



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 2»
г. Ясногорска Тульской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1 от 29.08.18г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР  Железнова О.Н.
Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.18г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «ЦО №2»
г. Ясногорска

 Трофимова Н. В.
Приказ № 286 от 03.09.2018г.



**Рабочая программа
элективного курса
«Правильнее, выразительнее, точнее»
для 11 класса**

Разработчик программы
Кузенкова Надежда Валентиновна
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

г. Ясногорск
2018 год

Пояснительная записка

Курс предназначен обучающимся 11 класса и рассчитан на 17 часов.

Цель элективного курса:

подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум.

Содержание

Тема 1.

Введение в элективный курс «Пишем сочинение».

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Тема 2.

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Тема 3.

Жанровые разновидности сочинения.

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Тема 4.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Создание текстов определенной стилиевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Тема 5.

Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения. Подбор материалов по направлениям

Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые результаты

знать:

теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь применять такие коммуникативные умения как умение:

интерпретировать содержание исходного текста;

последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям к сочинению

анализировать образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Календарно – тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год, 11 класс

№	Тема
1	Введение в элективный курс .Техника написания сочинения по литературе».
2	Композиция и структура классического сочинения.
3	Жанровые разновидности сочинения.

4	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста
5	Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения
6	Классификация ошибок. Критерии оценок.
7	Приемы аргументации тезисов в итоговом сочинении
8	Аргументы из художественной литературы в итоговом сочинении
9	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Верность и измена»
10	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Равнодушие и отзывчивость»
11	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Цели и средства»
12	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Смелость и трусость»
13	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Человек и общество»
14	Практикум написания сочинения по выбранному направлению
15	Практикум написания сочинения по выбранному направлению
16	Приемы рецензирования сочинения
17	Соблюдение орфографических, грамматических, пунктуационных норм в сочинении

Учебно - методическое обеспечение курса для учителя

- 1.Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2005.
- 2.Антонова Л. Г., Ухова Л. В. Жанровые опыты (Урок по стилистике в 11 классе) // Русский язык в школе. 2009.
- 3.Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. М., 2006.
- 4.Карнаух Н. Л. Школьное сочинение: Вопросы и ответы // Русская словесность. 2002.