

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 2»
г. Ясногорска Тульской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1 от 29.08.18г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР *М.А.Ф.* Мартынова Т. В..
Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.18г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «ЦО №2»
г. Ясногорска

Н.В.Т. Трофимова Н. В.
Приказ № 286 от 03.09.2018г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для 1-4 классов**

Разработчик программы
Тригуб Л. И., учитель изобразительного искусства и черчения высшей квалификационной категории,

г. Ясногорск
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству адресована обучающимся 1-4 классов МОУ «ЦО № 2» г. Ясногорска.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2011 год), на основе требований к результатам освоения ООП НОО МОУ «ЦО № 2» г. Ясногорска, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы формирования универсальных учебных действий, примерной программы по изобразительному искусству /Москва «Просвещение» 2011 г., авторской программы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. Н. Неменского. – 5 – е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Предмет входит в предметную область «Искусство».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов, на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Место предмета в Учебном плане

Согласно Учебному плану МОУ «ЦО № 2» г. Ясногорска на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, всего: 1 класс - 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч (135 ч за весь курс обучения).

Сроки реализации программы – 4 года..

УМК по предмету

Для обучающихся

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2016.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2016.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2016.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2016.

Пособия для учителя

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. /под редакцией Б.М. Неменского Москва. Просвещение 2011г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения

различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека

явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта ;
- -природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание тем учебного курса (135 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Искусство и ты.

Чем и как работают художники?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусства

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас.

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище.

Художник в цирке.

Художник в театре

Театр кукол.

Маски .

Афиша и плакат.

Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей.

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ – художник. (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник.

Страна восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Поурочно – тематическое планирование
1 класс
(33 ч)

№ п/п	Тема урока и элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Ты учишься изображать (6 ч)			
1.1 (1)	ИОТ- 002. Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
1.2 (2)	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Рисование деревьев.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
1.3 (3)	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы. Лепка животных.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
1.4 (4)	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Рисуем лес из разных деревьев.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
1.5 (5)	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и	Овладевать первичными навыками работы гуашью.	

	ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	
1.6 (6)	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Изображаем разные лица.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	
Ты украшаешь (8 часов)			
2.1 (7)	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>
2.2 (8)	Красоту надо уметь замечать. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
2.3 (9)	Узоры на крыльях Графические материалы, фантазийный графический узор на крыльях бабочек, Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u>
2.4 (10)	Красивые рыбы. Украшение рыбки, выполненное цветным пятном в технике монотопия.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную
2.5 (11)	Украшение птиц. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии	

		и т. д.	творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
2.6 (12)	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Рисование орнамента.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	
2.7 (13)	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Расписываем дымковскую игрушку.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую
2.8 (14)	Мастер Украшения помогает сделать праздник Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Рисование ёлочных игрушек.		
Ты строишь (11 ч.)			
3.1 (15)	Постройки в нашей жизни. Постройки, сделанные человеком. Изображение дома.	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных

		конструктивных пространственных форм.	творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
3.2 (16)	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
3.3 (17)	Домики, которые построила природа. Дома бывают разными. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	
3.4 (18)	Дом снаружи и внутри. Назначение дома и его внешний вид. Рисование внешнего вида дома.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	
3.5 (19)	Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Рисование дома внутри.		
3.6 (20)	Строим город. Конструирование игрового города из бумаги.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.	
3.7 (21)	Строим город. Создание макета игрового городка	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	
3.8 (22)	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	
3.9 (23)	Строим вещи. Конструирование предметов быта из бумаги.	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	
3.10 (24)	Строим вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Украшение бытовых предметов.		
3.11 (25)	Город, в котором мы живем Разнообразие городских построек. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.	

		Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 часов)			
4.1 (26)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы. Выставка детских работ.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>
4.2 (27)	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4.3 (28)	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u>
4.4 (29)	Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. Рисование пейзажа.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
4.5 (30)	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и	

		(желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	
Резервные уроки (3 ч.)			
5.1 (31)	Резервный урок		
5.2 (32)	Резервный урок		
5.3 (33)	Резервный урок		

**Поурочно – тематическое планирование
2 класс
(34 ч)**

№ п/п	Тема урока и элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Как и чем работает художник? (8 часов)			
1.1	ИОТ-002. «Цветочная поляна» Три основных цвета — желтый, красный, синий. Изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа).	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.	Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать и изображать по памяти и впечатлению. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
1.2	«Радуга на грозовом небе» Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, туман и т. д.) без предварительного рисунка.	Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с
1.3	«Осенний лес» Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели,	

	возможности. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).	мелков, акварели. Овладевать первичными знаниями перспективы Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	задачами и условиями коммуникации. Личностные: анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
1.4	«Осенний листопад» Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	
1.5	«Графика зимнего леса» Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материала-ми (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес	
1.6	«Звери в лесу» Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Создавать объемное изображение животного с передачей характера	Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
1.7	«Игровая площадка» Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
1.8	«Изображение ночного праздничного города» Неожиданные материалы (обобщение темы) Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	
Реальность и фантазия (7 часов)			

2.1 (9)	<p>«Птицы родного края» Изображение и реальность. Красота и разнообразие природы. Изображение птиц: общие и характерные черты.</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p>	<p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать и изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
2.2 (10)	<p>«Сказочная птица» Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.</p>	<p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных</p>	<p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
2.3 (11)	<p>«Узоры паутины» Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p>	<p>Личностные: анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.</p>
2.4 (12)	<p>«Кружевные узоры» Украшение и фантазия. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книг.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины</p>	
2.5 (13)	<p>«Подводный мир» Постройка и реальность Конструирование из бумаги подводного мира.</p>	<p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>	
2.6 (14)	<p>«Мой дом» Постройка и фантазия Создание макетов фантастических зданий,</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p>	

	фантастического города.	Участвовать в создании коллективной работы.	
2.7 (15)	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Конструировать и украшать елочные украшения для новогодней елки.	
О чем говорит искусство (11 часов)			
3.1 (16)	«Море» Изображение природы в различных состояниях Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное.	Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать природу в различных состояниях. Развивать колористические навыки работы гуашью.	Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать и изображать по памяти и впечатлению. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
3.2 (17)	«Четвероногий герой» Изображение характера животных Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.	Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3.3 (18)	Изображение характера человека: женский образ Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Личностные: анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
3.4 (19)	Изображение характера человека: мужской образ Изображение доброго злого героев из знакомых сказок.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).	
3.5 (20)	Образ человека в скульптуре Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга)	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	

3.6 (21)	Человек и его украшения Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники,). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев	Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать и изображать по памяти и впечатлению. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
3.7 (22)	«Морской бой Салтана и пиратов» О чем говорят украшения Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского)	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
3.8 (23)	«Замок Снежной королевы» Образ здания Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы.)	Учиться конструировать из бумаги и владеть умением вырезать ножницами. Развивать творческие способности.	Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3.9 (24)	«Замок Снежной королевы» Образ здания Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы.) Завершение работы.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы	Личностные: анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
3.10 (25)	«Морозные узоры» Украшения и реальность. Изображение морозных узоров на окне или вырезание из бумаги элементов морозных узоров.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников..	
3.11 (26)	«Космическое путешествие» В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Уметь обсуждать творческие работы свои и одноклассников, оценивать их; накапливать опыт творческой работы.	
Как говорит искусство (8 часов)			
4.1 (27)	«Огонь в ночи» Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг или изображение пера Жар-птицы.	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы, Смешивать цвета. Знать роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	«Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать и изображать по памяти и впечатлению. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в
4.2 (28)	«Мозаика» Тихие и звонкие цвета Изображение весенней земли.	Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в

4.3 (29)	Что такое ритм линий? Многообразие линий. Изображение весенних ручьев.	Закреплять умения работать кистью. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Фантазировать, изображать весенние ручьи.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
4.4 (30)	«Дерево» Характер линий Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения.	Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	
4.5 (31)	Ритм пятен Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.	
4.6 (32)	«Птицы» Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Уметь выполнять работу в границах заданной роли	
4.7 (33)	«Весна идёт» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности Создание коллективного панно на тему.	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.	
4.8 (34)	«Экзамен художника Тюбика» Обобщающий урок года Искусствоведческая викторина.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.	

**Поурочно-тематическое планирование
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Практическая часть программы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч.)					
1.	ИОТ-002. Вводное	Пояснение темы	Лепка из пластилина,	Характеризовать и	Формирование понимания

1.1	занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	четверти и темы урока. Повторение основных задач образов братьев-Мастеров. Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей. Понятия «Композиция, колорит»	изготовление игрушек из произвольных материалов.	эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2.1.2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина. Единые оформительские моменты для комплекса предметов.	Формы и размер посуды, её предназначение, размеры, композиционные особенности, специфика	Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекта предметов.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и

		оформления. Понятия «сервиз, гармония, колорит».		Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
3. 1.3	«Обои и шторы у тебя дома». Эскиз обоев или штор для комнаты. Цветочный рисунок, природные элементы.	Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета). Понятия «цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодичность».	Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
4. 1.4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.	Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые	Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.

		женщины, какие на праздник, а какие в будни. Понятия «мотив, акцент».			
5. 1.5	«Твои книжки». Иллюстрация твоей книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками. Понятия «искусство книги, переплет».	Работа с бумагой, красками, ножницами. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6. 1.6	«Твои книжки». Декоративная закладка. Элементы орнамента, его виды.	Познакомить с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах. Понятия	Элементы орнамента, его виды. Работа с бумагой, красками, ножницами.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных

		«суперобложка. Титульный лист, шмуцтитул, концовка».			произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7. 1.7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной поздравительной открытки.	Учить понимать роль художника и Братьев-Мастеров создания форм открыток изображений на них. Понятия «лаконизм, избирательность». Понятие о проекте.	Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной поздравительной открытки.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8. 1.8	«Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Вовлечь детей в участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Выставка и обсуждение детских работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города. (7 ч.)					
9. 2.1	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами, клеящим карандашом.	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные со-	Работа с бумагой, красками, ножницами, клеящим карандашом. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную

		<p>бытиям Гражданской и Великой Отечественной войн. Понятия «памятник архитектуры, зодчество».</p>	<p>бумаге (акварель, гуашь, пастель), аппликация.</p>	<p>листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.</p>	<p>информацию и пользоваться ею. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
<p>10. 2.2</p>	<p>Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике-рисование, аппликация.</p>	<p>Назначение «зеленых зон» в городах. Традиции парковой архитектуры в нашей стране. Варианты современной архитектуры для садов и парков. Создание проекта детского парка развлечений. Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари;</p>	<p>Изображение парка, сквера. Планирование и создание парков.</p>	<p>Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>

		<p>развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость. Понятия «садово-парковое искусство».</p>			
11.2.3	<p>Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки. Вырезание из цветной бумаги.</p>	<p>Роль ограждений в оформлении города. Кружевные детали в истории искусства России. Эстетическая оценка ажурных металлических оград. Поиски природных аналогов рисунка. Создание оригинальных вариантов ажурных ограждений. Учить воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать,</p>	<p>Создание проекта ажурной решётки. Вырезание из цветной бумаги</p>	<p>Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>

		создавать проект ажурной решетки. Понятия «ажур».			
12. 2.4	Волшебные фонари. Виды и назначение фонарей. Графическое изображение формы фонаря.	Назначение фонарей в человеческой жизни. Образцы фонарей в качестве цветового украшения города. Размеры и формы. Изучение разных приемов работы с бумагой (склеивание, сгибание, скручивание, склеивание, сжимание). Учить воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным фонарям в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений. Понятия «миниатюрность, колоссальность».	Графическое изображение формы фонаря.	Изображать необычные фонари. Знать виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
13. 2.5	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина. Эклектика, коллаж.	Назначение витрин, сочетание оформления с профилем магазина. Рекламная и	. Создание проекта оформления витрины любого магазина. Эклектика, коллаж.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

		художественная составляющие в содержании витрин. Композиционные и оформительские навыки в создании витрин. Ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города, ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы. Понятия «эkleктика, коллаж».		композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
14.2.6	Удивительный транспорт. Виды транспорта. Изображение образов фантастических машин.	Историческая эволюция облика автомобиля. Назначение автомобилей, связь конструкции с дизайном. Автомобильный декор. Связь автоконструкции с природными	Изображение образов фантастических машин.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и

		<p>формами. Собственный вариант автомобиля будущего. Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию. Понятия «конструктор».</p>			реализовывать его
15.2.7	<p>Обобщающий урок. Искусство на улицах твоего города. Выставка творческих работ. Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы.</p>	<p>Обобщение и закрепление знаний, полученных во 2 четверти. Помочь осознать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве</p>	<p>Создание коллективного панно «Наш город» в технике аппликации.</p>	<p>Овладеть приемами коллективной творческой деятельности</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>

		экскурсовода. Просмотр художественных образов, которые оставили наибольшие положительные впечатления. Коллективная творческая работа в смешанной технике.			
Раздел 3. Художник и зрелище. (11 ч.)					
16. 3.1	Художник в цирке. Занавес, костюмы, реквизит, освещение. Выполнение рисунка на тему циркового представления.	Пояснение темы четверти и темы урока. Особенности циркового искусства. Виды цирковых номеров, их специфика. Роль художника в их оформлении. Особая яркость. Насыщенность циркового представления. Понятия «занавес, костюмы, реквизит, освещение».	Выполнение рисунка на тему циркового представления. Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
17. 3.2	Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового представления.	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего	Фрагмент циркового представления в аппликации.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать

		оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом.		цирке: костюм, реквизит.	свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
18. 3.3	Художник в театре. Макет, декорация. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	Знакомство с работой художника-оформителя театральных постановок, их обсуждение. Понятия «макет, декорация, объемно-пространственная композиция».	Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
19. 3.4	Художник в театре. Завершение работы над созданием картонного макета и персонажей сказки.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль	Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки с помощью	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение понимать взаимосвязь

		театрального художника в создании спектакля.	бумаги, картона, клея, пластилина.	Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
20. 3.5	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю. Силуэт – загадка	Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для ее изготовления. Кукла-подарок. Понятия «пропорции, утрированность».	Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью- шитьё.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
21. 3.6	Театр кукол. Завершение работы над созданием куклы к кукольному спектаклю.	Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами.	Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью- шитьё.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
22. 3.7	Театральные маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок. Искусство масок разных характеров. Создание	Изготовление масок в народном представлении и в театральном искусстве.	Создание маски-подарка. Создание маски бумажной и комбинированной.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Умение анализировать

	маски бумажной и комбинированной.	Выразительность масок, способы их создания, материалы для изготовления. Понятия «карнавал».		Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
23. 3.8	Театральные маски. Завершение работы над созданием выразительных и острохарактерных масок.	Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность	Создание маски-подарка. Создание маски бумажной и комбинированной.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
24. 3.9	Афиша и плакат. Создание эскиза афиши, плаката к спектаклю или цирковому представлению.	Назначение афиши в театральном искусстве. Художественные составляющие афиши. Цель создания плаката. Единство рисунка и текста. Знакомство с классическими примерами плакатов.	Рисование на бумаге красками и карандашами. Рисование афиши театрального представления. Защита творческих проектов.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.

		<p>Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.</p>			
25. 3.10	<p>Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Элементы праздничного оформления.</p>	<p>Разнообразие крупномасштабных праздников. Места их проведения. Художественное оформление населенных пунктов для проведения больших уличных праздников. Разнообразие декоративных деталей оформления. Повторение понятий «контраст, сочетание». Защита творческих проектов.</p>	<p>Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка городского праздника.</p>	<p>Объяснить работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
26. 3.11	<p>Школьный карнавал. Праздничное оформление к школьным и домашним праздникам.</p>	<p>Обобщение и закрепление знаний, полученных в 3 четверти. Обмен</p>	<p>Демонстрация лучших работ, выполненных в течение четверти.</p>	<p>Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>

		<p>учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Обобщающий урок 3 четверти «Художник и зрелище».</p>		<p>художественного творчества. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
Раздел 4. Художник и музей. (8 ч.)					
27. 4.1	Музей в жизни города. Художественный музей. Рисование на свободную тему.	<p>Пояснение темы четверти и темы урока. Крупнейшие художественные музеи России. Разнообразие домашних музеев. Понятия «оригинал, репродукция». Учить понимать и объяснять роль художественного музея. Дать представления о самых разных видах музеев. Знакомство с назначением музеев в жизни человека; представление о крупнейших художественных музеях России.</p>	Рисование на свободную тему.	<p>Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами. П: анализировать, обобщать, делать выводы. К: работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов</p>
28. 4.2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Роль	Закрепление умения словесно оформлять	Рисование картины-пейзажа (краски,	Знание художников, изображающих пейзажи.	Формирование уважительного отношения к культуре и

	цвета в пейзаже. Изображение пейзажа по представлению.	впечатления о картине. Знакомство с произведениями известных русских художников-пейзажистов. Передача нужного настроения, выбор колорита. Повторение понятия «колорит. Шедевр, экскурсовод, экскурсия».	карандаши).	Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
29.4.3	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	Получение представления о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с известными русскими художниками и их картинами. Выбор выразительных средств для рисунка. Создание телесного колорита. Понятие «композиция».	Рисование картины-портрет (краски, карандаши).	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
30.4.4	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание автопортрета.		Рисование картины-портрет (краски, карандаши).	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

				выразительные возможности цвета.	
31. 4.5	Картина-натюрморт. Сквозная прорисовка, линейное построение, светотень. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта.	Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Расположение предметов в композиции. Творчество художников в жанре натюрморта.	Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши).	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
32 4.6	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье.	Принципы создания картин на исторические и бытовые темы. Наблюдения и рассуждения о сюжетах, композиции и деталях картин разных жанров. Закрепление понятия о жанрах изобразительного искусства. Защита творческих проектов.	Рисование картины на жанровую тему.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
33. 4.7	Скульптура в музее и на улице. Пластика человеческого тела в	Знакомство с известными скульптурными	Лепка из пластилина фигуры человека (животного) в	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных

	объеме. Лепка фигуры человека (животного) для парковой скульптуры.	памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. Знакомство с материалом уличной скульптуры. Понятия «уличный дизайн, парковая скульптура».	движении.	памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения	произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
34. 4.8	Художественная выставка. Рисование по представлению. Обобщение темы.	Обобщение и закрепление знаний, полученных в 4 четверти. Обмен учащимися мнениями о видах работ, проводимых в течении четверти. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления.	Обобщающий урок учебного года. Проведение экскурсий по школьному музею изобразительных искусств.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности