Текущий

				Рабочий инструмент и инвентарь.	растений.	
68.	май	Весенняя обработка почвы.	Комбинированный	Практическая работа «Весенняя обработка почвы».	<p>Знать: правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении сельскохозяйственных работ.</p> <p>Соблюдать: правила охраны труда при выполнении сельскохозяйственных работ.</p>	Текущий
69	май	Посев семян однолетних растений. Высадка цветочной рассады.	Комбинированный	Однолетние и многолетние растения. Правила посева семян и высадки рассады. Практическая работа	<p>Знать: правила и последовательность посева семян и высадки рассады.</p> <p>Уметь: высевать семена и высаживать рассаду.</p>	Текущий
70.	май	Посадка овощных культур на пришкольном участке.	Комбинированный	Овощные культуры: виды, вкусовые качества и значение для питания человека, способы выращивания. Практическая работа	<p>Знать: виды, вкусовые качества и значение для питания человека, способы выращивания овощных культур.</p> <p>Уметь: высевать семена и высаживать рассаду.</p>	Текущий

Поурочно – тематическое планирование 8 класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	2	3	4	5	6	7
1.	сентябрь	Вводное занятие. Охрана труда и правила внутреннего распорядка в мастерских трудового обучения. Повторный инструктаж по охране труда. ИОТ – 007 – 12.	Урок изучения нового материала	Содержание и задачи курса технологии. Правила внутреннего распорядка. Охрана труда.	Знать: цели, задачи и краткое содержание курса, требования охраны труда и правила внутреннего распорядка в кабинете технологии. Соблюдать: правила внутреннего распорядка и охраны труда.	Текущий
2.	Сентябрь	Организация трудового процесса. Подготовка и оснащение рабочего места. Культура труда.	Урок изучения нового материала	Правила организации трудового процесса. Оснащение рабочего места и его подготовка. Культура труда.	Знать: правила организации трудового процесса; оснащение рабочего места и правила его подготовка; о культуре труда.	Текущий
3.	Сентябрь	Творческий проект. Этапы творческого проектирования. Тематика творческих проектов: «Русский народный костюм Тульской губернии», «Диванные подушки», «Изготовление панно в технике ручной вышивки».	Урок изучения нового материала	Творческое проектирование: основные понятия. Виды творческих проектов и этапы выполнения проекта. Примерная тематика творческих проектов.	Знать: виды проектирования, основные понятия; классификацию и этапы выполнения творческих проектов; правила выбора проекта.	Текущий

4.	Сентябрь	Организационно – подготовительный этап. Обоснование выбора и вида будущего изделия.	Комбинированный	Способы выбора темы творческого проекта с учетом возрастных возможностей. Правила оформления титульного листа. Практическая работа «Оформление титульного листа».	Знать: правила и последовательность выполнения творческого проекта; последовательность оформления титульного листа Уметь: оформлять титульный лист.	Текущий
5.	сентябрь	Технологический этап. Разработка проекта и его документальное оформление. Планирование процесса изготовления проекта.	Комбинированный	Правила и последовательность выполнения творческого проекта. Правила распределения работы по проекту	Знать: Уметь: распределять работу по творческому проекту.	Текущий
6.	сентябрь	Возможные критерии оценки творческого проекта. Заключительный этап. Экономическая и экологическая оценки проекта и технологии.	Комбинированный	Понятия «себестоимость» и «цена» изделия, в чём их отличия; правила и последовательность экономических расчётов. Виды рекламы, способы создания рекламы.	Знать: понятия «себестоимость» и «цена» готового изделия, в чём их отличия; правила и последовательность расчётов; понятие «реклама» и способы представления проектного изделия. Уметь: осуществлять экономические расчёты себестоимости и цены изготовленного изделия; рекламировать изделие.	Текущий
7.	сентябрь	Рекламный проспект изделия. Выявление спроса на данную продукцию. Определение рыночной цены.	Урок изучения нового материала	Заключительный этап творческого проектирования. Виды и способы создания рекламы.	Знать: понятие «реклама», виды и способы представления проектного изделия; цель и способы проведения	Текущий

				Маркетинговые исследования.	маркетинговых исследований; требования к защите проекта.	
8.	сентябрь	Художественно – прикладное творчество: ручная художественная вышивка. История возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов.	Урок изучения нового материала		<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
9.	октябрь	Подготовка к вышиванию. «Увеличение и уменьшение рисунка». Повторный вводный инструктаж по охране труда. ИОТ–024–08.	Комбинированный	Практическая работа № 1	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
10.	октябрь	Классификация вышивки по: положению рабочей нити в структуре ткани; географическому положению; характеру рисунка; виду технологии.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
11.	октябрь	Вышивальные промыслы России. «Стебельчатый шов. Атласная гладь».		Практическая работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
12.	октябрь	Крестьянская и городская вышивки. Вышивка в народном костюме Тульской губернии.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
13.	октябрь	«Шов узелки».		Пр. работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
14.	октябрь	«Штриховая гладь».		Пр. работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
15.	октябрь	Основы композиции. Цветоведение.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
16.	октябрь	«Тамбурный шов».		Пр. работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
17.	ноябрь	Составление композиции в цветовом решении. Профессия художник – модельер по вышивке.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
18.	ноябрь	«Шов штопка».		Пр. работа № 2	<i>Знать:</i>	Текущий

					<i>Уметь:</i>	
19.	ноябрь	«Двусторонняя гладь». Текущий инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. ИОТ– 007 – 12.		Практическая работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
20.	ноябрь	Применение вышивки в крестьянском быту, в современном дизайне интерьера и изделий.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
21.	ноябрь	«Накладная сетка».		Пр. работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
22.	ноябрь	«Шов рококо».		Пр. работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
23.	ноябрь	Заключительная отделка вышитого изделия.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
24.	ноябрь	«Художественная гладь».		Пр. работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
25.	декабрь	Профессия вышивальщица.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
26.	декабрь	Общие сведения о строении и принципе работы вышивальных автоматов и полуавтоматов. «Художественная гладь».		Практическая работа № 2	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
27.	декабрь	Проектирование и изготовление брюк. Применение информационных технологий в конструировании и моделировании одежды. Конструкция брюк в мужском народном костюме.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
28.	декабрь	«Мерки, необходимые для построения чертежа основы брюк».		Практическая работа № 3	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
29.	декабрь	Историческое развитие костюма, силуэт народного костюма. «Построение чертежа передней половинки брюк». Чтение чертежа.		Практическая работа № 4	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
30.	декабрь	«Построение чертежа задней половинки брюк». Обозначение линий чертежа брюк.		Практическая работа № 4	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий

31.	декабрь	Моделирование брюк: изменение длины, расширение по линии низа.		Практическая работа № 5	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
32.	декабрь	Моделирование брюк: прямой силуэт, цельнокроёный отворот, боковой карман.		Практическая работа № 5	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
33.	январь	Расчёт количества материалов. Экономичная раскладка выкроек на материале.			<i>Знать:</i>	Текущий
34.	январь	Технология изготовления брюк. «Раскрой брюк». Общая технологическая схема обработки брюк.		Практическая работа № 6	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
35.	январь	Классификация и способы обработки вытачек. Обработка вытачек из клетчатых и полосатых тканей. Вводный инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. ИОТ – 024 – 08.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
36.	январь	Классификация и способы обработки складок. Подкройные детали. «Технология обработки бокового кармана».		Практическая работа № 6	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
37.	январь	Классификация и способы обработки карманов.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
38.	январь	«Технология обработки бокового кармана».		Пр/работа № 6	<i>Знать:</i>	Текущий
39.	февраль	«Технология соединения брюк по боковым и шаговым срезам стачным швом в разутюжку».		Практическая работа № 6	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
40.	февраль	«Технология соединения брюк по среднему срезу стачным швом в разутюжку. Обмётывание припусков на швы».		Практическая работа № 6	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
41.	февраль	Классификация и способы обработки застёжки брюк.			<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий
42.	февраль	«Технология обработки застёжки брюк на тесьму – «молния».		Практическая работа № 6	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i>	Текущий

43.	февраль	«Технология обработки шлёвок». Текущий инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. ИОТ – 024 – 08.		Практическая работа № 6	Знать: Уметь:	Текущий
44.	февраль	«Технология обработки притачного пояса брюк. Технология соединения пояса с изделием».		Практическая работа № 6	Знать:	Текущий
45.	февраль	«Технология обработки низа брюк».		Пр. работа № 6	Знать: Уметь:	Текущий
46.	февраль	Заключительная отделка изделия: обмётывание петель, пришивание фурнитуры.			Знать: Уметь:	Текущий
47.		Художественно – прикладное творчество: вязание крючком. Народные ремёсла и промыслы в России. История старинного рукоделия.	Урок изучения нового материала	Народные ремёсла и промыслы в России. История старинного рукоделия. Ассортимент изделий, связанных крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные нитки. Подготовка материалов к работе.	Знать: народные ремёсла и промыслы в России; историю старинного рукоделия и ассортимент изделий, связанных крючком, в современной моде; инструменты и материалы для вязания крючком; правила подготовки материалов к работе.	Текущий
48.		Ручные кружева в народном костюме и современной моде. Правила безопасного труда в мастерских при вязании крючком. ИОТ – 007/5 – 08. Основные элементы.	Комбинированный	Основные элементы и условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Безопасные приёмы работы, правильное положение рук.	Знать: правила и безопасные приёмы работы; правила организации рабочего места. Соблюдать: правильное положение рук и инструментов; правила и безопасные приёмы работы.	Текущий
49.	март	Основные приёмы вязания полотна. Кружева и прошвы. Условные обозначения.	Комбинированный	Организация рабочего места.	Знать: основные элементы и условные обозначения, применяемые при вязании	Текущий

					крючком; правила и безопасные приёмы работы; правила организации рабочего места. Уметь: вязать основные элементы.	
50.	март	Кружева в народном костюме Тульской губернии.	Урок изучения нового материала	Основные приёмы вязания полотна: вязание за переднюю и заднюю стенки, за обе стенки. Кружева и прошвы. Использование ручных кружев и прошв для отделки современных изделий. Виды кружев. Технология вязания кружев. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Раппорт узора и его запись. Практическая работа «Изготовление образцов вязаного кружева».	Знать: основные приёмы вязания полотна; об использовании ручных кружев и прошв для отделки современных изделий; разновидности и технологию вязания кружев; основные приёмы вязания полотна; раппорт узора; правила выбора крючка в зависимости от ниток и узора; технология вязания кружева. Уметь: вязать за переднюю и заднюю стенки, за обе стенки; определять раппорт узора и записывать его; выбирать крючок в зависимости от ниток и узора; вязать образцы кружева.	Текущий
51.	март	Виды кружевных мотивов. Способы соединения мотивов.		Кружевные мотивы. Способы соединения мотивов. Технология вязания кружевных мотивов.	Знать: виды кружевных мотивов; способы их соединения; технологическую последовательность вязания мотивов и их соединения.	Текущий
52.	март	Технология вязание кружева из мотивов.	Комбинированный	Практическая работа «Изготовление образцов кружевных мотивов». Практическая работа	Уметь: вывязывать отдельные кружевные мотивы и соединять их в целостное полотно.	Текущий

53.	март	Основные элементы филейного кружева. Чтение схем.	Комбинированный	Филейное кружево. Элементы филейного кружева. Практическая работа «Изготовление образцов филейного кружева».	Знать: основные элементы филейного кружева. Уметь: вязать основные элементы филейного кружева; читать схемы филейного кружева.	Текущий
54.	март	Технология вязания филейного кружева: приёмы увеличения и уменьшения ячеек в ряду.	Комбинированный	Технологическая последовательность вязания филейного кружева. Прибавление и убавление ячеек. Практическая работа «Увеличение и уменьшение ячеек».	Знать: технологическую последовательность вязания филейного кружева; способы уменьшения и увеличения ячеек в ряду. Уметь: уменьшать и увеличивать количество ячеек в ряду.	Текущий
55.	апрель	Технология изготовления филейного кружева. Вязание по схемам.	Комбинированный	Технология вязания филейного кружева. Практическая работа «Вязание по схемам».	Знать: технологическую последовательность вязания филейного кружева Уметь: читать схемы филейного кружева изготавливать изделия в технике филейного кружева.	Текущий
56.	апрель	Использование филейного кружева в народном костюме и в быту.	Комбинированный	Ассортимент современных изделий, изготовленных в технике филейного вязания крючком. Использование филейного кружева в народном костюме и в быту. Расчёт количества ячеек и петель для изготовления филейного кружева. Практическая работа «Изготовление образцов филейного кружева».	Знать: об использовании филейного кружева в народном костюме и в быту; ассортимент современных изделий, изготавливаемых в технике филейного вязания крючком; правила расчёта количества петель для необходимого количества ячеек. Уметь: рассчитывать количество петель для необходимого количества ячеек; изготавливать образцы филейного кружева.	Текущий
57.	апрель	«Технология изготовления	Комбинированный	Технология вязания	Знать: технологическую	Текущий

		филеяного кружева. Вязание по схемам».		филеяного кружева. Практическая работа «Вязание по схемам».	последовательность вязания филейного кружева Уметь: читать схемы филейного кружева изготавливать изделия в технике филейного кружева.	
58.	апрель	ИОТ – 007/5 – 12. Текущий инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	Комбинированный	Безопасные приёмы работы, правильное положение рук Технология вязания филейного кружева. Практическая работа «Вязание по схемам».	Знать: правила и безопасные приёмы работы; правила организации рабочего места; технологическую последовательность вязания филейного кружева Соблюдать: правильное положение рук и инструментов; правила и безопасные приёмы работы. Уметь: читать схемы филейного кружева изготавливать изделия в технике филейного кружева.	Текущий
59.	апрель	Заключительная отделка изделия, связанного крючком. Дизайн – проект «Салфетка для чая».	Комбинированный	Разработка схем вязания филейного кружева. Технология изготовления изделий в технике филейного кружева. Заключительная отделка вязаных изделий. Практическая работа «Изготовление образцов филейного кружева».	Знать: правила разработки изделий и технологию изготовления филейного кружева; правила и последовательность заключительной отделки филейного кружева. Уметь: разрабатывать схемы и изготавливать изделия в технике филейного кружева.	Текущий
60.	апрель	«Технология изготовления филейного кружева. Вязание по схемам».	Комбинированный	Технология изготовления вязаных изделий. Практическая работа «Изготовление изделия в технике филейного кружева».	Знать: технологию изготовления филейного кружева. Уметь: читать схемы и изготавливать изделия в технике филейного кружева	Текущий

					по схемам.	
61.	апрель	Проектная деятельность. Заключительный этап.	Комбинированный	Требования к защите проекта. Критерии оценки проекта.	Знать: критерии оценки проекта и требования к защите проекта. Уметь: оценивать творческий проект в соответствии с критериями.	Текущий
62.	апрель	«Защита творческого проекта».	Комбинированный	Последовательность защиты проекта. Практическая работа	Знать: последовательность защиты проекта. Уметь: защищать творческий проект.	Текущий
63.	май	Домашняя экономика и основы предпринимательства. Цели и задачи экономики. Семья – первичная социально-экономическая ячейка общества. Состав семьи. Экономические связи в семье. Семья и бизнес.	Урок изучения нового материала	Цели и задачи домашней экономики. Я и наша семья. Состав семьи. Экономические связи в семье. Семья и бизнес.	Знать: цели и задачи домашней экономики; состав семьи, экономические связи в семье, семейный бизнес.	Текущий
64.	май	Потребности общества в товарах и услугах. Потребности семьи. Ограниченность ресурсов семьи, рост потребностей.	Урок изучения нового материала	Потребности общества в товарах и услугах. Потребности семьи.	Знать: потребности общества и семьи в товарах и услугах; ограниченность ресурсов семьи, рост потребностей.	Текущий
65.	май	Бюджет семьи. Доходная и расходная части семейного бюджета. Прожиточный минимум средней семьи города Ясногорска.	Комбинированный	Составные части семейного бюджета.	Знать: доходную и расходную части семейного бюджета. Уметь: рассчитывать прожиточный минимум семьи.	Текущий
66.	май	Источники дохода бюджета семьи.	Комбинированный		Знать:	Текущий

		Семейный бюджет средней семьи города Ясногорска. Профессия бухгалтера.			Уметь: рассчитывать прожиточный минимум семьи.	
67.	май	Расходы семьи: постоянные и переменные. Распределение бюджета. Расходы на энергоносители, услуги, питание, одежду и отдых.	Урок изучения нового материала			Текущий
68.	май	Накопления. Сбережения. Маркетинг в домашней экономике. Реклама товара. Трудовые отношения в семье.	Урок изучения нового материала			Текущий
69.	май	Экономика приусадебного участка. Значение приусадебного участка для семьи Ясногорского района.	Комбинированный			Текущий
70.	май	Информационные технологии и коммуникации в домашней экономике.	Урок изучения нового материала			Текущий

Учебно – методическое оснащение

Программы О. А. Кожинной «Культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов». 7-е издание – М.: «Просвещение», 2008.

Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 2-е издание перераб. /Под ред. В. Д. Симоненко.–М.: Вентана–Граф;

Технология: учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 2-е издание перераб. /Под ред. В. Д. Симоненко.–М.: Вентана–Граф;

1. Бешенков А. К. Технология. Методика обучения технологии. 5 – 9 классы: Методическое пособие/ А. К. Бешенков, А. В. Бычков, В. М. Казакевич, С. Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2003.
2. Бабина Н. Ф. Урок должен быть интересным! Учебно – методическое пособие для учителей технологии. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2006.
3. Технология. 6 класс (для девочек): Поурочные планы./ Авт. – сост. И. В. Бобунова. – Волгоград: Учитель, 2003.
4. Попивцая С. Искусство вышивки: курс обучения. – М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.

5. Сборник журналов и схем по ручной вышивке «крестом» и гобеленов швом.
6. Каневец О. Ф. Технология. Вариант для девочек. Тетрадь для 6-го класса в двух частях. – Саратов: Лицей, 2000.
7. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / авт. – сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Технология. 5 – 11 классы: предметные недели в школе/ авт. – сост. Е. Д. Володина, В. Ю. Суслина. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Технология. 7 класс (для девочек): Поурочные планы по учебнику В. Д. Симоненко/ Авт. – сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Каневец О. Ф. Технология. Вариант для девочек. Тетрадь для 7-го класса в двух частях. – Саратов: Лицей, 2000.
11. Терешкович Т. А. Кружева. – Мн.: Хэлтон, 2000.
12. Сборник журналов и схем по вязанию крючком.
13. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М.: Восхождение, 1992.
14. Попившая С. Искусство вышивки: курс обучения. – М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.
15. Новожилова М. М., Воровщиков С. Г., Таврель И. В. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2008.

Поурочно – тематическое планирование 6 класс

3.	Сентябрь	Проектирование и изготовление поясного изделия – юбки. Понёва, сарафан – элементы народного костюма Тульской области. Требования к одежде.	Урок изучения нового материала	Проектирование и классификация швейных изделий. Конструирование юбок. Требования к лёгкому женскому платью.	Знать: основные понятия: проектирование и конструирование изделий; связь с национальными традициями русского народного костюма Тульской области; требования к одежде: эксплуатационные, гигиенические и эстетические.	Текущий
4.	Сентябрь	Классификация юбок. Конструирование юбок. «Мерки, необходимые для построения чертежа юбок».	Комбинированный	Конструкция юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа юбки.	Знать: основные конструкции юбок: прямые, клиньевые, конические; мерки, необходимые для построения	Текущий

				Условные обозначения мерок. Правила снятия мерок. Практическая работа № 1	основы чертежа юбок, их условные обозначения; правила снятия и записи мерок. Уметь: снимать и записывать мерки.	
5.	сентябрь	Ткани и отделка, применяемые для изготовления юбок.	Урок изучения нового материала	Прибавки к меркам на свободу облегания. Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани. Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок.	Знать: основные прибавки к меркам на свободу облегания для построения чертежа юбки и их зависимость от назначения изделия, силуэта, ткани; виды и способы отделки, применяемые для изготовления юбок.	Текущий
6.	сентябрь	Построение чертежа клиньевой, конической юбок в масштабе 1:4. Чтение чертежа.	Комбинированный	Масштаб и его виды. Последовательность построения чертежей конической и клиньевой юбок по расчётным формулам. Чтение чертежей. Практическая работа № 2	Знать: о масштабе; расчётные формулы и последовательность построения чертежей конической и клиньевой юбок; название деталей и обозначение линий чертежа. Уметь: строить чертежи юбок в масштабе 1:4, читать его.	Текущий
7.	сентябрь	Конструирование юбок. Построение чертежа прямой юбки в масштабе 1:4. Чтение чертежа.	Комбинированный	Последовательность построения чертежа прямой юбки по расчётным формулам. Чтение чертежа. Практическая работа № 2	Знать: расчётные формулы и последовательность построения чертежей прямой юбки; название деталей и обозначение линий чертежа. Уметь: строить чертёж юбки в масштабе 1:4, читать его.	Текущий

16.	октябрь	Конструирование и моделирование выбранной модели юбки.	Урок – практикум	Выбор модели юбки. Выбор числа клиньев в клинковой юбке или модели конической юбки. Построение основы чертежа юбки в натуральную величину и моделирование основы.	Уметь: выбирать модели юбки; строить чертёж юбки в натуральную величину по своим меркам; моделировать юбки в соответствии с выбранной моделью.	Текущий
21.	ноябрь	Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя.	Урок изучения нового материала	Подготовка деталей кроя к обработке: способы и технология. Технологическая последовательность обработки деталей кроя.	Знать: технологическую последовательность обработки деталей кроя. Уметь: прокладывать контурные и контрольные линии и точки на деталях кроя.	Текущий
22.	ноябрь	«Подготовка юбки к примерке».	Комбинированный	Последовательность подготовки юбки к примерке. Скалывание и счётывание деталей кроя. Практическая работа № 5	Знать: последовательность подготовки юбки к примерке. Уметь: скалывать и счётывать детали кроя, подготавливать изделие к примерке.	Текущий
23.	ноябрь	Общая технологическая схема обработки юбки.	Урок изучения нового материала	Технологическая последовательность обработки поясного изделия. Влажно-тепловая обработка юбки (внутрипроцессная и окончательная).	Знать: общую технологическую последовательность обработки юбки; значение влажно – тепловой обработки изделия.	Текущий
24.	ноябрь	«Проведение первой примерки: выявление и исправление дефектов. Технология обработки вытачек».	Комбинированный	Последовательность проведения примерки изделия. Дефекты, выявленные при примерке, и способы их устранения: выравнивание низа изделия, подгонка изделия по фигуре.	Знать: последовательность проведения примерки изделия; дефекты и способы их устранения. Уметь: проводить первую примерку юбки, выявлять дефекты и устранять их.	Текущий

				Практическая работа № 5.		
25.	декабрь	Классификация и способы обработки складок.	Урок изучения нового материала	Классификация складок по способу изготовления. Технология обработки складок.	Знать: виды складок, технологическую последовательность обработки, стачной складки, особенности обработки других видов складок.	Текущий
26.	декабрь	«Технология обработки боковых срезов стачным швом в разутюжку».	Комбинированный	Способы обработки боковых срезов юбки. Технологическая последовательность изготовления стачного шва в разутюжку. Практическая работа № 5	Знать: различные способы обработки боковых срезов изделия; последовательность изготовления стачного шва в разутюжку. Уметь: обрабатывать боковые срезы юбки стачным швом в разутюжку; разутюживание припусков; оценивать качество выполненной работы.	Текущий
27.	декабрь	Способы обработки застёжки юбок.	Комбинированный	Классификация и способы обработки застёжек. Правила выполнения следующих технологических операций: обработка застёжки на крючки и петли, тесьмой «молния».	Знать: виды застёжек и способы обработки застёжек юбок; технологическую последовательность обработки застёжки юбки на тесьму – «молния»; способы предохранения срезов ткани от осыпания. Уметь: качественно обмётывать открытые припуски боковых швов изделия.	Текущий
28.	декабрь	«Технология обработки застёжки юбки на тесьму – «молния» (вмётывание)».	Комбинированный	Технологическая последовательность выполнения косых	Знать: технологию вмётывания тесьмы – «молния» косыми	Текущий

				стежков и обработки застёжки юбки: вметывание тесьмы – «молния». Определение качества. Практическая работа № 5	стежками. Уметь: качественно и последовательно вметывать тесьму – «молния» косыми стежками; оценивать качество выполненной работы.	
29.	декабрь	Текущий инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. ИОТ – 007 – 12.	Комбинированный	Организация рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении швейных работ.	Знать: правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении швейных работ. Соблюдать: правила охраны труда при выполнении швейных работ.	Текущий
30.	декабрь	«Технология втачивания молнии с использованием специальной лапки».	Комбинированный	Технологическая последовательность обработки застёжки юбки: втачивание тесьмы – «молния» и ВТО. Определение качества. Практическая работа № 5.	Знать: технологию втачивания тесьмы – «молния». Уметь: качественно и последовательно втачивать тесьму – «молния», осуществлять влажно – тепловую обработку застёжки; оценивать качество выполненной работы.	Текущий
31.	декабрь	Способы обработки верхнего среза юбки.	Комбинированный	Классификация способов обработки верхнего среза юбки. Общая технология обработки верхнего среза юбки.	Знать: различные способы обработки верхнего среза юбки; технологии обработки верхнего среза юбки; способы предохранения срезов ткани от осыпания. Уметь: качественно обметывать открытые	Текущий

					припуски боковых швов изделия.	
32.	декабрь	«Технология верхнего среза юбки обработки притачным поясом. Технология обработки концов пояса».	Комбинированный	Технологическая последовательность обработки пояса юбки притачным поясом. Влажно – тепловая обработка пояса. Практическая работа № 5	Знать: технологию обработки верхнего среза юбки притачным поясом. Уметь: качественно и последовательно обрабатывать верхний срез юбки; осуществлять влажно – тепловую обработку; оценивать качество выполненной работы.	Текущий
33.	январь	Технология обработки верхнего среза юбки подкройной обтачкой.	Урок изучения нового материала	Технологическая последовательность обработки верхнего среза юбки подкройной обтачкой.	Знать: технологию обработки верхнего среза юбки подкройной обтачкой, отличительные особенности от основной последовательности.	Текущий
34.	январь	«Технология обработки низа юбки швом вподгибку с закрытым срезом (отделочной строчкой, потайным стежком)». Заключительная отделка изделия.	Комбинированный	Способы обработки низа изделия. Обработка низа юбки ручным и машинным способом. Технологическая последовательность обработки нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом. Заключительная отделка и влажно – тепловая обработка готового изделия. Контроль качества. Практическая работа № 5	Знать: различные способы обработки низа юбки ручным и машинным способами; технологию обработки нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом; основные этапы заключительной отделки швейного изделия. Уметь: качественно и последовательно обрабатывать нижний срез юбки швом вподгибку с закрытым срезом; осуществлять заключительную отделку и влажно – тепловую обработку готового изделия.	Текущий
35.	январь	Элементы машиноведения. Работа на швейной машине.	Урок изучения нового материала	Назначение, устройство и принцип действия	Знать: классификацию регуляторов универсальной	Текущий

		Регуляторы швейной машины: назначение, устройство и принцип действия. Качество машинной строчки. Устройство машинной иглы.		регуляторов универсальной швейной машины (длины стежка, прижима лапки, натяжения верхней и нижней нитей). Регулировка качества машинной строчки путём изменения силы натяжения верхней и нижней нитей. Устройство машинной иглы. Установка иглы в швейную машину. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.	швейной машины, их назначение, устройство и принцип действия; способы регулировки качества машинной строчки; устройство машинной иглы, правила и установки иглы в швейную машину. Уметь: регулировать качество машинной строчки для различных видов тканей; заменять иглу в швейной машине.	
36.	январь	Неполадки в работе швейной машины. Уход за швейной машиной. «Технология изготовления машинных швов».	Комбинированный	Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной её установкой. Уход за швейной машиной, чистка и смазка. Назначение соединительных швов: настрочного с открытым срезом, настрочного с одним закрытым срезом, шва встык, накладного с двумя закрытыми срезами. Их конструкция, технология выполнения и условные графические обозначения. Практическая работа № 6	Знать: виды неполадок в работе швейной машины и способы их устранения; назначение, конструкцию, условное обозначение и технологию обработки соединительных швов. Уметь: качественно и последовательно обрабатывать соединительные швы.	Текущий

37.	январь	Рукоделие: ручная вышивка. Гобеленовый шов.	Комбинированный	Виды декоративно – прикладного творчества. Виды и значение ручной вышивки. Технология выполнения счётных швов (роспись, крест, набор, счётная гладь, косая стёжка и др.). Материалы и инструменты для вышивки счётными швами. Практическая работа № 7	Знать: различные виды рукоделия; классификацию, способы и правила выполнения счётных стежков. Уметь: правильно выполнять гобеленовый шов.	Текущий
38.	январь	Композиционное построение узоров: ритм, раппорт, орнамент.	Урок изучения нового материала	Композиция в ручной вышивке, правила и последовательность композиционного построения рисунка вышивки счётными стежками.	Знать: основные понятия и правила композиционного построения рисунка.	Текущий
39.	февраль	Традиции, обряды, семейные праздники.	Урок изучения нового материала	Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам.	Знать: традиции, обряды, семейные праздники; правила подготовка одежды к традиционным праздникам Уметь: подготавливать дом, квартиру, стол, одежду к празднованию.	Текущий
40.	февраль	Использование вышивки «крестом» в народном costume Тульской губернии. Шов «крест».	Комбинированный	Значение вышивки «крестом» и её связь с традициями русского народа. Технология выполнения шва «крест». Практическая работа № 7	Знать: связь вышивки «крестом» с традициями русского народа; правила и последовательность выполнения счётного шва «крест». Уметь: вышивать шов «крест»	Текущий
41.	февраль	О цвете: тёплые и холодные, и хроматические	Урок изучения нового материала	Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон.	Знать: цветовую гамму, основные и составные	Текущий

		ахроматические цвета; цветовой фон; яркость и насыщенность.		Яркость и насыщенность цвета. Хроматические и ароматические цвета.	цвета, правила сочетания цвета в композиции. Уметь: уметь подбирать цвета и составлять композиции.	
42.	февраль	Двусторонняя гладь.	Комбинированный	Виды и значение глади. Свободная вышивка по рисованному контуру узора (гладьевые швы, контурные и простейшие швы).	Знать: из истории вышивки гладью, виды глади, приёмы и технологию вышивки двусторонней гладью. Уметь: вышивать гладью.	Текущий
43.	февраль	Способы увеличения и уменьшения рисунка.	Комбинированный	Масштабы. Способы перевода рисунка на ткань. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Практическая работа № 8	Знать: что такое масштаб, какие бывают масштабы; способы и технологию перевода рисунка на ткань; способы и технологию увеличения и уменьшения рисунка Уметь: увеличивать рисунок.	Текущий
44.	февраль	Цветная художественная гладь.	Урок изучения нового материала	Ассортимент вышитых изделий. Технология выполнения художественной глади.	Знать: значение вышивки, ассортимент вышитых изделий; различия видов глади, технологию выполнения художественной глади.	Текущий
45.	февраль	Изготовление паспарту в технике ручной вышивки.	Комбинированный	Композиционное решение паспарту. Определение места и размера узора на изделии, отдельных его частей, пропорции элементов, выполнение в цвете. Практическая работа № 7	Знать: правила и последовательность разработки рисунка изделия с вышивкой. Уметь: разрабатывать рисунок паспарту.	Текущий

46.	февраль	Изготовление рушника – полотенца, вышитого крестиком.	Комбинированный	История возникновения и назначение рушника. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Символизация при вышивании «крестом». Разработка узора для вышивки «крестом» рушника. Практическая работа № 7	Знать: об истории возникновения и назначении рушника; обозначение символов на рушниках в соответствии назначению; о композиции, ритме, орнаменте, раппорте и цветовой гамме вышивки, правила расположения узора. Уметь: разрабатывать элементарные узоры для вышивки рушника «крестом», правильно компоновать отдельные элементы вышивки, вышивать рушник.	Текущий
47.		Ассортимент изделий с использованием вышивки крестом. Выбор или разработка схемы.	Урок изучения нового материала	Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам. Вышитые и плетёные пояса, одежда, сумки, кошельки, чехольчики для ключей или очков, салфетки, рушники и др.	Знать: об отделке изделий вышивкой, тесьмой, изготовлении сувениров к праздникам, ассортименте изделий, вышитых «крестом». Уметь: подбирать или разрабатывать схемы для вышивки.	Текущий
48.		Изготовление выбранного изделия, вышитого крестиком.	Комбинированный	Технологическая последовательность изготовления и заключительная отделка вышитого изделия.	Знать: технологическую последовательность изготовления вышитого изделия, правила и последовательность заключительной отделки. Уметь: вышивать «крестом» изделие и осуществлять заключительную отделку вышивки.	Текущий

49.	март	Творческий проект. Этапы выполнения творческого проекта.	Урок изучения нового материала	Творческое проектирование: основные понятия. Виды творческих проектов и этапы выполнения проекта.	Знать: виды проектирования, основные понятия; классификацию этапов выполнения творческих проектов.	Текущий
50.	март	Тематика творческих проектов. «Оформление титульного листа».	Комбинированный	Способы выбора темы творческого проекта с учетом возрастных возможностей. Понятие о шрифтах и шрифтовом выделении. Одновременная работа с несколькими документами. Правила оформления титульного листа. Практическая работа № 9	Знать: правила выбора проекта; способы вставки, удаления фрагментов текста; компоновки текста из различных фрагментов; последовательность оформления титульного листа. Уметь: набирать, редактировать текст, вставлять и удалять фрагменты текста; одновременно работать с несколькими документами; оформлять титульный лист.	Текущий
51.	март	Планирование процесса изготовления творческого проекта.	Комбинированный	Правила и последовательность выполнения творческого проекта. Правила распределения работы по проекту.	Знать: правила и последовательность выполнения творческого проекта. Уметь: распределять работу по творческому проекту.	Текущий

52.	март	Экономические расчёты себестоимости и цены изготовленного изделия. Рекламный проспект.	Комбинированный	Понятия «себестоимость» и «цена» изделия, в чём их отличия; правила и последовательность экономических расчётов. Виды рекламы, способы создания рекламы.	Знать: понятия «себестоимость» и «цена» готового изделия, в чём их отличия; правила и последовательность расчётов; понятие «реклама» и способы представления проектного изделия. Уметь: осуществлять экономические расчёты себестоимости и цены изготовленного изделия; рекламировать изделие.	Текущий
53.	март	Элементы материаловедения. Натуральные волокна животного происхождения. Способы получения.	Урок изучения нового материала	Натуральные волокна животного происхождения (шёлк, шерсть, пух). Способы их получения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях.	Знать: классификацию и способы получения натуральных волокон животного происхождения; получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и домашних условиях.	Текущий
54.	март	Ассортимент. Переплетения нитей. Свойства тканей. Дефекты тканей.	Комбинированный	Краткие сведения об ассортименте тканей. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	Знать: свойства натуральных волокон животного происхождения, нитей и тканей на их основе, саржевые и атласные переплетения. Уметь: определять раппорт саржевого и атласного переплетения, лицевую и изнаночную стороны и дефекты ткани; распознавать волокна, нити	Текущий

					и ткани из хлопка, льна, шёлка, шерсти.	
				Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шёлковых и шерстяных тканей.		

55.	апрель	Уход за одеждой. Ремонт одежды. Правила ухода за обувью.	Урок изучения нового материала	<p>Чистка кожаной обуви. Пасты, эмульсии и кремы для ухода за обувью. Смазывание (пропитка) кожаной обуви жирами или касторовым маслом. Гидрофобные смазки для придания обуви большей водостойкости. Специальные салфетки для чистки обуви одноразового и многоразового пользования. Дезодорация внутренней поверхности обуви. Приёмы сохранения формы обуви. Правила сушки обуви. Допустимая температура сушки. Чистка замшевой обуви. Способы восстановления ворса у замшевой и велюровой обуви. Правила ухода за обувью из лакированной кожи, обувью с верхом из ткани и резиновой обувью. Растяжка обуви в домашних условиях.</p>	Знать: правила ухода за одеждой и обувью; виды ремонта одежды; основные требования по уходу за обувью.	Текущий
-----	--------	---	--------------------------------	---	---	---------

56.	апрель	Уход за одеждой из шерстяных и шёлковых тканей. Ремонт одежды. «Выбор и замена фурнитуры».	Комбинированный	Ассортимент и эксплуатационные свойства подкладочной ткани. Правила ухода за одеждой из кожи, замши, велюра. Виды фурнитуры, применяемые при пошиве белья и верхней одежды. Приёмы отпаривания и пришивания фурнитуры. Практическая работа № 10 «Пришивание пуговиц, крючков и петель».	Знать: основные требования по уходу за одеждой; виды и приёмы пришивания фурнитуры. Уметь: осуществлять замену фурнитуры; пришивать пуговицы, крючки и петли различными способами.	Текущий
57.	апрель	Гигиена девушки. Косметика. Общие сведения о волосах, уход за волосами. Средства и инструменты для ухода за волосами. Требования к причёске школьницы. Подбор причёски с учётом типа лица и структуры волос.	Урок изучения нового материала	Общие сведения о волосах, уход за волосами, элементы причёски (коса, волна, прибор, жгут, локон). Средства и инструменты для ухода за волосами. Требования к причёске школьницы. Подбор причёски с учётом типа лица и структуры волос. Коррекция типа лица с помощью причёски.	Знать: санитарные – гигиенические требования к предметам и средствам ухода за волосами; требования к причёске школьницы.	Текущий
58.	апрель	Интерьер жилого дома. Композиция в интерьере. Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален. Освещение. Отделка квартиры. НОТ. Гигиена жилища. Подготовка жилья к зиме. Эскиз – проект «Моя	Комбинированный	Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовление пищи, столовой, спален,	Знать: значение композиции в интерьере, способы оформления интерьера, роль освещения в интерьере, санитарно – гигиенические требования к уборке жилых и производственных помещений. Уметь:	Текущий

		комната».			выполнять эскизы интерьера детской комнаты,	
--	--	-----------	--	--	--	--

				<p>детского уголка.</p> <p>Использование современных материалов в отделке квартиры.</p> <p>Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Значение предметов ручного труда в интерьере. Роль освещения в интерьере.</p> <p>Естественное и искусственное освещение.</p> <p>Использование общего и местного освещения.</p> <p>Виды и формы светильников.</p> <p>Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к уборке жилых и производственных помещений.</p> <p>Повседневная и генеральная уборка помещений. Влажная и сухая уборка.</p> <p>Применение бытовой техники в уборке помещений. Мойка окон, раковин, умывальников и т. п. Моющие и чистящие препараты, инструменты и приспособления.</p> <p>Подготовка жилья к</p>	<p>проводить сухую и влажную уборку, пользоваться пылесосом и другими электробытовыми приборами.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				зиме, утепление окон и дверей. Практическая работа №11		
--	--	--	--	--	--	--

59.	апрель	Заключительный этап творческого проектирования.	Комбинированный	Требования к защите проекта. Критерии оценки проекта.	Знать: критерии оценки проекта и требования к защите проекта. Уметь: оценивать творческий проект в соответствии с критериями.	Текущий
60.	апрель	«Защита творческого проекта».	Комбинированный	Последовательность защиты проекта. Практическая работа № 9.	Знать: последовательность защиты проекта. Уметь: защищать творческий проект.	Текущий
61.	апрель	Кулинария. Физиология питания. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма. Молоко и его свойства.	Урок изучения нового материала	Минеральные соли, макроэлементы, микроэлементы, ультрамикроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма. Соли кальция, калия, натрия, железа, йода. Их значение для организма человека. Суточная потребность в солях. Методы сохранения минеральных солей в продуктах при их кулинарной обработке. Значение молока и молочных продуктов в питании человека. Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Питательная ценность молока.	Знать: общие сведения о значении минеральных солей и микроэлементов в жизнедеятельности организма, о кулинарном значении, питательной ценности и химическом составе молока; способы определения качества молока, способы сохранения свежести молока. Уметь: определять качество молока.	Текущий

				<p>Химический состав молока (жиры, белки, молочный сахар, витамины).</p> <p>Домашние животные, молоко которых используется в пище человека. Ассортимент питьевого молока.</p> <p>Способы определения качества молока.</p> <p>Условия и сроки его хранения.</p>		
62.	апрель	Блюда из молока. Блины, оладьи, блинчики. Масленица – народный праздник. Вводный инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. ИОТ – 007/4 – 12.	Комбинированный	<p>Первичная обработка молока. Способы очистки молока (процеживание, фильтрация, сепарация).</p> <p>Способы сохранения свежего молока.</p> <p>Обеззараживание молока с помощью тепловой обработки (кипячение, пастеризация).</p> <p>Изменение состава молока при нагревании.</p> <p>Безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, инструментами, кипящими жидкостями, горячим маслом и жирами. Санитарно-гигиенические требования при приготовлении блюд из молока. Приготовление топлёного молока.</p>	<p>Знать: виды первичной и тепловой обработки молока; ассортимент блюд из молока; правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении кулинарных работ; технологию приготовления молочных супов и каш; способы приготовления теста, виды пищевых разрыхлителей теста; технологию выпечки блинов, оладий, блинчиков.</p> <p>Соблюдать: правила охраны труда при выполнении кулинарных работ.</p> <p>Уметь: проводить его тепловую обработку, готовить молочные супы, каши и блинчики; оценивать качество готовых</p>	Текущий

					блюд.	
				Технология приготовления молочных супов и каш из обыкновенного и консервированного (сухого или сгущенного) молока. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд. Подача их к столу.		
63.	май	Рыба и морепродукты. Понятие о пищевой ценности рыбы для организма человека. Первичная обработка рыбы. Крупы,	Комбинированный			Текущий

		бобовые и макаронные изделия.				
64.	май	Сладкие блюда и напитки. Хлеб. Русские напитки. Сервировка стола к ужину. Составление меню. Элементы этикета. Заготовка продуктов. Сохранность витаминов в солёных и квашеных овощах.	Комбинированный			Текущий
65.	май	Сельскохозяйственные работы. Виды и технология весенних работ. Рабочий инструмент и инвентарь.	Комбинированный		Знать: виды сельскохозяйственных работ на пришкольном участке, особенности и технологию весенних сельскохозяйственных работ;	Текущий
66.	май	Текущий инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. ИОТ – 007/5 – 12.	Комбинированный	Организация рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении сельскохозяйственных работ.	Знать: правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы при выполнении швейных работ. Соблюдать: правила охраны труда при выполнении швейных работ.	Текущий
67.	май	Планирование места посадки овощных и цветочных культур на пришкольном участке.	Комбинированный			Текущий
68.	май	«Весенняя обработка почвы».	Комбинированный	Практическая работа № 12		Текущий
69.	май	Технология посева семян однолетних растений.				Текущий
70.	май	«Технология высадки цветочной рассады на клумбы».		Практическая работа № 12		Текущий

