



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2»  
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
 Т. В. Мартынова



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «ЦО № 2» г. Ясногорска  
 Н. В. Трофимова  
Приказ № 286 от 03.09.2018 г.

**Дополнительная образовательная программа  
кружка «Школа мастеров»  
для детей 14 -17 лет**

Направленность: художественно-эстетическое  
Срок реализации 1 год

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.18 г.

Разработчик программы  
Белякова Л. В.,  
педагог дополнительного образования

г. Ясногорск  
2018 г.

### **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Школа мастеров» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми и инструктивно – методическими документами:

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования, утверждённая приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783;

Курс «Школа мастеров» предназначен для учащихся 8 – 11 классов в объёме 34 часа (1 час в неделю).

Программа курса разработана на основе программы профильной подготовки и ориентирована на сборник «Учебно–методическое пособие для преподавателей технологии, студентов педагогических вузов и колледжей». Симоненко В.Д., Хохлова Т.В., Шевкун А.В. Брянск, БИПКРО, 2005.

Программа реализуется в адресованных учащимся учебных пособиях «Технология: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений» и ориентирована на использование учебника «Технология» для учащихся 9 – 11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2008. Учебники имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Новый технологический этап развития общества характеризуется появлением совершенно новых технологий и постоянным совершенствованием уже имеющихся. В связи с этим человеку в течение жизни приходится несколько раз кардинально менять направления и содержание своей профессиональной деятельности, не отрываясь от социальной реальности и реализуя свой потенциал применительно к требованиям рынка труда. В настоящее время работник, кроме профессиональных знаний на высоком уровне, должен обладать целым комплексом личностных качеств технологического характера – работоспособностью, стремлением к самосовершенствованию, умением работать в команде и т.д. Для человека в современном обществе также становятся значимыми умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Поэтому в настоящее время наиболее актуальными задачами образования становятся формирование у учащихся преобразующего мышления, развитие творческих способностей, воспитание познавательной активности, готовности к постоянному профессиональному образованию и перемене труда.

Одним из направлений поиска решений этих задач является деятельный подход к обучению и, в частности, использование проектного метода, позволяющего научить приобретать знания самостоятельно и пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Работа над проектом позволяет школьникам научиться приобретать новые знания по теме проекта самостоятельно, а также пользоваться уже приобретенными знаниями для решения практических задач, познать самого себя и определить свои способности и границы, научиться брать на себя ответственную функцию в обществе, смотреть на мир в глобальном аспекте.

Работа над проектом создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учащегося.

Проектная деятельность развивает творческие способности учащихся, их самостоятельность, ответственность, формирует умение планировать свою деятельность и принимать решения. Работа над проектом создает условия для самостоятельного приобретения знаний при помощи других учебных дисциплин, опыта взрослых (учителей, родителей). Обучение по данной программе позволит учащимся получить специальные знания и умения по систематизации и структурированию информации, оформлению и демонстрации презентации средствами PowerPoint. Программа обеспечивает

интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся, способствует формированию навыков творческого подхода к формированию докладов, рефератов, проектов.

Цель курса – обучение основам проектной деятельности.

В ходе занятий по курсу «Школа мастеров» решаются следующие задачи:

- сформировать навыки отбора информации для презентации и выбора формы ее представления;
- дать представление о дизайне и навигации презентации;
- способствовать развитию эстетического вкуса и дизайнерских способностей учащихся в процессе оформления их работ;
- научить использовать программу PowerPoint для создания различных видов презентаций и творческого их оформления;
- сформировать личность, способной к самообразованию, саморазвитию; основы технико-технологических и дизайнерских знаний; общетрудовые и специальные умения ручного труда, основы трудовой культуры, способность к сотрудничеству в трудовом процессе; умения пользоваться полученными знаниями; навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
- развивать творческие и конструкторские способности, познавательную активность, самостоятельность учащихся;
- повышать мотивацию к сотрудничеству, проявлять коммуникативные умения;
- создавать условия для самоопределения, построения учащимися индивидуальных образовательных маршрутов;
- обучать самостоятельности в приобретении новых знаний.

Осуществление проектной деятельности позволяет:

- обеспечивать условия, способствующие саморазвитию обучаемого;
- учитывать субъективный опыт каждого обучаемого;
- организовывать коммуникативную и социальную деятельность обучаемого;
- комплексно использовать в процессе обучения средства информационно – коммуникационных технологий;
- на практике примерять теоретические знания при выполнении проекта;
- осуществлять интеграционные связи между отдельными предметами;
- воспитывать дисциплинированность, настойчивость в преодолении трудностей;
- формировать деловые качества личности;
- развивать инициативу и творческие способности;
- формировать навыки бережного отношения к средствам и результатам труда, деньгам, времени;
- социально значимые качества личности: взаимопомощь, умение работать в коллективе;
- увеличивать объем изученного материала, повышать активность познавательной деятельности;
- формировать учебные навыки – такие, как навыки поиска и работы с различными источниками информации, обработки информации, работы с графическими источниками;
- реализовать дифференцированный и индивидуальный подход в обучении;
- активизировать процесс обучения на основе мотивации деятельности, поэтапной организации труда, анализа хода практических работ, их диагностики и метода исправления недостатков, экспертной оценки проделанной работы.

В программе рассматриваются различные виды проектов: информационные и творческие. Все виды проектов имеют общие разделы: исследовательский этап, защита проекта, оформление пояснительной записки и т. д., но в то же время имеются и отличия.

Процесс обучения строится на основе выполнения проектов, темой которых может стать: объект, исследование, проблема, дело. Проект должен интегрировать знания и умения учащихся, полученные ими при изучении различных учебных дисциплин на разных этапах обучения.

В качестве форм активизации познавательной и трудовой деятельности учащихся используются проблемное обучение, коллективные формы работы. Для обучения определенным навыкам работы, развития общих навыков проектирования и приобретения необходимых знаний учащиеся выполняют упражнения в рабочей тетради – короткие, сфокусированные на определенной проблеме практические задания. Упражнения используются как отдельные виды деятельности или как часть проектов, выполняются в процессе реализации проекта.

Программа предусматривает осуществление текущего, периодического и итогового контроля. Контроль проводится для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений и навыков проектной деятельности с целью корректировки методики обучения. При выполнении проекта намечаются определенные этапы с конкретными результатами работы на каждом этапе. Оценивание успешности освоения программы выявляются на публичной защите проектов.

В образовательном процессе предполагается использование следующих технологий:

- ✓ проектно – исследовательская;
- ✓ игровая;
- ✓ уровневой дифференциации;
- ✓ КСО (коллективные способы обучения);
- ✓ модульная.

### **Содержание курса**

Тема 1. Вводное занятие. Содержание и задачи курса. Организация трудового процесса. Технологическая и трудовая дисциплина.

Тема 2. Проектная деятельность. Основы художественного проектирования изделий. Понятие об основах проектирования. Средства и основные этапы преобразовательной деятельности человека при проектировании изделий.

Тема 3. Творческий проект. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Типология проектов. Структура проекта. Основные требования, предъявляемые к выполнению и оформлению учебных проектов. Понятие творческого проекта и его особенности. Основные составные части творческого проекта. Основные этапы выполнения творческого проекта. Разработка проекта и его документальное оформление. Содержание и правила выполнения пояснительной записки. Возможные критерии оценки творческого проекта. Подбор информации для реализации проекта. Практическая работа. Оформление титульного листа проекта.

Тема 4. Поисково – исследовательский этап. Обоснование выбора темы и вида будущего изделия. Определение потребностей и краткая формулировка задачи. Цели и задачи проекта. Постановка проблемы. Исследование, заимствование идей. Набор первоначальных идей. Изображение их в виде эскизов. Проработка одной или нескольких идей и выбор лучшей. Дизайн-анализ идей банка данных проекта. Обоснование идеи проекта. Детальное исследование и оценка возможностей (интеллектуальных, материальных, финансовых): выбор материалов, инструментов, оборудования; предварительные расчеты себестоимости; минимаркетинговые исследования; экологическое обоснование и достоинства проекта, безопасность труда и т.п. Практическая работа. Обоснование выбора темы и вида будущего изделия.

Тема 5. Конструкторско – технологический этап. Технологическое планирование проекта. Организация и технология изготовления изделия. Выбор способов обработки и отделки проектного изделия. Организация и планирование практической части проекта. Раскладка, раскрой, технологическая обработка изделия. Текущий самоконтроль и корректировка своей деятельности. Рассмотрение дизайна в качестве улучшения проекта в процессе обработки. Практическая работа. Изготовление проектного изделия.

Тема 6. Заключительный этап. Экологическая оценка проекта и технологии. Экономическая оценка проекта. Расчет экономической части проекта: себестоимость изделия, затраты на оплату труда и электроэнергию, цена продукции. Понятие о рекламе. Достоинства и недостатки рекламы. Рекламные приёмы. Требования к выполнению рекламного проспекта изделия. Рекламный проспект изделия. Товарный знак изделия. Выявление спроса и предложения на изготовленное изделие. Определение рыночной цены.

Тема 7. Презентационная защита творческого проекта. Понятие презентации. Ее назначение и области использования. Виды презентаций. Основные компоненты презентации (содержание, дизайн, навигация). Этапы создания презентации. Назначение и возможности программы Power Point. Способы создания презентации. Виды шаблонов презентации и работа с ними. Защита творческого проекта. Практическая работа. Создание презентации. Защита творческого проекта.

#### Тематическое план

№ п/п	Наименование раздела и подраздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Проектная деятельность	2
3.	Творческий проект	6
4.	Поисково – исследовательский этап	9
5.	Конструкторско – технологический этап	9
6.	Заключительный этап	3
7.	Презентационная защита творческого проекта	4
Итого:		34

#### Предполагаемая результативность курса

Учащиеся должны знать:

- цели и задачи проектной деятельности;
- понятие проекта; типологию проектов;
- виды, тематику, этапы, критерии оценки и сроки выполнения проектов;
- методы, используемые при выполнении разных этапов проектов;
- критерии оценки проекта;
- понятие об электронных таблицах и базах данных;
- практическое использование ПЭВМ для творческого проектирования;
- возможности Power Point, понятие о презентации, ее назначение и области использования;
- структуру окна программы PowerPoint, назначение и основные функции инструментов;
- возможности использования презентации для защиты проекта;
- основные компоненты презентации (содержание, дизайн, навигация);
- способы создания презентации;
- этапы работы над презентацией и способы представления информации;
- способы демонстрации презентации.

Учащиеся должны уметь:

- составлять обоснованный план действий проектной деятельности, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта;
- осуществлять деятельность по конструированию, технологическому планированию, изготовлению изделия, маркетингу (изучению спроса и предложения) и их реализации;
- выполнять экономическую и экологическую оценку изготавливаемых изделий, рекламировать и представлять презентацию продукта творческого проектирования;
- работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами и базами данных;
- использовать возможности ЭВМ для подготовки реферата, статьи, проекта и т. п.;
- работать в Power Point, создавать презентации и использовать их для защиты проекта.

### Информационно-методическое обеспечение

1. Методика профильной технологической подготовки учащихся 10 класса. Методическое пособие. – М.; Вентана-Граф, 2007.
2. Сборник элективных курсов. Учебно–методическое пособие для преподавателей технологии, студентов педагогических вузов и колледжей. Симоненко В.Д., Хохлова Т.В., Шевкун А.В. Брянск, БИПКРО, 2005.
3. Технология: твоя профессиональная карьера: дидакт. материалы: кн. для учителя /под ред. С. Н. Чистяковой. – М.: Просвещение, 2008.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Содержание	Примечание
1	2	3	4
1.	сентябрь	Вводное занятие. Содержание и задачи курса. Вводный инструктаж по охране труда. ИОТ – 007 – 12. Организация трудового процесса. Технологическая и трудовая дисциплина.	
2.	сентябрь	Проектная деятельность. Основы художественного проектирования изделий. Понятие об основах проектирования.	
3.	сентябрь	Средства и основные этапы преобразовательной деятельности человека при проектировании изделий.	
4.	сентябрь	Творческий проект. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Типология проектов.	
5.	октябрь	Структура проекта. Основные требования, предъявляемые к выполнению и оформлению учебных проектов.	
6.	октябрь	Понятие творческого проекта и его особенности. Основные составные части творческого проекта. Основные этапы выполнения творческого проекта.	
7.	октябрь	Разработка проекта и его документальное оформление. Содержание и правила выполнения пояснительной записки.	
8.	октябрь	Возможные критерии оценки творческого проекта. Подбор информации для реализации проекта.	
9.	ноябрь	Оформление титульного листа проекта.	Практическая работа № 1
10.	ноябрь	Поисково – исследовательский этап. Обоснование выбора темы проекта. Определение потребностей и краткая формулировка задачи. Цели и задачи проекта.	
11.	ноябрь	Постановка проблемы. Исследование, заимствование идей. «Обоснование выбора темы и вида будущего изделия».	Практическая работа № 2
12.	ноябрь	Обоснование выбора вида будущего изделия.	

		Набор первоначальных идей.	
13.	декабрь	Изображение их в виде эскизов. Проработка одной или нескольких идей и выбор лучшей.	
14.	декабрь	Дизайн-анализ идей банка данных проекта. Обоснование идеи проекта.	Практическая работа № 3
15.	декабрь	Детальное исследование и оценка возможностей (интеллектуальных, материальных, финансовых): выбор материалов.	
16.	декабрь	Детальное исследование и оценка возможностей: инструментов, принадлежностей и оборудования.	
17.	январь	Детальное исследование и оценка возможностей: предварительные расчеты себестоимости; маркетинговые исследования.	
18.	январь	Детальное исследование и оценка возможностей: экологическое обоснование и достоинства проекта, безопасность труда.	
19.	январь	Конструкторско – технологический этап. Технологическое планирование проекта.	
20.	февраль	Организация и технология изготовления изделия. Выбор способов обработки и отделки проектного изделия.	
21.	февраль	Организация и планирование практической части проекта. Технологическая обработка изделия.	Практическая работа № 4
22.	февраль	Технологическая обработка изделия. «Изготовление проектного изделия».	Практическая работа № 4
23.	февраль	Технологическая обработка изделия. «Изготовление проектного изделия».	Практическая работа № 4
24.	март	Текущий самоконтроль и корректировка своей деятельности.	
25.	март	Технологическая обработка изделия. «Изготовление проектного изделия».	Практическая работа № 4
26.	март	Рассмотрение дизайна в качестве улучшения проекта в процессе обработки.	
27.	апрель	Технологическая обработка изделия. «Изготовление проектного изделия».	Практическая работа № 4
28.	апрель	Заключительный этап. Экологическая оценка проекта и технологии. Экономическая оценка проекта. Расчет экономической части проекта: себестоимость изделия, затраты на оплату труда и электроэнергию, цена продукции.	
29.	апрель	Понятие о рекламе. Рекламные приёмы. Требования к выполнению рекламного проспекта изделия. Рекламный проспект изделия.	
30.	апрель	Товарный знак изделия. Выявление спроса и предложения на изготовленное изделие. Определение рыночной цены.	
31.	май	Презентационная защита творческого проекта. Понятие презентации. Ее назначение и области использования. Виды презентаций. Основные компоненты презентации (содержание, дизайн, навигация). «Создание презентации».	Практическая работа № 5

32.	май	Этапы создания презентации. Назначение и возможности программы Power Point. Способы создания презентации. Виды шаблонов презентации и работа с ними. «Создание презентации».	Практическая работа № 5
33.	май	Защита творческого проекта.	Практическая работа № 6
34.	май	Защита творческого проекта.	