

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 2»  
г. Ясногорска Тульской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол № 1 от 29.08.18г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР Мартынова Т. В.  
Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.18г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «ЦО №2»  
г. Ясногорска

Трофимова Н. В.  
Приказ № 286 от 03.09.2018г.

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
для 4 класса**

Разработчики программы  
Майсурадзе О. В., учитель начальных классов первой квалификационной категории,  
Смирнова К. С., учитель начальных классов

г. Ясногорск  
2018 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся 1 - 4 классов МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» является интегрированным курсом с предметом «Литературное чтение на родном языке», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2011 год), на основе требований к результатам освоения ООП НОО МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска, программы формирования универсальных учебных действий, примерной программы по литературному чтению /Москва «Просвещение» 2011 г., авторской программы «Литературное чтение 1–4 классы» О. В. Кубасовой (УМК Гармония)/ Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Программа направлена на реализацию наряду с обязательным предметом «Литературное чтение» изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» и предполагает

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
  - использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Поскольку ФГОС опирается на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-

деятельностного подхода к обучению чтению. В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР – ТЕКСТ - ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные задачи:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности;
- осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, чувства коллективизма;
- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

#### **Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска изучение курса в 1 - 4 классах начинается с курса «**Обучение грамоте**», рассчитанного на 22–23 учебные недели (**200–207 часов**), **9 ч.** в неделю. На курс «Литературное чтение» в первом классе отводится 4 часа в неделю, 40 часов в год; во 2 -3 классах - 4 часа в неделю, 136 часов в год; в четвертом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год (506 часов весь курс обучения).

#### **УМК по предмету**

Основными рекомендуемыми компонентами материального обеспечения курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных

писателей, а также технические средства обучения. Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

Учебники и учебные пособия для учащихся (Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск)

Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В трех частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Кубасова О. В. Литературное чтение: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В четырех частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В четырех частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

Пособия для учителя

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1-4 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.

Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013 и послед.

Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998 и послед.

Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

- Материалы для учащихся
- Материалы для учителя

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

#### Личностные результаты

Выпускники начальной школы научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

### Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускники начальной школы научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
  - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
  - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
  - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Выпускники начальной школыполучат возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускники начальной школынаучатся:

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст. Третьеклассник получит возможность научиться:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач: владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- 

### Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта;
- Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Выпускники начальной школы научатся:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться о прочитанном;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка осмысленного чтения ученик научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка выразительного чтения ученик научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой третьеклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя задания творческого характера, на уроках литературного чтения дети научатся:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;

-инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

-графически иллюстрировать прочитанное.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

### Содержание тем учебного курса

#### Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).
- Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
- Осознание цели речевого высказывания.
- Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

#### Чтение вслух

- Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

#### Чтение «про себя»

- Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.
- Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).
- Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

#### Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).
- *Составление сложного плана.*
- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### Работа с текстом художественного произведения

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.
- Определение темы и идеи произведения.

- Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.
  - Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.
  - Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
  - Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.
  - Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.
  - Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.
  - Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.
  - Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана.
- Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.
- Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### Работа с научно-познавательными текстами

- Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.
- Определение темы и главной мысли текста.
- Деление текста на части.
- Выделение главного в содержании текста.
- Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему.
- Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

#### Работа с учебными и научно-популярными текстами

- Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).
- Определение темы и главной мысли текста.
- Деление текста на части. Определение микротема. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.
- Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

#### Библиографическая культура

- Книга: учебная, художественная, справочная.
- Книга как особый вид искусства и источник знаний.
- Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

- Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

- Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание и освоение диалога как вида речи.
- Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

- Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.

Говорение (культура речевого общения)

- Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

- Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

- Отражение основной мысли текста в высказывании.

- Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

- Практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.

- Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания по заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

**1 класс**

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-

нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

## **2 класс**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве. Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем». Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно». В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле. При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

## **3 класс**

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

## **4 класс**

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки.

### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видов-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Создание коллажей по темам «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

### Поурочно – тематическое планирование по литературному чтению на 4 «А», «Б» классы (3 ч в неделю, 102 ч)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Формируемые УУД	Характеристика деятельности учащихся
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации» Правильное и выразительное чтение. ИОТ	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему	Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содер-	Принимать и выполнять учебную задачу. Расширять читательский кругозор. Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). Ориентироваться в мире книг. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих. Создавать небольшой текст (рас-

	- 001		жания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге	суждение).
<b>«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки) (19 ч)</b>				
2	И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик». Характеристика персонажей.	Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему	Приобщаться к народной культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. Классифицировать литературные произведения. Анализировать особенности синтаксической организации текста. Подводить под понятие. Синтезировать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Создавать текст на заданную тему
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы». Прогнозирование содержания сказки. Идея произведения.	Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнить произведения. Классифицировать сказки	Приобщаться к народной культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Прогнозировать. Ориентироваться в тексте. Определять главное. Анализировать содержание произведения. Сравнить произведения. Подводить под понятие. Обобщать прочитанное. Классифицировать литературные произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
4.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» .	Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллю-	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас.	Приобщаться к народной культуре. Вырабатывать нравственные ориентиры. Принимать и выполнять учебную задачу. Планировать свои действия. Прогнозировать. Следовать инструкции. Ориентироваться в тексте. Выделять глав-

5.	<p>Орфоэпические нормы. Выборочное чтение.</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Выявление подтекста. .Художественный пересказ прочитанного.</p>	<p>стрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм</p>	<p>Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного</p>	<p>ное. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Сравнить персонажей. Классифицировать литературные произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Сочинять текст-описание по заданным параметрам</p>
6.	<p>Обобщение по теме «Русские народные сказки». Сочинение по заданным параметрам.</p>	<p>Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры. Принимать и выполнять учебную задачу. Развивать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. Сравнить персонажей. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Пересказывать прочитанное. Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам</p>

			параметрам	
7.	Сказки разных народов. Бразильская сказка «Жизнь человека». Характеристика персонажей. Идея произведения.	Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр». Собирают материал для написания читательского отзыва	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное	Проявлять способность к оценке и самооценке. Прогнозировать читаемое. Определять главное. Ориентироваться в Интернете. Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. Обобщать прочитанное. Пересказывать прочитанное
8.	Х. К. Андерсен «Русалочка». Тема сказки. Слушание. Анализ первичного восприятия сказки.	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воображающее изображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в	Приобщаться к мировой культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Действовать по плану. Находить информацию в книгах, в Интернете. Развивать способность к самоконтролю. Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. Сравнить персонажей. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Вступать в учебное сотрудничество. Ориентироваться в тексте.

9	Х. К. Ан-дерсен «Ру-салочка». Диалог с автором сказки.	соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают персонажей одного произ-ведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение. Выявляют подтекст произведения. Определяют идею произведения. Рас-сматривают иллюстрации, обсуждают их. Учатся творческому пересказу прочитанного, эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим терми-ном. Участвуют в литературной викто-рине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведе-ния. Составляют высказывания разных типов. Оформляют каталожную кар-точку	Интернете. Определять жанр произведения, ха-рактеризовать его. Чи-тать вслух и молча осмысленно, бегло, пра-вильно и выразительно. Цитировать, составлять цитатный план. Форму-лировать основную мысль произведения. Да-вать оценку действиям и поступкам героев. Нахо-дить в тексте сравнения и осознавать их роль. Ха-рактеризовать персона-жей. Выявлять мотива-цию поступков персона-жей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произве-дения. Обосновывать от-вет ссылкой на текст. Оперировать опорными словами. Выделять эпи-зод. Выявлять кульмина-цию. Озаглавливать ил-люстрацию. Анализиро-вать иллюстрации с точ-ки зрения их соответ-ствия характеру произве-дения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготов-ке и проведении литера-	Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать иллюстрации с точ-ки зрения их соответствия характеру произве-дения. Устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Сравнивать пер-сонажей. Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. анали-зировать иллюстрации с точки зрения их соот-ветствия характеру произведения. Подводить под понятие. Обобщать прочитанное. Ранжи-ровать информацию. Вступать в общение, вы-ражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Делать художе-ственный пересказ прочитанного. Пересказы-вать прочитанное, изменяя лицо рассказчика.
10	Х. К. Ан-дерсен «Ру-салочка». Вырази-тельное чтение эпи-зода. Твор-ческий и частичный художе-ственный пересказ			
11	Х. К. Ан-дерсен «Ру-салочка». Составление монологи-ческих вы-сказываний.			

			турной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.	
12.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Слушание сказки. Знакомство с персонажами.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют небольшой рассказ о персонаже по плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воображающее изображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнить персонажей.	Приобщать к русской культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Выделять главное. Находить информацию в книгах, в Интернете. Анализировать содержание произведения. Устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. Сравнить персонажей. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Сравнить произведения. Развивать навыки сотрудничества. Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивация поступков персонажей. Выявление отношения автора к	Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Рассматривают и обсуждают иллюстрации, иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине.	Сравнивать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Сравнить произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать книги на заданную тему.	

	персонажам.		Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования	
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение персонажей. Создание высказывания с элементами описания.			
15.	Д. Джекобс «Рыба и кольцо» Цитирование. Составление цитатного плана.	Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять	Развивать способность к нравственной оценке поступков. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Вносить коррективы в свою деятельность. Ориентироваться в произведении. Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. Устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать структуру произведения. Аргументировать свое мнение

			элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план	
16.	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Слушание. Анализ первичного восприятия.	Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя. Применяют различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное). Выделяют эпизоды, основные элементы сюжета, определяют их роль в развитии действия.	Читая осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Проявлять воображающее изображение. Характеризовать персонажей. Определять жанр произведения, доказывать своё мнение. Устанавливать причинно-следственные связи, тему и главную мысль произведения, характеризовать героев. Читать по ролям. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм	Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Ориентироваться в произведении. Выявлять главное в эпизоде. Составлять план. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Сравнить произведения.
17.	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.	Составляют простой план. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологическое высказывание, обсуждают мотивы поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.	Читая осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воображающее изображение. Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией произведения. Выделять эпи-	Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. Синтезировать прочитанное. Развивать навыки сотрудничества. Ориентироваться в книгах. Синтезировать прочитанное. Развивать навыки сотрудничества. Составлять продолжение текста. Делать высказывания с элементами
18.	Дж. Родари «Эти бедные привидения». Композиция произведения. Выделение эпизода	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную	

		работу, отвечают на вопросы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Делают презентацию книги	зод. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста.	описания, рассуждения и повествования.
19.	К. Драгунская «Лекарство от послушности». Выборочный пересказ.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию произведения. Читать по ролям. Наблюдать над композицией произведения. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	Планировать свою деятельность. Формировать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Обобщать прочитанное. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Делать выборочный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Развивать навыки сотрудничества. Делать сообщение-рассуждение. Аннотировать прочитанное. Сочинять текст (повествование) заданного жанра
20.	Контрольная работа по теме "Что за прелесть эти сказки»			
<b>«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)</b>				

21	Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) Выборочное чтение. Поисковый способ чтения. «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) Использование приема «противопоставление».	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей	Приобщаться к русской культуре. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте
22.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) . Нахождение в тексте образных средств (сравнение, олицетворение).	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный	Приобщаться к русской культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Составлять план текста. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Делать художественный пересказ. Делать высказывание типа «описание»

			пересказ в опоре на план	
23	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева) Художественный пересказ эпизода.	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода	Развивать художественный вкус. Принимать и выполнять учебную задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
24	Книги с былинами. Обобщение.	Опираются опорными словами. Собирают материал для написания творческой работы. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему	Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги	Ориентироваться в книгах. Обобщать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Формировать навыки сотрудничества. Делать художественный пересказ. Создавать сочинение по картине
<b>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)</b>				
25.	Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-	Знакомятся с признаками жанра басни. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегория. Определять и формулиро-	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать художественный вкус. Прогнозировать читаемое. Развивать способность к самоанализу и к самооценке. Составлять план. Определять смысл слова по контексту. Анализировать произведение с целью определения главной мысли. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Учитывать мнение сверстников. Делать высказывания (рассуждение, повествова-

	вор и его мать», «Лисица и Козёл». Понимание аллегории.		вать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	ние) на основе личного опыта
26.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» Выявление подтекста. Главная мысль.	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Проявлять воображающее изображение. Использовать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию	Проявлять способность к самоконтролю. Принимать и выполнять учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
27.	Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» Сравнение произведений. Чтение по ролям.	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта	Прогнозировать читаемое. Ориентироваться в группе текстов одного жанра. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения главной мысли. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Учитывать мнение сверстников. Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта

			(рассуждение, повествование)	
28.	И. Демьянов «Валерик и тетрадь». Книги с баснями. Обобщение. Декламирование басен.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Декламируют басни наизусть. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллегория. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги	Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. Развивать навыки контроля и самоконтроля. Ориентироваться в группе текстов одного жанра. Ориентироваться в книгах. Анализировать содержание произведения. Сравнить произведения одного жанра. Обобщать прочитанное. Аргументировать своё мнение. Формировать навыки сотрудничества
<b>«Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)</b>				
29.	М. Пришвин «Как я научил своих собак горюх есть», «Глоток молока» Наблюдение над использованием в тексте метафоры.	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания	Владеть техникой чтения. Использовать поисковый способ чтения. Сравнить персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнить произведения одного автора. Цитировать	Ориентироваться в тексте. Определять главное. Выдвигать и обосновывать гипотезы. Сравнить персонажей. Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. Сравнить произведения одного автора. Анализировать языковые образные средства произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения

30.	К. Паустовский «Заячья лапы» Прогнозирование содержания произведения перед чтением и в процессе чтения.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	Владеть техникой чтения. Использовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте. Составлять план. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. Анализировать произведение с целью выявления подтекста
31	К. Паустовский «Заячья лапы» Озаглавливание смысловых частей текста. Выделение кульминационного эпизода.			
32.	Р. Фраерман «Девочка с камнем». Выявление причинно-следственных связей.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения	Использовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные	Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать языковые образные средства произведения. Подводить под понятие (вид текста). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения

		ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр	признаки	
33	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой». Анализ заглавия произведения. Составление плана произведения. Выразительное чтение по ролям.	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения	Использовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Определять главное. Составлять план. Анализировать заглавие произведения. Анализировать отношения персонажей. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для выявления кульминации
34.	Рассказы о детях Составление аннотации книги. Сравнение произведений.	Читают выразительно, бегло. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Составляют устно текст - характеристику героя. Делятся со сверстниками читательским опытом. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Классифицируют книги	Проявлять навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Искать и читать книги на заданную тему. Делать сообщение о прочитанном произведении. Делать аннотацию книги	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Развивать навыки сотрудничества. Делать сообщение о прочитанном произведении. Делать аннотацию книги
35.	Ю. Яковлев «Полосатая палка». Выразительные языковые средства и	Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый	Использовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тек-	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Оценивать результаты деятельности одноклассников. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления причинно-

	определение их роли в тексте (метафора, сравнение).	конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания	сте (метафора, сравнение). Осознавать и пользоваться понятием «открытый конец». Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного	следственных связей. Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). Анализировать своеобразие композиции произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование)
36.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Слушание. Анализ первичного восприятия. Эмоциональное состояние персонажей.	Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение	Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст	Ориентироваться в тексте произведения. Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. Выделять главное в содержании текста. Составлять план. Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей

37.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выборочный пересказ.			
38.	Н. Носов «Огородники». Характеристика рассказчика. Выявление причинно-следственных связей.	Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение	Проявлять навык чтения, прежде всего выразительность. Использовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи	Планировать свою деятельность. Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Определять главное. Составлять план. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения его идеи. Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Развивать навыки сотрудничества
39.	О. Григорьев «Две трубы» Выделение эпизода. Деление текста на смысловые части. Выделение элементов	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Состав-	Выявлять идею произведения. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диа-	Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения его идеи. Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. Синтезировать прочитанное. Сравнить произведения (художественное и познавательное). Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного

	развития действия.	ляют монологические высказывания	фильм. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему	
40.	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты». Просмотровый и поисковый способы чтения. С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт» Идея произведения. Выборочный пересказ.	Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Определять тему текста. Выявлять подтекст	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения темы текста
41.	А. Чехов «Ванька». Слушание. Характеристика героев. Личное отношение к персонажам.	Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность. Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Прогнозировать. Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в справочной литературе. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей

			отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж	
42	Контрольная работа по теме "Оглянись вокруг". (Рассказы)			
43.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Основная мысль произведения.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста	Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления подтекста
44.	Д. Мамин-Сибиряк . «Вертел». Анализ описания интерьера и определение его роли в произведении. Выборочный пересказ.			
45.	Книги о Великой Отечественной войне». Л. Кассиль «У	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логиче-	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по плану. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги

	<p>классной доски».</p> <p>Первичное восприятие текста. Работа по содержанию.</p> <p>Составление развернутого плана.</p>	<p>ские ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы</p>	<p>эмоциональное состояние персонажа</p>	
46.	<p>В. Лидин «Завет» Составление рассказа по картине.</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям</p>	<p>Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать волевую саморегуляцию. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине</p>

47.	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Фантастический рассказ. Анализ названия произведения. Расширение словарного запаса.	Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух. Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи	Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе произведений. Ориентироваться в книгах. Выделять главное в прочитанных произведениях. Формировать навыки учебного сотрудничества. Создавать читательский отзыв. Обобщать прочитанное. Аргументировать свои высказывания
48.	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Диалог с автором текста. Обобщение по разделу.			
<b>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)</b>				
49.	«Персей» Жанровая специфика мифа. Выделение ключевых (опорных) слов.	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой работы	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воображающее воображение. Определять жанровую специфику мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине	Принимать и удерживать учебную задачу. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Ориентироваться в тексте. Выделять опорные слова. Выделять главное. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине

50.	Н. Кун «Олимп». Выборочный пересказ. Сравнение произведений.	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Читают осмысленно, правильно и выразительно. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию	Проявлять все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывать прочитанное. Сравнить произведения	Принимать и удерживать учебную задачу. Приобщаться к мировой культуре. Ориентироваться в тексте. Выделять главное. Ранжировать информацию, найденную в тексте. Сравнить произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Выборочно пересказывать прочитанное
51	«Орфей и Эвридика». Использование выразительных языковых средств в художественно организованной речи.	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста.. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Составлять план текста. Выделять главное. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать отзыв о прочитанном
52.	«Дедал и Икар». Кульминационный эпизод. Деление фрагментов текста на смысловые	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогно-	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Определять эмоциональный характер произведения. Характе-	Принимать и удерживать учебную задачу. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Ориентироваться в тексте. Составлять план текста. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. Обобщать

	части. Обобщение по разделу.	зируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения	ризовать персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план	прочитанное. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свои высказывания. Пересказывать прочитанное
<b>«В начале было Слово...» (Библейские сказания) (7 ч)</b>				
53.	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая». Опорные (ключевые) слова.	Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение)	Приобщаться к мировой культуре. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Вносить коррективы в свою деятельность. Выделять главное. Анализировать название раздела. Анализировать содержание произведения. Обобщать прочитанное. Аргументировать свои высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение)
54.	«Всемирный потоп». Знакомство с жанровой спецификой библейских сказаний.	Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказыва-	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Применять прием выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из тек-	Приобщаться к мировой культуре. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Находить в тексте главное. Составлять план. Анализировать содержание произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное

		ния .Пересказывают текст подробно	ста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное	
55.	«Моисей». Слушание. Анализ первичного восприятия.	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Применять прием выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение)	Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность. Оценивать результаты деятельности одноклассников. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для характеристики персонажей
56.	«Моисей». Описание героев и их поступков Частичный пересказ текста.	Читают, ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	Читать осознанно, правильно, бегло и выразительно. Полноценно воспринимать художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное. Знать основные моральные нормы и ориентироваться в нравственном содержании прочитанного	Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. Сопоставлять информацию. Обобщать прочитанное. Выдвигать гипотезу. Делать частичный пересказ
57	С. Лагерлёф	Читают текст вслух осознанно, правильно	Применять изучающий и	Анализировать произведение для выявления об-

	«Святая ночь». Работа над осознанностью чтения.	но, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения	просмотровый способы чтения. Применять прием выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.	раза рассказчика и его характеристики. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение)
58	А. Мень «Милосердие Иисуса». Знакомство с жанром притчи. Иносказательный подтекст. Притча «Блудный сын». Обобщение по разделу.	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Соотносят произведения живописи с литературными текстами	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение)	Использовать определенные учебником ориентиры действия. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. Систематизировать произведения. Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Делать выборочный пересказ
59.	Книги с библейскими сказаниями.	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Пересказывают текст выборочно	Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Высказываться о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по плану. Ориентироваться в тексте произведения
<b>«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть- сказка) (8 ч)</b>				
60.	А. де Сент-	Читают текст вслух осознанно, пра-	Проявлять навык чтения,	Проявлять литературный вкус. Ставить перед

	Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия.	вильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения	прежде всего осмысленность и выразительность. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его	собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении
61.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Перечитывание текста и его анализ.	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	Применять прием выборочного чтения. Выявлять художественные особенности сказки. Находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте	Находить в тексте главное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей
62.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Смысловое чтение. Эмоциональное состояние персонажа.	Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план с помощью учителя. Составляют рассказ на основе заданной темы	Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план. Составлять монологические высказывания	Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей
63.	Антуан де Сент-Экзюпери	Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения,	Полноценно воспринимать художественную литературу, получая от	Ориентироваться в тексте произведения. Ранжировать информацию. Вносить коррективы в свою деятельность. Оценивать результаты дея-

	«Маленький принц». Диалог с автором произведения.	прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.	этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное. Знать основные моральные нормы и ориентироваться в нравственном содержании прочитанного	тельности одноклассников
64.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Составление развернутого плана произведения.	Декламируют произведение. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Объясняют смысл заглавия произведения	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам	Принимать и удерживать учебную задачу. Использовать определенные учебником ориентиры действия. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
65.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Выразительное чтение фрагментов. Художественные особенности сказки.	Соотносят произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках. Осуществляют поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах	Применять приём выборочного чтения. Создавать собственные небольшие тексты. Ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности	Осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества. Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии. Анализировать информацию из различных источников. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
66.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Христианское начало	Читают вслух и про себя, работают со словом (распознают прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополняют свой словарный запас	Читать выразительно. Применять приём выборочного чтения. Находить в художественном произведении такие средства языковой выра-	Ориентироваться в тексте произведения. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою деятельность

	в сказке.		зительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте	
67	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ образов героев, их взаимоотношений. Выявление признаков драматургического жанра.	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно	Воспринимать на слух задание, определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания	Ориентироваться в тексте произведения. Обмениваться читательским опытом. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Развивать навыки сотрудничества
<b>«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)</b>				
68.	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..» Признаки драматургического жанра.	Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение	Использовать поисковый способ чтения. Читать выразительно. Применять приём выборочного чтения. Расширять словарный запас. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Развивать навыки сотрудничества
69.	Н. Носов «Витя Малеев в шко-	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп	Читать выразительно. Использовать ознакомительный и поисковый	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Ори-

	ле и дома» (глава). Ознакомительный и поисковый способы чтения.	речи, ставят логические ударения. Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	способы чтения. Применять приём выборочного чтения. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах	ентироваться в книгах
70.	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»). Чтение по ролям. Создание текста-описания.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять прием выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание	Анализировать произведение для характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Развивать навыки сотрудничества. Создавать текст-описание
71.	Книги и журналы с пьесами. Обобщение. Чтение детских книг и журналов.	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарик театральных терминов. Сравняют произведения разных жанров. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Составляют монологические высказывания. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование)	Использовать творческое воображение. Обогащать словарный запас. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Находить и читать книги и журналы по заданной теме. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Обмениваться читательским опытом. Читать по ролям. Заучи-	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнить произведения разных жанров. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Обмениваться читательским опытом. Развивать навыки сотрудничества

			вать наизусть	
72	Контрольная работа по темам «Повести-сказки», «Пьесы».			
<b>«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)</b>				
73.	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Знакомство с основными признаками лирических произведений.	Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов	Читать выразительно. Проявлять воссоздающее воображение. Использовать поисковый способ чтения. Знакомиться с основными признаками лирических произведений. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста	Приобщаться к русской культуре. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять главное. Сжимать информацию. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Аргументировать высказывания
74.	А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина». Определение эмоционального	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучи-	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять главное. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Обобщать полученную информацию. Сравнивать произведения. Подводить под понятие. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Учиты-

	состояния лирического героя.	ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст	вать наизусть. Декламировать стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнить произведения разных типов речи	вать мнение окружающих
75.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога». М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте). Использование средств языковой выразительности (художественный повтор, эпитет).	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). Декламировать произведения стихотворного жанра	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
76.	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва». Воссоздающее воображение. Ритмическая организация стихотвор-			

	ной речи.			
77.	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка». Использование средств языковой выразительности (переносное значение, метафора, эпитет, олицетворение).	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно)	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Оценивать результаты своей деятельности. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Создавать небольшой текст-рассуждение
78.	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произве-	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Наблюдать за использо-	Приобщаться к русской культуре. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Оценивать результаты своей деятельности. Ориентироваться в тексте произведения.

	роз...» Анализ произведения с точки зрения его языковой выразительности.	дение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному	ванием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра	Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Синтезировать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
79.	С. Есенин «С добрым утром!» .М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел водосток...»; Подтекст. Работа над выразительным чтением.	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Анализируют литературное произведение	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Синтезировать прочитанное. Обобщать прочитанное
80.	В. Маяковский «Тучкины штучки». Книги и журналы со стихами русских поэтов.	Подробно анализируют литературное произведение. Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя. Выявлять мотивацию лирического	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Обобщать прочи-

		ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	героя. Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). Иллюстрировать прочитанное. Сравнить произведения. Создавать текст-рассуждение (устно)	танное. Сравнивать произведения. Создавать текст-рассуждение
81.	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сообщение о писателе.	Подробно анализируют литературное произведение. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для характеристики лирического героя. Синтезировать прочитанное. Аргументировать высказывания. Делать сообщение биографического характера
82.	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию.	Читать выразительно. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для вырази-	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. Анализировать произведение для определения его темы. Анализировать произведение для характеристики

	страшная история». Место и назначение психологической паузы. Мониторинг мета-предметных УУД.	Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения	тельного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения	персонажей. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Аргументировать высказывания
83.	В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы». Книжки и журналы с забавными стихами.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения	Организовывать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Выявлять незнакомые, непонятные слова. Ориентироваться в книгах и журналах. Пользоваться толковым словарем. Ориентироваться в Интернете. Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. Классифицировать книги по подтемам, по авторам. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Делиться читательским опытом
84.	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э.	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию,	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональный	Принимать и удерживать учебную задачу. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте произведения. Составлять план. Анализировать произведение с точки зрения его

	Мошковская «Песня». Сочинение (описание с элементами рассуждения).	тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы	характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать за ритмической организацией стихотворной речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения)	эмоционального характера. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Сравнить две формы записи одного текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения)
85.	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Эрrolла». Обобщение по разделу.	Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Проявлять творческое воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения.	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в группе произведений. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение для определения его идеи. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Обобщать прочитанное. Формировать навыки учебного сотрудничества. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования
86	Книги и журналы со стихами современных		Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повто-	

	детских поэтов. Обсуждение прочитанного.		ром, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования	
<b>Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (16 ч)</b>				
87	Ю. Яковлев «О нашей Родине». Знакомство с основными признаками познавательной литературы. И. Соколов-Микитов «Русский лес» . Ответы на вопросы к познавательному тексту.	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-	Прогнозировать. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в тексте. Выделять главное. Составлять план. Выявлять новое в полученной информации. Анализировать содержание прочитанного. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки учебного сотрудничества. Пересказывать прочитанное

	Выборочный пересказ.		рассуждение	
88.	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое». Составление плана. Выделение в тексте новой информации. Главное в тексте.	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное	Выявлять непонятные слова. Выделять главное. Составлять план. Анализировать содержание прочитанного. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное
89.	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»). Осмысленное чтение.	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Расширять словарный запас	Ориентироваться в Интернете. Пользоваться толковыми словарями. Выявлять новое в полученной информации
90.	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Первичная работа с текстом.	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пополняют словарный запас	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Расширять словарный запас	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Прогнозировать. Ориентироваться в тексте. Находить информацию по заданному параметру

91.	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Составление плана.	Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное	Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Обобщать прочитанное. Цитировать (устно). Составлять сложный план	Анализировать прочитанное для определения темы текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого
92.	В. Губарев «В открытом космосе». Устное сообщение на заданную тему. Л. Яхнин «Метро» Составление вопросного плана. Выделение в тексте новой информации. Краткий пересказ.	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему	Планировать свою деятельность. Осуществлять самоконтроль. Ориентироваться в тексте. Выявлять новое в полученной информации. Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Формировать навыки учебного сотрудничества. Создавать устное сообщение на заданную тему
93.	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего», «Сто тысяч поче-	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ста-	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы	Планировать и организовывать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Выявлять новое в полученной информации. Выделять главное. Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. Ориентироваться в Интер-

	<p>му». Ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Н. Надеждина «Лук от семи недуг». Оглавление смысловых частей текста. Составление плана. Краткий пересказ.</p>	<p>вят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато</p>	<p>чтения, изучающий способ чтения. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Пересказывать прочитанное</p>	<p>нете. Сравнить произведения</p>
94	<p>Контрольная работа по темам «Когда, зачем и почему?» и «Мир волшебных звуков».</p>			

95.	<p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. М. Константиновский «Что такое электрический ток» Составление вопросов к познавательному тексту. Цитирование. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог». Умение пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.</p>	<p>Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему</p>	<p>Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему</p>	<p>Ориентироваться в тексте. Выявлять непонятные слова. Выявлять новое в полученной информации. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью определения темы текста. Пользоваться толковыми словарями. Анализировать произведение для выявления его идеи. Аргументировать свое мнение. Развивать навыки сотрудничества. Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>
96.	<p>А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка са-</p>	<p>Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основ-</p>	<p>Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Анализировать содержание прочитан-</p>

	<p>мая интересная?» (отрывок). Анализ содержания. Книжки о книгах и их создателях. К. Паустовский «Великий сказочник» Частичный пересказ прочитанного.</p>	<p>ную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Развивать творческое воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему</p>	<p>ного. Систематизировать книги. Синтезировать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки учебного сотрудничества. Пересказывать прочитанное кратко. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему</p>
97.	<p>К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.</p> <p>Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулировать и задавать</p>	<p>Планировать свою деятельность. Оценивать результаты деятельности одноклассников. Ориентироваться в тексте. Выявлять непонятные слова. Определять главное. Ориентироваться в книгах. Пользоваться толковыми словарями. Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. Ранжировать информацию. Развивать навыки сотрудничества. Делать частичный пересказ прочитанного. Готовить и делать сообщение на заданную тему. Составлять и задавать вопросы</p>

		ты	вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему	
98 - 102.	Книги и журналы, отвечающие на вопросы. Ответы на вопросы к познавательному тексту	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. Составлять план. Подводить под понятие