

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
Города Ясногорска Тульской области

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Протокол №1 от 27.08.2015г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
  
Е.В.Бирюкова

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2015г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ «СОШ №2»

Н.В.Трофимова

Приказ № 126 от 01.09.2015г.



**Рабочая программа  
по курсу «Обучение грамоте»  
для 1 – 4 классов**

Разработчики программы:

Бирюкова Елена Викторовна

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории;

Мартынова Татьяна Викторовна

учитель начальных классов  
первой квалификационной категории;

Еремина Ольга Васильевна

учитель начальных классов  
первой квалификационной категории;

Майсурадзе Оксана Владимировна

учитель начальных классов  
первой квалификационной категории.

ЯСНОГОРСК  
2015

## I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована обучающимся первых классов МБОУ «СОШ №2» г. Ясногорска Тульской области.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2011 год), на основе требований к результатам освоения ООП НОО МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска, программы формирования универсальных учебных действий, примерной программы по русскому языку /Москва «Просвещение» 2010 г., авторской программы М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко (УМК «Гармония») – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Данная программа составлена для реализации курса обучения грамоте в начальной школе. Период обучения грамоте является первой ступенью введения ребёнка в предметную область «Филология». На этом этапе делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т. д. В этот период, наряду с освоением техники чтения и каллиграфии, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего программе и реализованного в букваре и прописях авторов М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко и др., является его глубокая внутренняя связь с систематическим курсом русского языка. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

Обобщённо **цели** курса "Обучение грамоте», реализованного в программе, можно сформулировать так:

- \_ обеспечить введение ребёнка в мир наблюдений за языком: за лексическим значением слов, за их строением и изменением, за взаимосвязью между лексическим значением слова и его звуковым составом, ударением и т. д.; на этой основе начинается работа над культурой пользования языком и культурой речи;
- \_ заложить основы фонетических умений первоклассников, что необходимо для успешного освоения как русской графики, так и орфографии, а следовательно, для дальнейшего обучения грамотному письму;
- \_ способствовать освоению графики русского языка на основе осмысления детьми её закономерностей (см. порядок изучения букв, обозначающих твёрдость и мягкость согласных; представление способов обозначения звука [й,]; материал для работы над механизмом чтения);
- \_ обеспечить пропедевтическую работу по орфографии:
  - а) знакомство (на практическом уровне) с признаками наиболее распространённых орфограмм («опасных при письме мест»);
  - б) начало целенаправленного формирования орфографической зоркости школьников, т. е. умения замечать орфограммы;
- \_ создаёт условия для практического освоения учащимися всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма; для формирования культуры речевого поведения.

## **I. Характеристика учебного курса**

Программа ориентирована, прежде всего, на первоклассников, начинающих учиться читать. Однако при этом она создаёт методические условия для продуктивного обучения чтению детей, имеющих разный уровень дошкольной читательской подготовки.

Так, начинающие учиться читать чаще всего знакомятся с одной новой буквой, при этом в центре внимания находится освоение позиционного принципа русской графики и основанного на нём механизма чтения. Работа над этим механизмом важна и для совершенствования техники чтения уже читающих детей.

Наряду с обучением чтению, программа направлена на целенаправленную подготовку учеников к освоению курса русского языка.

Уже в букваре ученик подводится к мысли о том, что в разных случаях мы говорим по-разному. Он учится создавать образительную речь («рисовать словами») и научно-деловую («говорить как учёный») – соответствующие рисунки-подсказки есть на букварных страницах. Кроме того, дидактический материал букваря одновременно с тренировкой в чтении позволяет наблюдать за значением и особенностями употребления слов, за верной постановкой ударения, учить правильной сочетаемости слов, построению разных по цели и интонации предложений, пониманию темы и главной мысли текста (конечно, без терминов), определению более точного заголовка, правильному расположению предложений и т. д.

Таким образом, на основе букваря практическим путём начинает формироваться комплекс тех речевых умений, которые будут в центре внимания при освоении курса русского языка.

В курсе «Обучение грамоте» обучение первоначальному письму проводится по прописям «Хочу хорошо писать» авторов Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетеньковой под редакцией М.С. Соловейчик.

Прописи предназначены для обучения каллиграфически правильному письму, которым не владеет никто из первоклассников. Поэтому основательно увеличено время на добуквенный период (18 уроков), в течение которого используются упражнения, направленные на освоение гигиенических правил, развитие у детей мелких мышц руки, плавности перемещения кисти, пространственного восприятия, зрительно-двигательной памяти, глазомера. Применяются разнообразные виды штриховки, обведение по контуру, обведение и точное воспроизведение элементов букв.

С самого начала обучения каллиграфии важно учить ребёнка выполнять нужные при письме движения. Для решения такой задачи используется серый шрифт, предназначенный для обведения сначала элементов букв, потом букв и их сочетаний, а в дальнейшем и целых слов.

В прописях предусматривается целенаправленная работа по формированию орфографической зоркости учащихся. Для начала такой работы выделяются специальные уроки знакомства с признаками орфограмм (для детей – «опасных при письме мест»), после чего обеспечивается систематическое выполнение специальных упражнений.

Принципиально по-новому проводится обучение списыванию, для которого в прописях выделено специальное место. Списывание всегда осуществляется с печатного текста, что позволяет одновременно решать задачи как обучения каллиграфии, так и развития орфографической зоркости и памяти учащихся.

Решение комплекса тех же задач (каллиграфии и орфографии) обеспечивается и в процессе письма под диктовку.

Все уроки письма по содержанию тесно связаны с уроками чтения, что позволяет, при желании учителя, проводить их как интегрированные.

## **III. Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «**Обучение грамоте**», который в данной программе рассчитан на 22–23 учебных недели (**200-207 часов**): 9 ч. в неделю.

#### IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

**1. Язык является средством общения** людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно предполагать обучение младших школьников **овладению этим средством** для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность**.

**2. Русский язык является государственным языком** Российской Федерации, **средством межнационального общения, родным языком** русского народа, **явлением национальной культуры**. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

**3. Язык – это явление культуры**, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

**4. Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения**. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является **основой успешного изучения всех других учебных предметов**, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

#### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте

Ученик научится:

В области речи, речевой деятельности:

- \_ читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, с темпом (при чтении вслух) не менее 25-ти –40-ка слов в минуту; понимать читаемое;
- \_ по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- \_ спрашивать о значении незнакомых слов;
- \_ соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- \_ понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- \_ под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- \_ слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- \_ разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- \_ различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й,];
- \_ выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- \_ выделять слоги, различать ударные и безударные;
- \_ различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- \_ соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- \_ правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- \_ осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й,];
- \_ обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, предложении «опасные при письме места»;
- \_ применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи–ши, ча–ща, чу–щу;
- \_ различать два вида чтения: «как говорим» и «как написано» (орфоэпическое и орфографическое);
- \_ писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения по освоенной технологии.

**Ученик получит возможность научиться:**

В области речи, речевой деятельности:

- \_ читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
- \_ понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- \_ самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- \_ при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
- \_ под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- \_ участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (по имени и отчеству) и т. п.;
- \_ строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений;

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- \_ выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;
- \_ различать парные и непарные по твёрдости и мягкости, по глухости и звонкости согласные, для парных по глухости и звонкости определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- \_ при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- \_ в целом оценивать качество своего письма;
- \_ различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;
- \_ применять освоенные правила переноса слов;
- \_ успешно проверять написанное.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий в рамках курса «Обучение грамоте»

С точки зрения личностного развития первоклассников авторы стремились обеспечить:

- \_ появление у детей интереса к первой учебной книге, желание с её помощью учиться, приобретать знания и умения; осознание новой социальной роли – ученика;
- \_ зарождение элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения;
- \_ формирование любознательности, а для её удовлетворения стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него;
- \_ возникновение интереса к фактам языка и, как следствие, к самому языку и его дальнейшему изучению;
- \_ ориентацию на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь сверстникам и т. п.

Предусмотрено формирование у школьников метапредметных учебных действий:

регулятивных:

- \_ по значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме) понимать, принимать и удерживать учебную задачу;
- \_ осознавать границы собственных знаний; на основе созданных в букваре ситуаций «открытого незнания» понимать перспективы дальнейшей учебной работы;
- \_ выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательных:

- \_ разграничивать факты реальной действительности и слова как их названия;
- \_ осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия;
- \_ воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого;
- \_ осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;
- \_ понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, модельной; сравнивать информацию, представленную разными способами; переводить информацию, принятую в изобразительной и модельной формах в словесную;

коммуникативных:

- \_ осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей, в том числе чтение – как способ общения с автором книги;

- \_ участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
- \_ понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учётом речевых задач;
- \_ вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению.

## **VI. Содержание тем учебного курса**

### **Речь, практика речевой деятельности**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во времени общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (в том числе при восприятии на слух). Элементарные умения работать с текстом: понимать его тему (без термина), соотносить его название с темой, главной мыслью, осознавать роль последовательности предложений в тексте Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни. Построение простых деловых сообщений по изучаемым вопросам курса, в том числе на основе графических моделей.

### **Предложение и слово**

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения, выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

### **Фонетика**

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выделения ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смыслообразительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости - мягкости и глухости - звонкости.

### **Графика**

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и

письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква й, а также е, ё, ю, я как способы обозначения звука [й,]. Разделительные ь и ы как показатели наличия звука [й,] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

### Чтение

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.

### Письмо: каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов письменных строчных и заглавных букв, название букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

### Письмо: орфография и пунктуация

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). Проверка написанного.

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); отдельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу под ударением; перенос слов по слогам; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости/звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; становление орфографической зоркости.

## VII. Календарно- тематический план.

### Календарно -тематическое планирование уроков чтения и письма в период обучения грамоте

200 ч

| • Добуквенный период (51 ч.)  |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формируемые умения/</b></li> <li>• <b>личностные качества</b></li> <li>• (планируемые)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>предметные</b></li> <li>• <b>умения</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать речь, предложение, слово, слог, звук как предмет наблюдения и изучения. Различать разновидности речи (устная и письменная, деловые сообщения и словесные рисунки); членить речь на предложения, из предложения выделять слова, из слов слоги и звуки, характеризовать их по освоенным признакам; выполнять для этого необходимые учебные действия. Подбирать слова и составлять предложения на основе различных источников. Составлять небольшие устные высказывания, слушать других, соблюдать правила общения на уроке.</li> </ul> |




|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучения)</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила посадки, расположения тетради, положение ручки в руке; ориентироваться в пространстве страницы, на строке, осознанно выполнять необходимые учебные операции. Писать элементы букв, соединять их заданными способами.</li> <li>• Моделировать свою письменную речь, схематически записывать слова и предложения (осуществлять квази-письмо). Замечать и графически правильно обозначать освоенные «опасные при письме места»: пробелы между словами, начало и конец предложения, собственные имена (без термина).</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>универсальные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>учебные</b></li> <li>• <b>действия</b></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика. Желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своём рабочем месте. (личностные)</li> <li>• - Понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определённые учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме. Контролировать процесс выполнения действий одноклассниками и их результат. Принимать советы учителя и его оценку, вносить нужные коррективы; оценивать свои действия. (регулятивные)</li> <li>• - Понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму. Разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их. (познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией)) Выполнять наблюдения,</li> <li>• действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, моделирования; коллективно делать простые умозаключения, обобщения. (познавательные (выполнять различные мыслительные операции))</li> <li>• - Говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (коммуникативные)</li> </ul> |

| № урока        |                | Тема урока   | Элементы содержания  |        | Текущий и промежуточный контроль | Характеристика деятельности учащихся  |
|----------------|----------------|--|--|--------|----------------------------------|---|
| чте<br>ни<br>я | пи<br>сь<br>ма |  | чтение   | письмо |                                  |   |
| 1              |                | <b>Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником.</b> | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). |        | Диагностика                      | Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах, понимают смысл. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы, выполняют рекомендации. |

|   |   |  |   |                             |  |
|---|---|--|---|-----------------------------|--|
| 1 | <i>Пропись — первая учебная тетрадь.</i>  | Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.   | Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма.  | Диагностика                 |  |
| 2 | <b>Как мы здороваемся и прощаемся?</b>  | Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.         |   | Устный опрос                | Работают с информацией, представленной картинками букваря, создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками. Анализируют речевые ситуации, сравнивают средства языка, выбирают их. Моделируют речь с помощью учителя.  |
| 2 | <i>Гигиенические правила письма.</i>  |  |   | Устный опрос                |  |
| 3 | <b>Речь как способ общения людей</b>  | Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения. Правила поведения в нашей школе. |   | Наблюдение.<br>Устный опрос | Анализируют речевые ситуации, наблюдают за речью одноклассников, делают вывод о важности речи, оценивают предлагаемую учителем схему речи, аргументируют её неправильность, корректируют модель речи. Рассматривают рисунки и выбирают те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определяют направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Анализируют картинку и определяют возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Сравнивают подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризуют каждую линию, начало и направление письма на строке. Обводят узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывают узоры. Создают и поддерживают порядок на своём рабочем месте. Слушают учителя и выполняют его инструкции. Выражают своё отношение к уроку, выбирая одну из схем. |
| 3 | <i>Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи.</i> |  | Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки | Устный опрос                |  |
| 4 | <b>Правила хорошей речи</b>   | Понятность и вежливость как главные качества речи.   |   | Устный опрос.               | Анализируют модель речи, выводят главные правила речи, схематически изображают их. Анализируют речевые ситуации на рисунках букваря, оценивают пове-   |


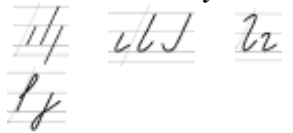

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| 4 | <i>Знакомство со штриховкой и разными её видами.</i>                   |  | Подготовка руки к письму. Разные виды штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв, узоров, бордюров. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. | Самостоятельная работа: штриховка геометрических фигур | дение персонажей, делают вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывают речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, советы. Пользуются этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. Анализируют штриховку, сравнивают направления штриховки. Штрихуют рисунки и геометрические фигуры, выбирают соответствующее направление штрихов. Выражают своё отношение к выполненной работе. |
| 5 | <i>Продолжение знакомства со штриховкой. Рисование бордюров.</i>       |  | Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков.   | Устный опрос   | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать.  |
| 5 | <b>Знакомство со стилями речи (без термина).</b>                       | Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различие и создание на основе картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений.  |   | Устный опрос   | Анализируют примеры речи, различают разновидности речи, создают высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта. Анализируют штриховку, проводят аналогию между формой рисунка и характером штриховки. Штрихуют рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов. Называют виды штриховки. Оценивают свою работу.   |
| 6 | <i>Продолжение знакомства со штриховкой.</i>                           |  |   | Индивидуальный опрос                                   |   |
| 6 | <b>Речь устная и письменная. Средства выразительности устной речи.</b> | Наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средства- |   | Индивидуальный опрос                                   | «Озвучивают» диалоги, разыгрывают ситуации общения. Различают ситуации устной и письменной речи. Соотносят образцы речи с модельными изображениями видов речи. Характеризуют настроение персонажей по их мимике, пользуются средствами выразительности в своей устной речи, слушают учителя и одноклассников, оценивают выразительность их речи. Сравнивают узоры, находят в них сходство и различие, обводят по серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно дорисовывают узоры, штрихуют рисунки, вы-   |

|   |   |  |   |   |  |   |
|---|---|--|---|---|--|---|
|   | 7 | <i>Продолжение работы над правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки.</i> | ми выразительности устной речи.   | Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. | Самостоятельная работа: штриховка рисунков | бирая соответствующее направление штрихов. Соблюдают правила посадки, контролируют положение ручки в руке, ориентируются в разлиновке прописи.  |
| 7 |   | <b>Предложение как способ выражения мысли.</b>   | Выражение мысли как основной признак предложения. Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо) |   | Устный опрос                               | Наблюдают за оформлением границ предложения в устной речи, оценивают речь как понятную и непонятную, выявляют средства оформления предложений в устной речи, соотносят их со способами оформления в письменной речи. Выводят (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывают» предложения в виде схем (моделируют). Определяют на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различают интонацию конца предложения, выбирают нужный знак препинания. «Читают» и сравнивают предложения с разной интонацией. Анализируют схему предложения; соотносят предложение со схемой (моделью). Строят предложения по схеме. |
|   | 8 | <i>Гигиенические требования к положению тетради и руки. Знакомство с секретом наклонного письма</i>      |   |   | Устный опрос                               | Участвуют в обсуждении содержания рисунка, анализируют детали рисунка, штрихуют рисунки, выбирают соответствующее направление штрихов. Сравнивают прямые линии с записью названия сказки, делают вывод о наклоне письма. Рассматривают рисунки, выбирают те, которые подходят для каждого ученика (лево-рукого, праворукого). Анализируют положение тетради на рисунке, выводят (вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно пользуются им. Оценивают свою работу,  |


|    |  |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|--|---|---|
| 8  |  | <p><b>Слово как название чего-либо.</b></p>  | <p>Разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами. Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений. Раздельное написание слов и прописная буква в именах собственных (без использования термина) как «опасные при письме места».</p> |  | <p>Составление и «запись» предложений</p> | <p>Сравнивают предметы и слова как их названия; делают выводы, доказывают, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделяют слова из предложения, конструируют, преобразовывают и составляют предложения. Наблюдают за значениями слов, отличают «настоящие» слова от «ненастоящих», объясняют отличие. Определяют количество слов в предложении. Моделируют услышанное или составленное предложение.</p> <p>Участвуют в обсуждении иллюстрации к сказке, анализируют образцы элементов букв, находят, на что они похожи, запоминают их название.</p>  |
| 9  |  | <p><b>Знакомство с элементами букв:</b> <br/><b>Квази-письмо предложений с делением на слова.</b></p> |  | <p>Освоение правил правильной посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений.</p> | <p>«Запись» предложений</p>               | <p>Обсуждают учебную задачу, определяют начало письма элементов, планируют движение руки при письме и сознательно выполняют их. Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи. Сравнивают написанные элементы с образцом и оценивают исполнение. Обводят рисунки по серому контуру, выбирают элементы для каждого из них, записывают элементы на свободной строке под картинками, контролируют процесс письма, называют новые элементы. Анализируют узоры, выявляют закономерности повторения в них элементов, воспроизводят узоры. Оценивают выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.</p> |
| 10 |  | <p><b>Письмо элементов букв:</b> . <b>Квази-письмо предложений с делением на слова</b></p>          |  | <p>Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков.</p>   | <p>Индивидуальный опрос</p>               | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Писать прямые длинные наклонные линии, ориенти-</p>   |

|    |    |  |   |  |  |   |
|----|----|--|---|--|--|---|
|    |    |  |   |  |  | <p>руясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p>   |
| 9  | 11 | <p><b>Слог как минимальная произносительная единица.</b></p> <p><i>Знакомство с элементами букв:</i> </p> <p><i>Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах</i></p> | <p>Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. (Сбор урожая)</p>                      | <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> | <p>Практическая работа: определение количества слогов в слове.</p> <p>«Запись» под диктовку предложений с указанием количества слогов в слове.</p> | <p>Разыгрывают речевые ситуации. Скандируют слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводят действия учителя. Наблюдают за делением слова на части, слушают сообщение учителя о названии этих частей. Осознают приём скандирования как способ действия. Делят слова на слоги путём скандирования. Моделируют слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносят слоговые схемы и слова, подбирают слова к схемам; группируют слова в зависимости от их слогового строения.</p> <p>Кроме действий, названных в описании урока 9 понимают учебные задания, представленные в виде условных обозначений, разграничивают в написанном слове известные и новые элементы, осознают учебную задачу, сравнивают начало письма элементов и движение руки при их письме.</p> |
| 10 |    | <p><b>Звуки вокруг нас. Звуки речи</b></p> <p><i>Знакомство с элементами букв:</i> </p>   | <p>Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове, смысловозначительной роли звуков.</p> |  | <p>Устный опрос</p>  | <p>Работают с информацией, представленной в рисунках, передают её словесно. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи. Сравнивают звуки и значения слов, выявляют и называют смысловозначительные звуки; объясняют смысловозначительную роль звуков. Вслед за учителем выполняют действия для выделения отдельных звуков. Называют изображённые предметы, определяют количество звуков в словах, соотносят слова с их звуковыми моделями.</p>   |

|    |    |  |   |  |   |   |
|----|----|--|---|--|---|---|
|    | 12 |  |   | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений.  | Самостоятельная работа: запись изученных элементов. | Кроме действий, названных в описании уроков 9 - 11: анализируют слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносят схему слова с названиями нарисованных предметов, определяют слово, «зашифрованное» в схеме.   |
| 11 |    | <b>Звуки речи: закрепление.</b>  | Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |  | Наблюдение, устный опрос                            | Переводят в словесную форму учебные задания, представленные в схематичной форме, и выполняют их. Выделяют указанные в моделях звуки слов. Конструируют слова из отдельных звуков. Соотносят слова со звуковыми моделями; группируют слова в соответствии со звуковыми моделями. Контролируют процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.  |
|    | 13 | <b>Знакомство с элементами букв:</b>  |   | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений. Слого-звуковой анализ слов. Штриховка и обводка предметных рисунков. | Индивидуальный опрос                                | Кроме действий, названных в описании уроков 9, 10: соотносят звуковые схемы со словами, называющими предметы.   |
|    | 12 | <b>Совершенствование умения выделять звуки речи.</b>   | Установление последовательности и количества звуков в слове. Развитие фонетического слуха учащихся.   |  | Устный опрос  | Осознают звуки речи как предмет наблюдения. Переводят в словесную форму задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, произносят отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначают каждый звук условным значком. Моделируют звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составляют из отдельных звуков слова, составляют слова в соответствии с моделью. |
|    | 14 | <b>Тренировка в написании элементов букв:</b>  |   |  | Самостоятельная работа: запись изученных элементов. | Участвуют в обсуждении рисунков и иллюстраций к сказкам, передают словесно учебные задания, пред-   |

|    |  |  |  |                                    |   |  |
|----|--|--|--|------------------------------------|---|--|
|    |  |   |  |                                    |   | ставленные условными обозначениями, планируют движение руки при письме и сознательно выполняют их, контролируют написание элементов и оценивают результат. |
| 15 | <b>Тренировка в написании элементов букв:</b><br> |  | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Слово-звуковой анализ слов. Штриховка и обводка предметных рисунков.  | Устный опрос                       | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Писать изученные элементы букв. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  |  |
| 13 | <b>Звуки гласные и согласные.</b>  | Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. Различение гласных и согласных звуков. |  | Устный опрос. Игра «Поймай звук»   | Участвуют в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставляют первый и последний звуки в слове, сравнивают их, выявляют особенности их произнесения. Ставят фонетический опыт: пытаются произносить звуки слова заданным способом. Слушают информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулируют (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявляют способ их различения. Выполняют намеченный способ действия, различают гласные и согласные звуки, обозначают их соответствующими условными значками.   |  |
| 16 | <b>Знакомство с элементами букв:</b><br>        | Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. Различение гласных и согласных звуков. | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Классификация предметов на основе общего признака | «Запись» предложений под диктовку. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. |  |



|    |    |   |   |  |  |   |
|----|----|---|---|--|--|---|
| 14 | 17 | <p><b>Звуки гласные и согласные: закрепление.</b></p> <p><i>Знакомство с элементами букв:</i> </p> | <p>Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>   | <p>Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений</p> | <p>Наблюдение. Индивидуальный опрос.</p> <p>Устный опрос</p>                 | <p>Обсуждают задачу работы на уроке. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков. Контролируют процесс звукового анализа и оценивают его правильность. Участвуют в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывают свою точку зрения и выслушивают чужую; соблюдают правила речевого поведения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе</p> |
| 15 |    | <p><b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.</b></p>   | <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука. Формирование способности определять в слове ударный слог (гласный звук), отличать его от безударного. Осознание гласного звука как основы слога, смысловозначительной роли звуков и ударения.</p> |  | <p>Практическая работа: определение ударных и безударных гласных звуков.</p> | <p>Слушают описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагают и «озвучивают» вопрос мальчика. Наблюдают за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивают произнесение слогов. Слушают информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. Осознают действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. Переносят понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначают ударные и безударные гласные звуки условными значками. Выполняют нужный способ действия и определяют место ударения в слове, разграничивают ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели. Соотносят звуковые модели слов и слова; группируют слова в соответствии с моделями; проверяют звуковые схемы слов, находят в них «ошибки».</p>   |

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
| 18 | <b>Знакомство с элементами букв:</b> <br><i>Квази-письмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных</i> |  | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений<br>Составление предложений к иллюстрациям прописи.             | «Запись» предложений под диктовку.                 | Сравнивают узоры, находят в них сходство и различие, обводят по серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно дорисовывают узоры, штрихуют рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов. Соблюдают правила посадки, контролируют положение ручки в руке, ориентируются в разлиновке прописи, анализируют слова с точки зрения звукового состава, находят в них ударные и безударные гласные звуки.                 |
| 16 | <b>Ударные и безударные гласные звуки: закрепление.</b>   | Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов. |  | индивидуальный опрос                               | По значкам-заданиям осознают учебную задачу урока. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Соотносят изображения предметов, их названия и модели слов; группируют слова по их моделям. Сравнивают слова, отличающиеся ударением. Делают вывод о смысло-различительной роли ударения. Обобщают сведения о звуках речи, строят деловой монолог на основе модели.              |
| 19 | <b>Знакомство с элементами букв:</b>   |  | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений  | Самостоятельная работа: запись изученных элементов | Кроме действий, названных в описании урока 17: наблюдают за смысло-различительной функцией ударения.  |
| 20 | <b>Письмо изученных элементов букв.</b>   |  | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений Слого-звуковой анализ слов. Штриховка и обводка предметных рисунков |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Выполнять сло-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать изученные элементы<br>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.<br>Воспроизводить и применять правила работы группе |
| 17 | <b>Согласные звуки: твёрдые и мягкие.</b>   | Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-      |  | Устный опрос                                       | Соотносят изображения предметов и слова как их названия. Выделяют и сравнивают согласные звуки, выявляют их различие. Слушают информацию о  |

|    |    |  |  |  |   |   |
|----|----|--|--|--|---|---|
|    | 21 | <b>Знакомство с нижним соединением элементов букв.</b>   | мягкости и глухости-звонкости. Развитие фонетического слуха.<br>Обобщение изученного о звуках речи, звуковой анализ. | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений Слого-звуковой анализ слов. Штриховка и обводка предметных рисунков | Устный опрос  | названии этих звуков и способах их обозначения. Различают твёрдые и мягкие согласные, обозначают их условными значками. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков. Переводят в словесную форму различные задания, представленные в модельном виде, и выполняют их.<br>Участвуют в обсуждении рисунков, формулируют учебные задания, представленные условными обозначениями, соотносят схемы и картинки, определяют слова по схемам. Проверяют умение писать изученные элементы, осознают задачу урока, Рассматривают узор из элементов букв и определяют вид соединения. Проверяют применение выведенного способа соединения элементов, слушают информацию учителя о названии этого способа. Анализируют записи в прописи и находят в них новый способ соединения элементов. Обводят по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирают элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивают научное название способа соединения элементов. Оценивают свою работу |
| 18 | 22 | <b>Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.</b><br><br><b>Тренировка в написании элементов букв и их соединении.</b> | Продолжение знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками.                                  | Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений.   | Практическая работа: звуковой анализ слов<br><br>Устный опрос | Критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Участвуют в коллективном решении проблемы. Выполняют задания, представленные в рисунках. Различают изображения предметов и слова как их названия. Составляют пары слов по заданному признаку. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Выделяют отдельные звуки, характеризуют их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.<br>Участвуют в коллективном обсуждении вопросов, выполняют учебные задания, представленные условными обозначениями, контролируют свои действия при письме элементов и их соединений, планируют дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений.   |
| 19 |    | <b>Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.</b>  | Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков.               |  | Устный опрос  | Осмысливают задания, представленные в модельном виде. Различают гласные и согласные звуки, характеризуют их. Группируют слова в зависимости от характеристики согласных; подбирают слова в соответствии с моделью. Сравнивают звуковые модели, подбирают  |

|    |    |   |  |   |   |  |
|----|----|---|--|---|---|--|
|    | 23 | <i>Знакомство со средним соединением элементов букв.</i>  |  | Овладение всеми видами соединения элементов букв. Схематическая запись слов и предложений с указанием в словах слогов, а в них – ударных и безударных гласных. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма  | Индивидуальный опрос  | к ним слова. Составляют предложения в соответствии с моделью. Участвуют в общей беседе, соблюдают правила речевого поведения. Определяют слово по звуковой модели, находят и обводят знакомые соединения элементов букв. Анализируют запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем ставят учебную задачу урока. Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, применяют его при выполнении различных заданий. Осваивают научное название способа соединения элементов и оценивают свою работу.  |
| 20 | 24 | <b>Гласные и согласные звуки: обобщение.</b><br><br><i>Знакомство с верхним соединением элементов букв.</i> |  | Овладение всеми видами соединения элементов букв. Схематическая запись слов и предложений с указанием в словах слогов, а в них – ударных и безударных гласных. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма. | Творческая работа:<br>составление монологического высказывания по серии картинок.<br>Устный опрос | Осмысливают и выполняют задания, представленные схематически. Соотносят изображения предметов, их названия и модели. Группируют слова. Обобщают знания о звуках речи, строят монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка. Узнают слово по звуковой схеме, анализируют запись под картинкой, разграничивают в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулируют учебную задачу урока. Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, сознательно применяют его при выполнении различных заданий. Осваивают научное название способа соединения элементов и оценивают свою работу. |
|    | 25 | <i>Нижнее и среднее соединение элементов букв. (Закрепление)</i>  |  |   | Устный опрос  | Узнают слово по звуковой схеме, анализируют запись под картинкой, вместе с учителем формулируют учебную задачу урока. Осваивают научное название способа соединения элементов и оценивают свою работу.   |
| 21 |    | <b>Согласные звуки: глухие и звонкие.</b>   | Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; их различие. Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Развитие фонетического слуха. Обобщение изученного о |   | Устный опрос  | Обсуждают информацию, представленную в виде рисунков. Выделяют и сравнивают согласные звуки, выявляют их различие. Осознают способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушают информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Различают звонкие и глухие согласные, обозначают их условными значками. Выделяют согласные звуки, характеризуют их. Группируют слова в зависимости от характеристики соглас-  |

|    |    |  |   |   |   |  |
|----|----|--|---|---|---|--|
|    | 26 | <i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение.</i>   | звуках речи, звуковой анализ.                                 | Овладение всеми видами соединения элементов букв. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма | Практическая работа: письмо элементов букв с разными видами соединений. | ных; подбирают слова в соответствии с моделью; критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков. Участвуют в коллективном обсуждении проблемы, учатся соблюдать правила речевого поведения.<br>См. виды деятельности учащихся в описании урока 24.   |
| 22 | 27 | <b>Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление.</b><br><br><i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение</i> | Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками. | Овладение всеми видами соединения элементов букв. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма | Устный опрос<br><br>Наблюдение  | Формулируют задания, представленные схематически. Выделяют указанные в схемах звуки, объединяют их в пары. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризуют звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. Обобщают знания о звуках речи, строят деловые монологические высказывания на основе модели.<br>См. виды деятельности учащихся в описании урока 24. |
| 23 |    | <b>Звуки речи: обобщение. Повторение.</b>  | Тренировка в выполнении фонетического анализа слов.           |   | Графический диктант   | Рассматривают картину, участвуют в беседе по ней. Анализируют звуковой состав слов. Слушают описание картины и соотносят словесную информацию с изобразительной. Осознают познавательное значение  |

|  |    |   |  |  |                                   |   |
|--|----|---|--|--|-----------------------------------|---|
|  | 28 | <i>Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее</i> |  |  | Запись различных видов соединений | умения читать.<br>Участвуют в обсуждении рисунков, уточняют значения слов, соотносят схемы и картинки, узнают слова по схемам. Анализируют узоры и обобщают способы соединения элементов букв. Находят в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и проверяют умение пользоваться ими. Осознают задачи дальнейшей работы. |
|--|----|---|--|--|-----------------------------------|---|

**Основной период (145 ч.)**

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
| <b>Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)</b> | предметные умения              | <p>Правильно называть буквы, соотносить их со звуками, выделять и характеризовать звуки по всем освоенным признакам; различать звуки и буквы. Применять нормы графики при чтении (владеть правилами чтения). Читать правильно и плавно по слогам и целыми словами; готовиться к чтению трудных по структуре слов; понимать прочитанное, участвовать в его обсуждении. Создавать высказывания на основе различных источников. Выделять из потока речи предложения, по интонации определять их количество; членить предложения на слова. Замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении. Составлять предложения на основе различных источников.</p> <p>Соблюдать гигиенические требования к процессу письма. Правильно писать и соединять буквы, применять правила графики при письме. Находить «опасные при письме места» по освоенным признакам; списывать и писать под диктовку, выполняя предписываемый способ действия; применять изученные орфографические (без термина) правила.</p>   |
|  | универсальные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю и прописям, к выполняемым заданиям; желание научиться читать и писать и готовность выполнять для этого учебные действия. Желание быть аккуратным, исполнительным, стремление к положительным результатам труда. (Личностные.)</li> <li>- Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия; использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме. Различать способ действия и результат, оценивать последний; адекватно воспринимать оценку учителя. (Регулятивные.)</li> <li>- Ориентироваться на странице букваря и прописей; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме. Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме. Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. (Познавательные) (обеспечивающие умение работать с информацией). Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам; моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения. (Познавательные (выполнять различные мыслительные операции).)</li> <li>- Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения. Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (Коммуникативные.)</li> </ul> |

**Графика и орфография**  
**Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э**

|    |    |  |   |   |  |   |
|----|----|--|---|---|--|---|
| 24 | 29 | <p><b>Буквы А а – О о</b></p> <p><i>Письмо букв о О.</i></p> | <p>Освоение букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи. Особенности произнесения звуков [а], [о], их характеристика. Буквы А, а как знак звука [а]. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> | <p>Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Сравнение печатной и письменной букв. Слогов-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Квазиписьмо слов под диктовку</p> | <p>Создают и слушают высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Выражают желание научиться читать. Анализируют звуковой состав слов. Вычленяют из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами. Слушают и воспроизводят названия букв. Различают звуки и буквы. Распознают изученные буквы, читают их ряды, перемещая ударение. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель осуществляют квази-чтение. Осознают общее правило чтения слогов. Слушают строки, находят «ошибки» в употреблении слов, выявляют различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.</p> <p>Анализируют звуки, осознают необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, обсуждают учебную задачу урока. Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Обводят буквы по серому шрифту, пишут их самостоятельно, сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Используют разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Различают ударные и безударные гласные звуки. Осуществляют квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывают буквы ударных гласных в слова. Списывают буквы с печатного варианта. Оценивают выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p> |
| 30 |    | <p><i>Письмо букв а А</i></p>                                | <p>Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.</p>   | <p>Квазиписьмо слов</p>   |  |   |
| 25 |    | <p><b>Буквы И и – ы</b></p>                                  | <p>Освоение букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи.</p>   |   | <p>Устный опрос</p>                                      |   |

|    |                            |  |   |                           |  |
|----|----------------------------|--|---|---------------------------|--|
| 31 | <i>Письмо букв и И – ы</i> | <p>Особенности произнесения звуков [и], [ы], их характеристика. Особенности буквы ы.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> | <p>Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.</p> | Списывание изученных букв |  |
| 26 | <b>Буквы У у – Э э.</b>    | <p>Освоение букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи.</p> <p>Особенности произнесения новых звуков. Характеристика новых звуков. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p>   | <p>Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.</p> | Устный опрос              |  |
| 32 | <i>Письмо букв э Э</i>     |  | <p>Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.</p> | Списывание изученных букв |  |



|    |    |  |  |   |   |  |
|----|----|--|--|---|---|--|
| 27 | 33 | <b>Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э: закрепление.</b><br><br><i>Письмо букв у У</i> |  | Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Взаимооценка | Устный опрос.<br>Работа по «ленте букв».<br><br>Письмо по образцу |  |
|----|----|--|--|---|---|--|

**Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р**

|    |    |  |   |   |                                       |   |
|----|----|--|---|---|---------------------------------------|---|
| 28 | 34 | <b>Буквы Л л – М м</b><br><br><i>Письмо букв л Л</i> | Освоение первых букв согласных: их начертание и правильное название. Чтение слогов и слов с новыми буквами. Осознание роли букв гласных как показателей твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Овладение позиционным способом чтения прямого слога: с опорой на последующую букву гласного. | Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Слоγο-звуковой | Устный опрос<br><br>Буквенный диктант | Слушают звуки слова и выделяют их в указанной позиции. Осознают необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминают облик и названия букв. Находят новую букву среди ранее изученных. Вычленяют в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдают за использованием букв, выводят правило чтения и читают, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Классифицируют буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читают, устанавливают связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдают за изменениями слов, составляют и читают слова. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивают по значению слова-омонимы; соотносят прочитанные слова с картинками, критически оценивают их соответствие, задают вопросы о значении слов; находят предлагаемые слова в текстах; изменяют слова. Осознают правило чтения прямых слогов, действуют по этому правилу. Контролируют правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицируют изученные буквы, осознают необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносят отдельные предложения с рисунками, моделями; находят в тексте предложение к иллюстрации. Замечают |
|----|----|--|---|---|---------------------------------------|---|

|    |    |   |   |  |                    |  |
|----|----|---|---|--|--------------------|--|
|    |    |   |   | анализ слов со звуками [л], [лʹ]. Письмо слогов и слов с буквами Л, л.   |                    | различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читают; делают умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации.  |
|    | 35 | <i>Упражнение в письме слогов, слов с изученными буквами.</i> |   | Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. |                    | Выделяют согласные звуки, осознают необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставят учебную задачу урока. Анализируют буквы и вычленяют в них знакомые элементы, проверяют умение писать их. Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Обводят буквы по серому шрифту, пишут их самостоятельно, сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Используют разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирают элементы и изученные буквы для указанных соединений. Пишут слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставят в схемах слов ударение и отмечают безударные гласные звуки. Осуществляют квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывают буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдают за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове. Вписывают в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги. Начинают осваивать действия, выполняемые при списывании слов. Выводят действия, необходимые при списывании, и составляют с помощью учителя памятку списывания (план действия). Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. Оценивают выполнение работы и подводят итог урока. |
| 29 |    | <b>Буквы Л л – М м: закрепление.</b>                          | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  |  | Устный опрос       |  |
|    | 36 | <i>Письмо букв м М</i>  |   | Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. | Списывание слов.   |  |
| 30 |    | <b>Буквы Н н</b>  | Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Игра «Поймай звук» |  |

|    |    |   |   |  |  |  |
|----|----|---|---|--|--|--|
|    | 37 | <i>Письмо букв н Н.</i>   |   | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.<br>Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н'].<br>Письмо слогов и слов с буквами Н, н.<br>Заглавная буква в именах собственных.                                  | Списывание слов                              |  |
| 31 | 38 | <b>Буквы Р р.</b><br><br><i>Письмо букв р Р</i><br><i>Знакомство с алгоритмом списывания</i>  | Особенности артикуляции звуков [р], [р'].<br>Формирование навыка плавного слогового чтения.<br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Обучение списыванию с печатного текста. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений.<br>Освоение правил оформления границ предложения, отдельного написания слов и написания заглавной буквы в именах собственных (без термина). | Устный опрос<br><br>Списывание предложения.  |  |
| 32 | 39 | <b>Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р: закрепление.</b><br><br><i>Закрепление написания изученных букв.</i><br><i>Письмо слогов и</i> | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  | Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх   | Оценочный лист<br><br>Списывание предложений |  |

|   |    |  |   |   |                                |   |
|---|----|--|---|---|--------------------------------|---|
|   |    | <i>слов.</i>   |   | видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.   | Оценочный лист                 |   |
|   | 40 | <i>Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.</i> |   |   |                                |   |
| <b>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш</b> |    |  |   |   |                                |   |
| 33  |    | <b>Буквы С с</b>   | Буквы С с, их начертание и правильное название. Продолжение формирования механизма позиционного слогового чтения, правильность чтения слов, предложений, текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения. Работа над значением слов, над построением предложений и текстов, формирование умения понимать читаемое по ходу чтения. |   | Устный опрос.                  | Анализируют звуковой состав слов, выделяют отдельные звуки и пытаются обозначать их буквами, осознают наличие неизвестных букв. Слушают и воспроизводят названия букв, запоминают их облик, сравнивают с другими буквами. Читают слоги и слова с изученными буквами, действуют по правилу чтения. Наблюдают и делают выводы о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. Выводят правило написания ударного сочетания «ши». Обозначают гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Рассказывают правила чтения и письма по модели. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. Контролируют правильность и беглость чтения слов. Формулируют и выполняют задания, представленные условными обозначениями. Сравнивают по значению многозначные слова, наблюдают за их употреблением. Самостоятельно готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; осваивают различные способы помощи в чтении слов и пользуются ими. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. Осознают необходимую последовательность предложений, выявляют её нарушения. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Замечают различные знаки препинания в предложении, соотносят их со смыслом и интонацией. Разыгрывают диалоги, читают по ролям отдельные реплики; контролируют процесс чтения, оценивают его выразительность. Участвуют в обсуждении прочитанного; соблюдают правила речевого поведения; оценивают соблюдение этих правил всеми участниками. |
|   | 41 | <i>Письмо букв с С</i>   |   | Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы | Письмо под диктовку            |   |
| 34  |    | <b>Буквы К к</b>   | Буквы К к, их начертание и правильное название. Продол-   |   | Устный опрос. Работа по «ленте | Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу   |

|    |    |  |   |  |   |   |
|----|----|--|---|--|---|---|
|    | 42 | <b>Письмо букв к К</b><br><i>Списывание предложений.</i>   | жение формирования механизма позиционного слогового чтения, правильность чтения слов, предложений, текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения. Работа над значением слов, над построением предложений и текстов, формирование умения понимать читаемое по ходу чтения. | Обучение списыванию с печатного текста. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений                | букв»<br><br>Письмо под диктовку                          | урока. Анализируют образец буквы, вычленяют элементы, из которых состоит буква, сравнивают выделенные элементы с указанными в прописи, проверяют умение писать их. Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Используют разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирают элементы и изученные буквы для указанных соединений. Пишут слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определяют и отмечают ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывают в схему буквы всех безударных гласных звуков. Осуществляют квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. |
| 35 | 43 | <b>Закрепление.</b><br><b>Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b><br><br><i>Закрепление.</i><br><i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i><br><i>Списывание предложений с печатного шрифта.</i> | Продолжение формирования механизма позиционного слогового чтения, правильность чтения слов, предложений, текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения.   | Обучение списыванию с печатного текста. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений.<br>Самооценка | Индивидуальный опрос<br><br>Списывание с печатного текста | Вписывают пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв. Списывают напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивают выполнение работы и подводят итог урока.   |
| 36 | 44 | <b>Буквы Т т.</b><br><br><i>Письмо букв т Т</i>  | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.<br>Многозначные слова   | Слого-звуковой анализ слов со звуками  | Устный опрос<br><br>Письмо под диктовку                   |   |

|    |    |  |  |   |   |
|----|----|--|--|---|---|
|    |    |  |  | [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений.<br>Самооценка  |   |
|    | 45 | <i>Закрепление.<br/>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i>  |  | Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений. Освоение правил оформления границ предложения, отдельного написания слов и написания заглавной буквы в собственных именах (без термина). | Самостоятельная работа: списывание с печатного текста |
| 37 |    | <b>Буквы В в.</b>  | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.   |   | Творческое задание: озвучивание картинки.             |
|    | 46 | <i>Письмо букв в В</i>   |  | Письмо слогов и слов с буквами В, в. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.  | Письмо под диктовку                                   |
| 38 |    | <b>Закрепление.<br/>Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b><br><br><i>Закрепление.<br/>Упражнение в пись-</i> | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |   | Индивидуальный опрос.                                 |

|    |    |  |  |  |                        |  |
|----|----|--|--|--|------------------------|--|
|    | 47 | <i>ме слов, предложений с изученными буквами.<br/>Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.</i> |  | Списывание с печатного текста.<br>Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений. Освоение правил оформления границ предложения, отдельного написания слов и написания заглавной буквы в собственных именах (без термина) | Списывание предложений |  |
| 39 |    | <b>Буквы П п.</b>  | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  |  | Устный опрос           |  |
|    | 48 | <i>Письмо букв п П<br/>Списывание с печатного шрифта.</i>  |  | Письмо слогов и слов с буквами П, п.<br>Списывание с печатного текста.<br>Освоение правил оформления границ предложения, отдельного написания слов и написания заглавной буквы в собственных именах (без термина)                      | Письмо под диктовку    |  |
| 40 |    | <b>Буквы Ш ш. Правписание сочетания «ши».</b>  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения. Работа над значением слов, над построением предложений и текстов, формирование умения понимать читаемое по ходу чтения. |  | Устный опрос           |  |

|   |    |   |  |  |   |   |
|---|----|---|--|--|---|---|
|   | 49 | <i>Письмо букв и Ш. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши»</i>  | Знакомство с правописанием буквы гласного под ударением в сочетании «ши».  | Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Владение правилом написания сочетания «ши» с ударным гласным. Правописание имён собственных. Письменный ответ на вопрос. Самооценка. Шкала самооценки | Списывание предложения                          |   |
|   | 50 | <i>Закрепление. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i>   |  |  |   |   |
| 41  | 51 | <b>Закрепление. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b><br><br><i>Закрепление. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i> | Чтение слов, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Работа с деформированным текстом. | Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений.  | Индивидуальный опрос<br><br>Письмо под диктовку |   |
| <b>Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь.</b> |    |   |  |  |   |   |
| 42  | 52 | <b>Буквы ы – И и. Повторение пройденного материала.</b><br><br><i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i>   | Чтение слов, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания                                    |  | Устный опрос<br><br>Наблюдение                  | Слушают стихотворные описания букв, различают буквы, изученные и неизученные. Объясняют назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении. Анализируют звуковой состав слов, выделяют гласные звуки, характеризуют предыдущий согласный. Выби- |



|    |  |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 43 |  | <b>Буквы А а – я</b>   | Расширение знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков; продолжение формирования позиционного слогового чтения с использованием новых гласных букв. Буква я —показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. |  | Устный опрос  | рают букву для каждого звука, осознают необходимость узнать ещё одну букву. Выявляют в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимают информацию о её работе. Дополняют модель правила чтения, объясняют в ней место новой буквы; воспроизводят информацию по модели. Выполняют правило чтения. Изменяют слова, наблюдают за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознают проблему способа обозначения его мягкости. Воспринимают сведения об основном назначении буквы «ь». Осмысливают и объясняют графическую информацию об особенностях этой буквы, передают её словесно. Выявляют сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». Обобщают и воспроизводят по модели сведения об изученных буквах. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. Понимают читаемые слова, предложения, соотносят их с рисунками, находят несоответствия. Конструируют предложения, договаривая слова. С опорой на условные обозначения готовятся к чтению текста. По заголовкам предполагают содержание текста, проверяют предположение при чтении. Контролируют правильность и беглость чтения. Сравнивают слова по значению, различают слова-омонимы, многозначные слова; обсуждают значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. Читают и разыгрывают диалоги. Создают короткие монологические высказывания, участвуют в общении на уроке, выполняют правила речевого поведения. Воспроизводят названия и начертания изученных букв, анализируют слово с точки зрения его звукового состава, выделяют указанный звук и совместно формулируют задачу урока. Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме. Сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Уточняют «работу» буквы, делают вывод, фиксируют его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализируют соединения новой буквы с |
| 53 |  | <i>Письмо буквы я</i>  |  | Освоение начертания новых букв, их соединение с другими. Правило обозначения твёрдости-мягкости согласных при письме. Продолжение обучения списыванию с печатного текста и письму под диктовку с переходом на самостоятельное моделирование предложения перед записью. | Запись под диктовку предложения                       |  |
| 44 |  | <b>Буквы Э э – е</b>   | Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.   |  | Индивидуальный опрос                                  |  |
| 54 |  | <i>Письмо буквы е<br/>Списывание с письменного шрифта.</i>                                   |  |  | Списывание с письменного шрифта.                      |  |
| 55 |  | <i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i>                           |  |  | Списывание предложений                                |  |
| 45 |  | <b>Закрепление.<br/>Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b> | Продолжение формирования позиционного слогового чтения с использованием новых гласных букв. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  |  | Индивидуальный опрос. Игра «Читай правильно и быстро» |  |
| 56 |  | <i>Закрепление.<br/>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i>          |  | Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Про-   | Индивидуальный опрос                                  |  |

|    |    |  |   |  |   |  |
|----|----|--|---|--|---|--|
|    |    |  |   | <p>должение обучения списыванию с печатного текста и письму под диктовку с переходом на самостоятельное моделирование предложения перед записью.</p> <p>Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.</p> |   | <p>предыдущей и последующими, называют вид соединения и проверяют выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку. Выбирают правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Пишут под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструируют слова из записанных под диктовку слогов. Пишут под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. Списывают слова в соответствии с памяткой списывания.</p> |
| 46 | 57 | <p><b>Буквы О о – ё</b></p> <p><i>Письмо буквы ё</i></p> | <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> | <p>Письмо слогов и слов с буквой ё. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ.</p>  | <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p>   |  |
| 47 | 58 | <p><b>Буквы У у – ю</b></p> <p><i>Письмо буквы ю</i></p> | <p>Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> | <p>Звуки-смыслоразличители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений, оформление границ.</p>   | <p>Устный опрос</p> <p>Списывание предложений</p> |  |
| 48 |    | <p><b>Буква ь</b></p>                                    | <p>Знакомство с функцией ь, обу-</p>  |  | <p>Устный опрос</p>                               |  |

|    |    |   |   |   |  |  |
|----|----|---|---|---|--|--|
|    | 59 | <i>Письмо буквы ь</i>   | чение чтению слов с ь, обозначающим мягкость согласных. | Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Просительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. | Письмо под диктовку  |  |
|    | 60 | <i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i>  |   | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта.                    | Письмо под диктовку  |  |
| 49 | 61 | <b>Закрепление.</b><br><i>Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с буквой ь.</i><br><br><b>Закрепление.</b><br><i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами Списывание с печатного и письменного шрифта.</i> |   | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.   | Устный опрос. Игра «Закрой ворота».<br><br>Списывание с печатного и письменного текста |  |
| 50 |    | <b>«Опасности письма»</b>   | Распространение понятия                                 |   | Устный опрос   | Участвуют в коллективной беседе по иллюстрации к |

|    |    |  |   |  |                      |  |
|----|----|--|---|--|----------------------|--|
|    | 62 | <b>на месте безударных гласных</b><br><br><i>«Опасности письма» на месте безударных гласных</i>  | «опасное при письме место» на буквы безударных гласных. Начало работы над орфографической зоркостью учащихся.   | Наблюдения за неоднозначностью обозначения безударных гласных буквами. Подведение к выводу: буквы на месте безударных гласных звуков надо узнавать. Первый опыт выяснения нужных букв и вписывание их в слова. Упражнение в обнаруживании «опасностей письма» на месте безударных гласных при списывании и письме под диктовку | Индивидуальный опрос | сказке. Анализируют звуковой состав слов-омонимов, моделируют его, сравнивают модели. С помощью учителя обозначают звуки буквами. Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Моделируют вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода. Словесно оформляют вывод, представленный в модели. Понимают и выполняют задания, предъявленные в модельном виде.<br>Наблюдают за обозначением безударных гласных звуков буквами, формулируют с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме. Определяют по напечатанному слову нужную букву и вписывают её. По освоенному признаку обнаруживают опасные места в напечатанных словах. Осознают порядок действий при списывании, выполняют его. Пишут под диктовку, действуя по плану; проверяют написанное. |
| 51 | 63 | <b>«Опасности письма» на месте безударных гласных. Закрепление пройденного материала.</b><br><br><i>«Опасности письма» на месте безударных гласных. Закрепление пройденного материала.</i> |   | Устный опрос   |                      |  |
|    | 64 | <b>«Опасности письма» на месте безударных гласных. Закрепление пройденного материала.</b>  |   | Письмо под диктовку  |                      |  |
| 52 | 65 | <b>Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы</b><br><br><i>Буквы Й й<br/>Письмо букв й Й</i>  | Буква й как способ обозначения звука [й'] в определённых позициях. Начертание и название буквы «й». Обозначение звука [й'] на письме буквой «й». Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Обозначение звука [й'] на письме буквой «й».   | Устный опрос         | Анализируют звуковой состав слов, выделяют звук [й'], определяют его место в слове и обозначают буквой «й».<br>Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов. Делают обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Осмысливают классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строят на основе модели сообщение о буквах. Различают изученные и неизученные буквы. Контролируют правильность и беглость чтения слов. Готовятся к чтению текстов, читают, обсуждают их содержание.<br>Наблюдают за обозначением звука [й'] буквой й. Анализируют начертание буквы, сравнивают её с другими изученными буквами. Самостоятельно пишут слова с изученной буквой.<br>Формулируют и выполняют задания, представленные графически. Контролируют процесс письма и оцени-   |
| 53 |    | <b>Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах.</b>  |   |  | Устный опрос         |  |
|    |    |  |   |  | Письмо под диктовку  |  |

|  |    |  |  |  |    |      |
|--|----|--|--|--|----|------|
|  | 66 | <i>Закрепление и обобщение пройденного материала по теме «Опасности письма» на месте безударных гласных»</i> |  |  | ку | вают |
| <b>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш</b> |    |  |  |  |    |      |

|    |    |  |   |   |   |  |
|----|----|--|---|---|---|--|
| 54 | 67 | <p><b>Буквы З з – С с</b><br/>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p><i>Письмо букв з З</i><br/><i>Списывание с печатного шрифта.</i></p> | <p>Знакомство с новыми буквами, их освоение: начертание, правильное название, чтение слогов и слов. Введение понятия «парный по глухости-звонкости согласный» и его схематическое обозначение. Систематизация знаний детей о согласных звуках и их буквах. Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> | <p>Написание букв парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш. Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p> |  |
| 55 | 68 | <p><b>Буквы Б б – П п</b><br/>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p><i>Письмо букв б Б</i><br/><i>Списывание с печатного шрифта.</i></p> |   |   | <p>Устный опрос</p>                             |  |
|    | 69 | <p><i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</i></p>   |   |   | <p>Списывание предложений</p>                   |  |

|    |    |   |  |  |   |  |
|----|----|---|--|--|---|--|
| 56 | 70 | <p><b>Буквы Г г – К к</b><br/><i>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</i></p> <p><i>Письмо букв г Г</i><br/><i>Списывание с печатного шрифта.</i></p>   | <p>Знакомство с новыми буквами, их освоение: начертание, правильное название, чтение слогов и слов. Систематизация знаний детей о согласных звуках и их буквах. Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> | <p>Запись и интонирование различных видов предложений. Дополнение текстов своими предложениями</p>   | <p>Устный опрос</p> <p>Письмо под диктовку</p>              |  |
| 57 | 71 | <p><b>Буквы Д д – Т т</b><br/><i>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</i></p> <p><i>Письмо букв д Д</i></p>   |  | <p>Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много)..</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p>             |  |
| 58 | 72 | <p><b>Закрепление пройденного материала.</b><br/><b>Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b></p> <p><i>Закрепление пройденного материала.</i><br/><i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</i></p> |  |  | <p>Оценочный лист</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> |  |

|    |    |   |   |   |                      |   |
|----|----|---|---|---|----------------------|---|
|    |    | <i>Списывание с печатного шрифта.</i>   |   |   |                      |   |
|    | 73 | <i>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i> |   | Письмо слогов и слов с изученными буквами.  | Оценочный лист       |   |
| 59 |    | <b>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)</b>            | Распространение понятия «опасное при письме место» на парные по глухости-звонкости согласные в определённой позиции – на конце слова. Обучение обнаруживанию этих орфограмм, продолжение работы над орфографической зоркостью.  |   | Устный опрос         | Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв. Проводят аналогию с согласными звуками и их буквами. Выделяют и сравнивают согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивают буквы на их месте; моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Дополняют информацию в таблице, моделируют в ней новый вывод. Читают слова, сравнивают звуки и буквы на конце слова, проверяют правильность сделанного вывода. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме. |
|    | 74 | <b>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)</b>            |   | Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. | Индивидуальный опрос | Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулируют с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. Находят в словах эти «опасные места». Вписывают пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывают и пишут под диктовку, регулируя свои действия; контролируют процесс и результат письма, оценивают его.   |
| 60 |    | <b>Буквы В в – Ф ф</b><br><i>Отработка техники чтения.</i>  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br>Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта.<br>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение це- |   | Индивидуальный опрос | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать   |



|    |    |  |   |  |  |   |
|----|----|--|---|--|--|---|
|    | 75 | <b>Письмо букв ф Ф</b><br><i>Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</i>                    | лыми словами.   | Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта.   | Письмо под диктовку                            | сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения   |
| 61 |    | <b>Буквы Ж ж – Ш ш</b><br><i>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</i>   | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. | Устный опрос                                   | Называть правильно элементы букв Ф, ф. Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Ф, ф с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. |
|    | 76 | <b>Письмо букв ж Ж</b>   |   |  | Устный опрос                                   |   |
| 62 |    | <b>Закрепление пройденного материала. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b> |   |  | Устный опрос                                   |   |
|    | 77 | <b>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</b>           |   |  | Наблюдение                                     |   |
|    | 78 | <b>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</b>           |   |  | Самостоятельная работа: списывание предложений |   |
| 63 |    | <b>Правописание удар-</b>  | Правописание ударных сочета-  |  | Индивидуальный                                 | Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа  |

|    |    |   |  |  |   |  |
|----|----|---|--|--|---|--|
|    | 79 | <p><b>ных сочетаний «жи–ши»</b></p> <p><i>Правописание ударных сочетаний «жи–ши»</i></p>  | <p>ний «жи–ши». Наблюдение за звучанием и написанием этих сочетаний, знакомство с правилом письма.</p>                           |  | <p>опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p>        | <p>«мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними. Наблюдают за звучанием и написанием сочетания «жи», распространяют правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». Моделируют это правило и дополняют сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. Конструируют предложения, определяют в них порядок слов, контролируют ясность выражения мысли. Читают текст, обсуждают смысл, находят в словах «опасные сочетания». Распространяют правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». Вписывают в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила. Списывают и пишут под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролируют и оценивают каллиграфическую сторону письма.</p> |
| 64 | 80 | <p><b>Повторение изученного материала. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b></p> <p><i>Повторение изученного. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</i></p> | <p>Правописание ударных сочетаний «жи–ши». Наблюдение за звучанием и написанием этих сочетаний, знакомство с правилом письма</p> |  | <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p> | <p>По условным обозначениям формулируют тему и задачи урока, выполняют задания, представленные в словесной и модельной формах. Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. Систематизируют (на основе модели) информацию о буквах, объясняют их группировку. Контролируют и оценивают правильность и беглость чтения слов. Читают тексты, находят в них ответы на заданные вопросы. Разыгрывают диалоги. Участвуют в</p>   |

|    |    |   |  |   |  |   |
|----|----|---|--|---|--|---|
| 65 | 81 | <p><b>Читаем и рассказываем</b></p> <p><i>Рассуждаем и пишем</i></p>  |  |   | <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Письмо под диктовку букв и слогов</p> | <p>обсуждении прочитанного, соблюдают правила общения.</p> <p>Характеризуют в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши», повторяют правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и комментируют его использование при обведении слов по серому шрифту, находят и другие «опасные места». Распространяют вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные. Действуют по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. Контролируют и оценивают каллиграфическую сторону письма.</p>  |
| 66 | 82 | <p><b>Повторение изученного материала. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b></p> <p><i>Повторение изученного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</i></p> | <p>Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> | <p>Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма</p> | <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p>              | <p>Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, тренируются в их использовании. Выполняют задания, представленные в графической форме. Сравнивают звуки и буквы в словах, выявляют их совпадение и расхождение, подтверждают вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживают такие места в словах. Читают тексты, наблюдают за их построением и использованием слов.</p> <p>Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие. Осознают задачу дальнейшего обучения написанию букв; находят основание классификации букв, узнают буквы по их части, обсуждают пропущенные буквы ударных гласных звуков и обводят слова по серому шрифту, соотносят по смыслу написанные слова с картинками. Выполняют каллиграфические упражнения. Пишут слова и предложения под диктовку, применяя изученные правила. Списывают, действуя по памятке; контролируют процесс и результат письма, оценивают свою запись.</p> |
|    | 83 | <p><b>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</b></p>   |  |   | <p>Письмо под диктовку</p>   | <p>Тренируются в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку</p>   |

| <b>Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ</b> |    |   |   |  |                     |  |
|---|----|---|---|--|---------------------|--|
| 67  |    | <b>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).</b> | Наблюдение за неоднозначностью обозначения указанных согласных звуков буквами; продолжение работы над понятием «опасное при письме место» и умением обнаруживать орфограммы (без термина).  |  | Наблюдение          | Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. Моделируют вывод и дополняют им сводную таблицу «Опасные при письме места». Рассказывают об «опасностях письма» по таблице, находят их в отдельных словах и текстах. Читают, контролируют правильность, беглость чтения, понимание смысла. Создают предложения по картинке. Соблюдают правила общения.  |
|   | 84 | <i>Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).</i>  |   |  | Наблюдение          | Определяют тему урока по схеме, повторяют признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдают за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными, делают вывод о новой «опасности письма». Определяют по напечатанному слову нужную букву, вписывают её и обводят слова по серому шрифту. По освоенному признаку обнаруживают «опасные места» в напечатанных словах. Списывают и пишут под диктовку, регулируя свои действия, проверяют и оценивают написанное.  |
| 68  |    | <b>Буквы Х х.</b>   | Освоение новых букв: их начертание и правильное название, чтение слогов и слов с новыми буквами; чтение текстов. Работа над значением слов, над построением и выразительным чтением предложений, над элементарными текстовыми умениями. |  | Устный опрос        | Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам. Вычлениают из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушают информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминают их начертания и названия. Классифицируют буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читают с ними слова, составляют и выразительно произносят предложения. Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями; самостоятельно готовятся к чтению трудных по структуре слов; осознают связь между строением и значением слова. Проверяют правильность и беглость своего чтения. Читают тексты, выделяют в них главные сведения, понимают смысл знаков препинания, отражают его в интонации. Участвуют в коллективной беседе по прочитанному, соблюдают правила общения. |
|   | 85 | <i>Письмо букв х Х.</i>   |   | Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Продолжение | Письмо под диктовку | Анализируют буквы, выделяют в них знакомые эле-  |

|    |    |  |  |   |  |  |
|----|----|--|--|---|--|--|
|    |    |  |  | работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. |  | менты, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи. Обводят буквы по серому шрифту, планируют движение руки при написании буквы и пишут их самостоятельно. Сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Используют разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирают способ соединения. Вписывают в слова пропущенные буквы. Списывают и пишут под диктовку, регулируют при этом свои действия. Оценивают выполнение работы с точки зрения каллиграфии. |
| 69 | 86 | <p><b>Закрепление пройденного материала. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b></p> <p><i>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i></p> | Чтение слов, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.   | <p>Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово.</p> <p>Правописание имён собственных (имена людей).</p> <p>Запись предложений, оформление границ.</p>       | <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p>                        |  |
| 70 | 87 | <p><b>Буквы Ц ц. Отработка техники чтения.</b></p> <p><i>Письмо букв ц Ц</i></p>   | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | <p>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений, оформление границ.</p>   | <p>Устный опрос</p> <p>Списывание с печатного и письменного текста</p> |  |

|    |   |   |  |                      |  |
|----|---|---|--|----------------------|--|
| 88 | <i>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i> |   | Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Запись предложений, оформление границ.   | Индивидуальный опрос |  |
| 71 | <b>Буквы Ч ч.</b>   | Освоение новых букв: их начертание и правильное название, чтение слогов и слов с новыми буквами; чтение текстов. Работа над значением слов, над построением и выразительным чтением предложений, над элементарными текстовыми умениями. |  | Устный опрос         |  |
| 89 | <i>Письмо букв ч Ч</i>  |   | Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Продолжение работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. | Письмо под диктовку  |  |
| 72 | <b>Буквы Щ щ.</b><br><i>Отработка техники чтения.</i>   | Освоение новых букв: их начертание и правильное название, чтение слогов и слов с новыми буквами; чтение текстов. Работа над значением слов, над по-   |  | Устный опрос         |  |

|    |    |   |  |  |  |  |
|----|----|---|--|--|--|--|
|    | 90 | <i>Письмо букв щ Ш</i>  | строением и выразительным чтением предложений, над элементарными текстовыми умениями.<br>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Письмо слогов и слов с буквой щ.<br>Правописание сочетаний ща, шу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Письмо предложений с комментированием. | Письмо под диктовку  |  |
| 73 | 91 | <b>Закрепление пройденного материала. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b><br><br><i>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</i><br><i>Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</i> | Чтение слов, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии.  | Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Правописание сочетаний ща, шу. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.           | Устный опрос<br><br>Творческая работа: составление и запись рассказа |  |
| 74 |    | <b>Читаем и обсуждаем.</b>  |  |  | Индивидуальный опрос   |  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 92 | <i>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами</i>  |   |  | Наблюдение   |   |
| 93 | <i>Закрепление пройденного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами<br/>Восстановление деформированного предложения.</i> |   | Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Продолжение работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Работа по развитию речи | Творческая работа: восстановление деформированного предложения |   |
| 75 | <b>Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу».</b>   | Повторение правила выбора букв гласных после мягких согласных и знакомство с его барушением в сочетаниях «ча–ща, чу–щу». Освоение особого правила написания этих сочетаний. | Обобщение знаний об «опасных при письме местах», развитие умения их обнаруживать при списывании и письме под диктовку, а также применять освоенные орфографические правила.  | Устный опрос   | Читают название урока и предполагают наличие новых сведений. На основе модели воспроизводят правила чтения и письма прямых слогов. Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; осознают и формулируют правила чтения и письма таких слов. Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявляют отклонения от общего правила. Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверяют «открытое» правило по букварю, моделируют его и включают в сводную таблицу. Находят при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объясняют в них выбор букв.<br>Обобщают сведения об «опасностях письма», строят сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находят известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.<br>Определяют тему урока по словесной и модельной информации, повторяют изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его. Выде- |
| 94 | <i>«Опасности письма»: «ча–ща, чу–щу»</i>   |   |  | Индивидуальный опрос   |   |
| 76 | <b>Закрепление пройденного материала по теме: «Правописание сочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу»</b>  |   |  | Устный опрос   |   |
| 95 | <i>Закрепление пройденного материала по теме: «Правописание сочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу»</i>  |   |  | Письмо под диктовку  |   |
| 77 | <b>Повторение изученного материала.</b>   |   |  | Наблюдение   |   |



|  |    |   |  |   |   |  |
|--|----|---|--|---|---|--|
|  | 96 | <p><b>Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b></p> <p><i>Повторение изученного материала. Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i></p> |  |   | Наблюдение  | <p>ляют ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам узнают буквы для их обозначения, дополняют вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксируют его. Уточняют способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользуются им. Сравнивают способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний. Выбирают и вписывают нужные сочетания, обводят слова по серому шрифту. Обобщают полученные сведения, пишут слова и предложения, выполняя необходимые действия, применяя освоенные правила.</p>  |
| <b>Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я</b> |    |   |  |   |   |  |
| 78   | 97 | <p><b>Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова.</b></p> <p><i>Письмо букв Е, Ё</i></p>   | <p>Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова, буквы е, ё, ю, я после букв гласных – обозначение ими двух звуков. Обучение чтению слов с этими буквами.</p> | <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [j'э], [j'o], [j'o]. Двойная роль буквы е,ё. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Списывание с письменного шрифта. Оформление границ предложения.</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Творческая работа: запись предложения, составленного по картинке</p> | <p>Наблюдают за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознают учебную задачу урока. Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Наблюдают, сравнивают и делают обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». Рассказывают по модели правила чтения. Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. Сравнивают использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й']. На основе моделей обобщают знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели строят связанные высказывания. Выразительно читают предложения, разыгрывают диалоги, сравнивают слова по значению, звуковому составу и строению, находят «лишнее», объясняют различия слов. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов); контролируют правильность и беглость чтения. Участвуют в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдают правила общения.</p> |
|  | 98 | <p><b>Закрепление пройденного материала.</b></p> <p><i>Упражнение в письме слов, предложений с изученными буквами.</i></p>  |  |   | <p>Письмо под диктовку</p>  | <p>Анализируют слово с точки зрения его звукового состава, выделяют указанные звуки и совместно формулируют задачу урока. Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в</p>  |
| 79   | 99 | <p><b>Буквы е, ё, ю, я после букв гласных</b></p> <p><i>Письмо буквы Ю.</i></p>   |  | <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [j'у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного.</p>                         | <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p>   |  |

|    |     |   |   |  |   |  |
|----|-----|---|---|--|---|--|
|    |     |   |   | Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений, оформление границ.  |   | написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме. Сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Анализируют соединение новой буквы с последующими, называют вид соединения и используют разные виды соединения при письме слов. Сравнивают «работу» заглавной и строчной букв, уточняют способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й']. Проводят рассуждение при выборе буквы, обводят слова по серому шрифту и вписывают нужную букву. Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Списывают и пишут под диктовку, регулируют при этом свои действия. Оценивают выполнение работы с точки зрения каллиграфии. Читают слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, воспроизводят сведения об их «работе». По модели в букваре уточняют особенность буквы «ь». Ставят «опыт»: пробуют прочесть слово с отсутствующим разделительным знаком. Слушают информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». Распространяют сведения о роли разделительного «ь» на «ь». Анализируют слова со звуком [й'], сравнивают способы его обозначения. Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «Ь»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными знаками. Сравнивают две функции («работы») мягкого знака. Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. На основе моделей систематизируют сведения об «опасных местах», словесно оформляют их. Обнаруживают «опасные при письме места» в читаемых текстах. |
| 80 | 100 | <b>Закрепление пройденного материала. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами.</b><br><br><i>Письмо буквы Я</i> |   | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Двойная роль буквы я. Письмо слогов и слов с буквой Я. Многозначность слов.<br>Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта.<br>Оформление границ предложения   | Индивидуальный опрос<br><br>Списывание с печатного шрифта | Проводят частичный звуковой анализ слов, называют указанные звуки и осознают задачу урока. Анализируют образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме. Сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Анализируют соединение новой буквы с последующими, называют вид соединения и используют разные виды соединения при письме   |
| 81 | 101 | <b>Обобщение: «работа» букв гласных</b><br><br><i>Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я</i>   | Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова, буквы е, ё, ю, я после букв гласных – обозначение ими двух звуков. Обучение чтению слов с этими буквами. | Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Продолжение работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Работа по развитию речи | Устный опрос<br><br>Письмо под диктовку                   | Проводят частичный звуковой анализ слов, называют указанные звуки и осознают задачу урока. Анализируют образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме. Сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание. Анализируют соединение новой буквы с последующими, называют вид соединения и используют разные виды соединения при письме   |



|                                  |     |   |  |   |   |  |
|----------------------------------|-----|---|--|---|---|--|
|                                  | 106 | <i>Письмо</i> <b>раздельного ь</b><br><i>Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.</i>                              |  | Письмо слов с буквой ь. Функция буквы ь. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов сел — съел, семь — съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь в предложения, их запись. | Письмо под диктовку                       |  |
| 86                               | 107 | «Работа» букв ь и ы.<br><b>Закрепление написания букв ь и ы</b>   | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов. |   | Устный опрос<br>Индивидуальный опрос      |  |
|                                  | 108 | <b>Закрепление написания букв ь и ы</b>   |  | Письмо слов с буквами ь, ы. Функция букв ь, ы. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Включение слов с буквами ь, ы в предложения, их запись.  | Оценочный лист                            |  |
| 87                               | 109 | <b>Обобщение, повторение</b><br><b>Читаем, наблюдаем, всё повторяем</b><br><br><i>Обобщение: «опасные при письме места»</i> | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов. | Обобщение знаний об «опасных при письме местах», развитие умения их обнаруживать при списывании и письме под диктовку, а также применять освоенные орфографические правила.   | Оценочный лист<br><br>Письмо под диктовку |  |
| <b>Завершающий период (4 ч.)</b> |     |   |  |   |   |  |

|  |     |                                |   |   |  |  |
|--|-----|--------------------------------|---|---|--|--|
| <b>Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)</b> |     | предметные умения              | <p>Правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. Читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного. Рассматривать обложки книг, по их элементам, предполагать общее содержание; соотносить прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами. Проявлять интерес к книгам и их чтению. Рассказывать о любимых книгах.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения, стараясь соблюдать каллиграфические требования; оценивать свои записи с точки зрения каллиграфии. Применять при письме правила графики и орфографии (без терминов). Списывать и писать под диктовку, выполняя необходимую последовательность действий.</p>  |   |  |  |
|  |     | универсальные учебные действия | <p>Положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда; элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать. (Личностные)</p> <p>Понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций. Различать способ действия и результат, владеть освоенными способами действия. Оценивать результат труда, сравнивать свою оценку с оценкой учителя. (Регулятивные)</p> <p>Читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли. (Познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией)) Выполнять действия анализа, сопоставления, аналогии, группировки, обобщения. (Познавательные (выполнять различные мыслительные операции)) Участвовать в коллективном обсуждении различных вопросов, выражать свои мысли и чувства, высказывать оценочные суждения. Слушать высказывания одноклассников, допускать возможность других точек зрения. Соблюдать правила культуры общения. (Коммуникативные)</p> |   |  |  |
| 88   | 110 | Алфавит                        | <p>Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>  | <p>Использование букв алфавита при письме слов, предложений, текстов.</p> <p>Сознательный выбор нужного соединения букв в записываемых словах. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.</p> <p>Закрепление умения находить в словах «опасные места» и применять изученные орфографиче-</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Письмо под диктовку</p> | <p>Читают текст, находят в нём новое слово (алфавит), узнают по тексту его значение. Называют буквы в алфавитном порядке; выясняют количество букв алфавита. Читают стихотворные отрывки о буквах, опознают их, добавляют пропущенные, определяют их место в алфавитном ряду.</p> <p>Обсуждают тему урока по заголовку в прописи, группируют буквы как буквы гласных и согласных звуков, записывают слова под диктовку и определяют их алфавитный порядок. Сравнивают записанные слова и предложения с рисунками, находят в записях «опасные места». Применяют изученные правила, выбирают и вписывают буквы. Списывают и пишут под диктовку, регулируют при этом свои действия. Оценивают выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.</p> |
| 89   |     | Как хорошо уметь читать!       | <p>Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоя-</p>   | <p>Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.</p> <p>Закрепление умения находить в словах «опасные места» и применять изученные орфографиче-</p>   | <p>Устный опрос</p>                            | <p>Читают авторские тексты, узнают авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Рассматривают обложки детских книг, предполагают темы книг; соотносят отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждают прочитанное, рассказывают одноклассникам о своих любимых книгах, слушают рассказы других.</p> <p>Осознают тему урока по её названию в прописи, об-</p>   |

|  |     |                            |                  |  |                        |   |
|--|-----|----------------------------|------------------|--|------------------------|---|
|  | 111 | Закрепление умения писать. | тельного чтения. | ские правила.<br>Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. | Списывание предложений | суждают, чему учились и чему научились, выполняют задания и проверяют умения, оценивают собственные достижения. |
|--|-----|----------------------------|------------------|--|------------------------|---|

### VIII. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

(Изд.: Ассоциация XXI век, Смоленск)

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся (**К**)<sup>1</sup>

- Соловейчик М. С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Букварь «Мой первый учебник» – 2011 и послед.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». – 2011 и послед.

Пособия для учителя

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» для 1 класса общеобразоват.учрежд. Пособие для учителя. Бетенькова -- 2012

Электронные сопровождения к учебникам и тетрадям: материал для учителя. – В свободном доступе на сайте издательства: [www.a21vek.ru](http://www.a21vek.ru). 1 класс. – 2011.

<sup>1</sup> Условные обозначения: **К** – полный комплект (на каждого ученика); **П** – комплект для работы в парах, в группах,; **Д** – демонстрационный экземпляр.